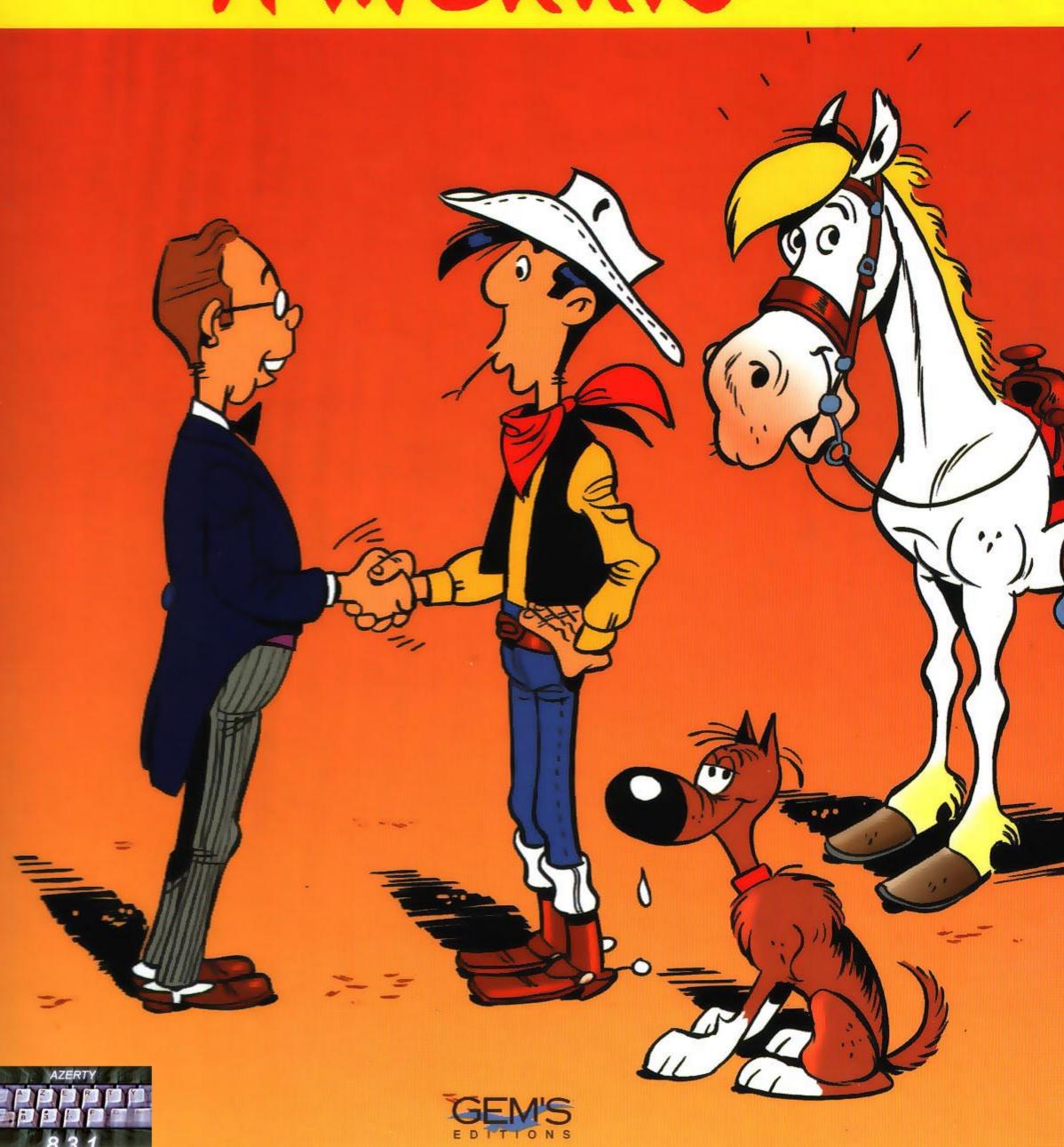
HOMAGE A MORRIS









HOMMAGE A MORRIS



© LUCKY LUKE LISENCING





Faire le portrait de ce grand et talentueux dessinateur qu'est Maurice de Bevere dit MORRIS, n'est pas chose facile même pour celui qui comme moi, le connaît depuis de très longues années.

En effet, ma première rencontre avec lui date de l'année 1952. Un repère à cette date m'est donné par l'automobile que je possédais à cette époque et que j'ai revendue peu après. C'était une Citroën traction avant comme il en existait encore et j'étais, oh! la merveilleuse époque, un de ces privilégiés qui possédait une auto. MORRIS qui a vécu quelques années aux Etats Unis où il avait d'ailleurs fait la connaissance de René GOSCINNY avait prévenu celui-ci de son retour en Europe et René m'avait demandé de l'accompagner afin de l'accueillir à sa descente d'avion à l'aéroport d'Orly, aéroport qui n'avait encore rien à voir évidemment avec celui d'aujourd'hui.

J'y découvrais un jeune homme blond, très mince et l'air fragile, des yeux très clairs et déjà derrière des lunettes aux verres épais, tout de bleu clair vêtu et portant un noeud papillon. Très fièrement lui ouvre la portière de ma 11 cv et il me dit tout de go "Vous avez encore des voitures comme ça vous autres ?"

Un peu plus tard je lui montre un peu moins fièrement quelques planches dessinées de mon cru et c'est : " c'est vraiment inspiré de Disney! "

De ce jour j'ai réalisé que MORRIS ne s'embarrassait pas de circonvolutions nuancées pour donner ces appréciations. Aussi, plus tard, j'ai su que lorsqu'il appréciait vraiment, ce n'était pas par vile flatterie. Ceci compensant cela!

Mais parlons de son grand talent dans le domaine de la BD. S'avez-vous qu'il est le tout premier à avoir su rendre l'académie d'un cheval en dessin humoristique. Derrière lui, difficile de faire mieux.

Une autre particularité chez Morris, c'est entre autre, celle d'être resté fidèle depuis si longtemps à un unique personnage. Que je sache, LUCKY LUKE est né en 1946, dans les débuts de la carrière de l'auteur et je ne connais pas de frères aînés à ce personnage. Ceci est l'exemple d'une belle constance dans ce métier particulier qui est le nôtre. Enfin une chose est sûre, MORRIS est le seul dessinateur connu qui dessine plus vite que son ombre. Il vient de faire paraître le 80ème album de la série après avoir fêté en 1997 le cinquantenaire de son personnage. J'en connais beaucoup qui aimeraient connaître cet exploit.

Que rajouter de plus sur ce confrère assez secret à qui le succès n'a pas fait grossir le tour de tête, sinon qu'il vit toujours sagement dans sa banlieue bruxelloise auprès de Francine son épouse avec un crayon dans une main et une chope de bière dans l'autre.

Je reste persuadé que dans ses rêves de gosse, MORRIS chevauchera encore longtemps dans les plaines du Far West vers un éternel soleil couchant en fredonnant " I' m a poor lonesome cow boy and a long way from home"



DUGUÉ ET LAROCHE

LES DALTON FLINGUEURS

AVEC LA COMPLICITÉ DU REGRETTÉ MICHEL AUDIARD













HONNEUR AUX DAMES... CHÈRE MADAME, ON M'A FAIT ÉTAT DE QUELQUES EMBAR-RAS DANS VOTRE GESTION ... MOMEN -TANÉS, J'ESPÈRE ... SOUHAITEZ-VOUS NOUS FOURNIR QUELQUES EXPLICATIONS 2





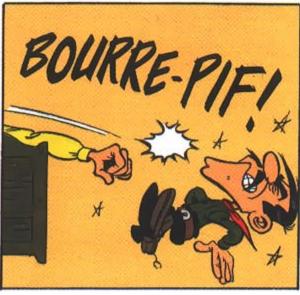














EN EFFET, ON A BEAU AVOIR LA PUISSANCE DE FEU D'UN CROISEUR ET DES FLINGUES DE CONCOURS,,,

... AU FOND, MAINTENANT, LES DIPLOMA-TES PRENDRAIENT PLUTÔT LE PAS SUR LES HOMMES D'ACTION...



































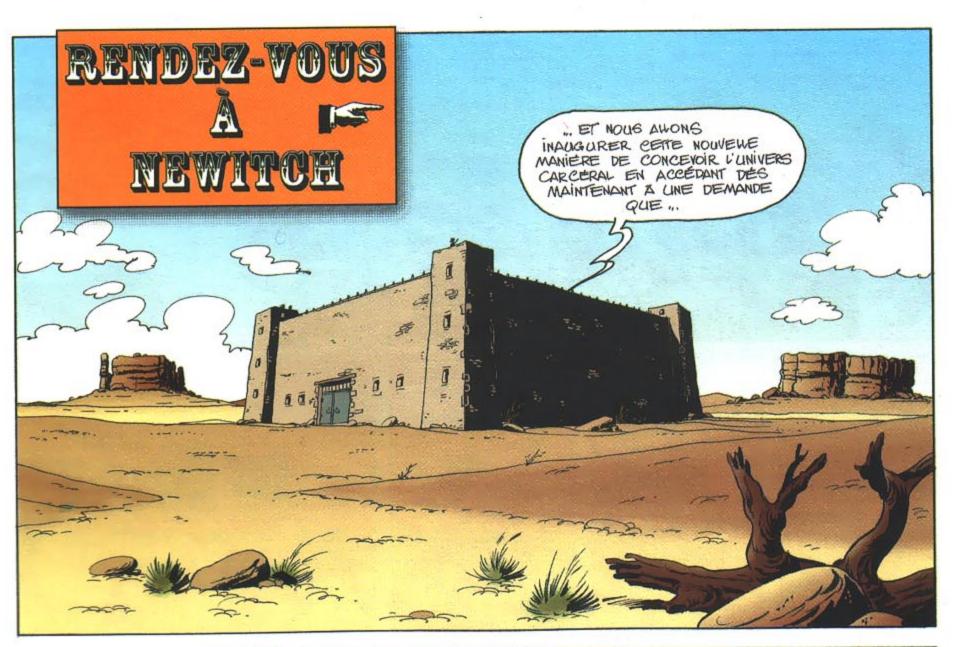




























MONSIEUR LE NOUVEAU DIRECTEUR ... NOUS NE. VOUS DÉCEVRONS JAMAIS!















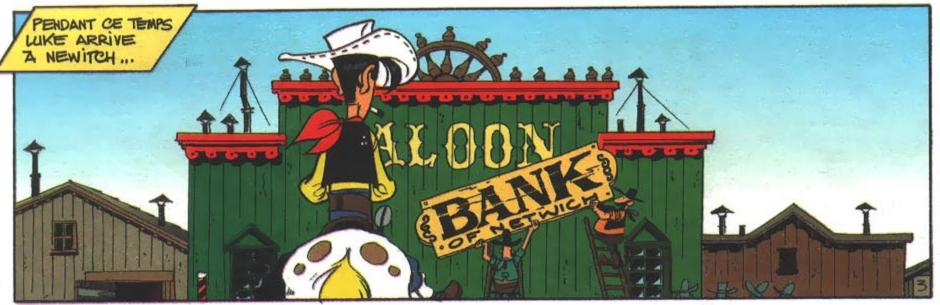
















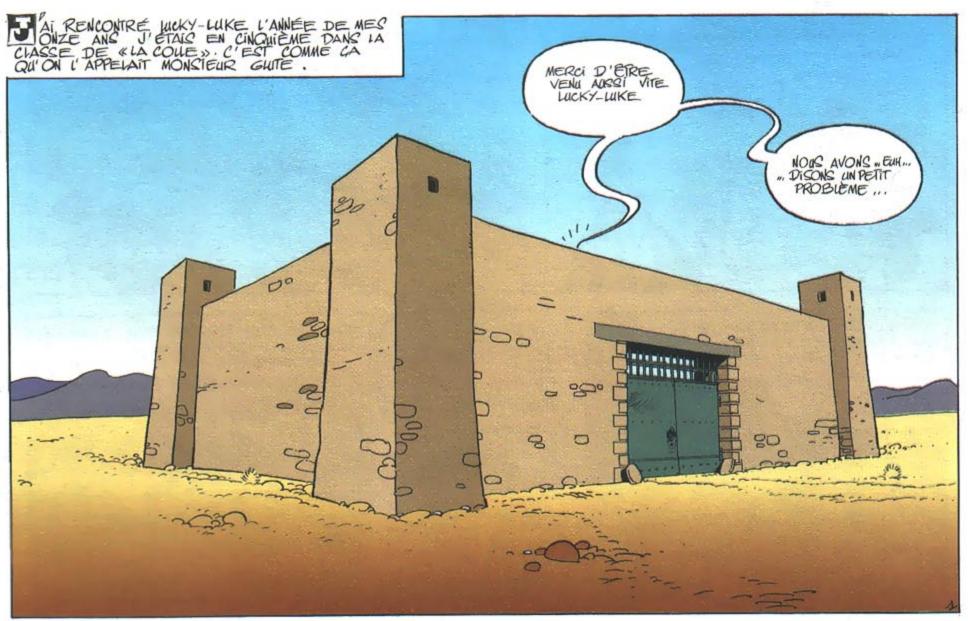










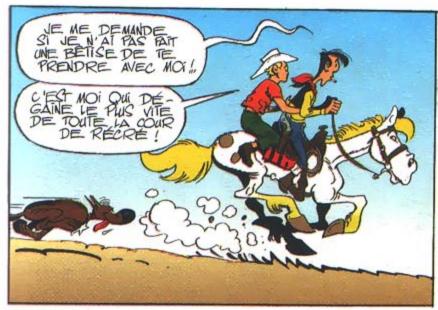




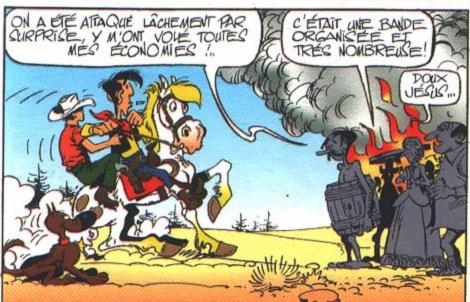


































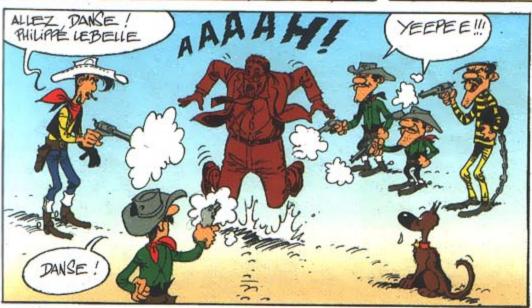






































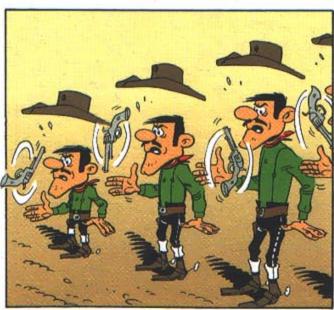


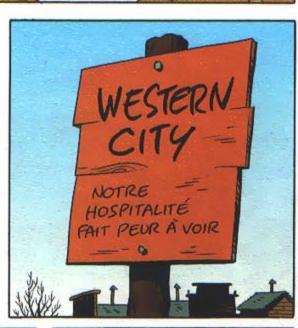










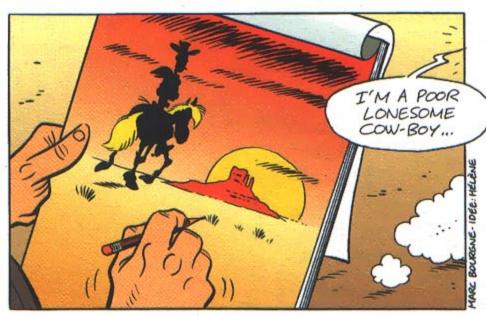






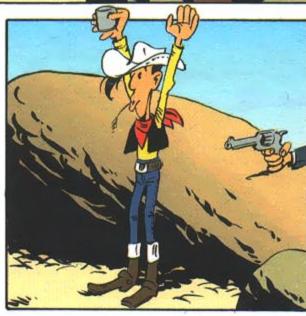
















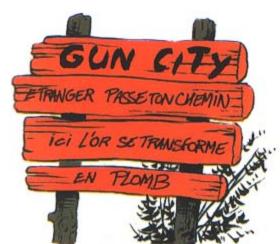




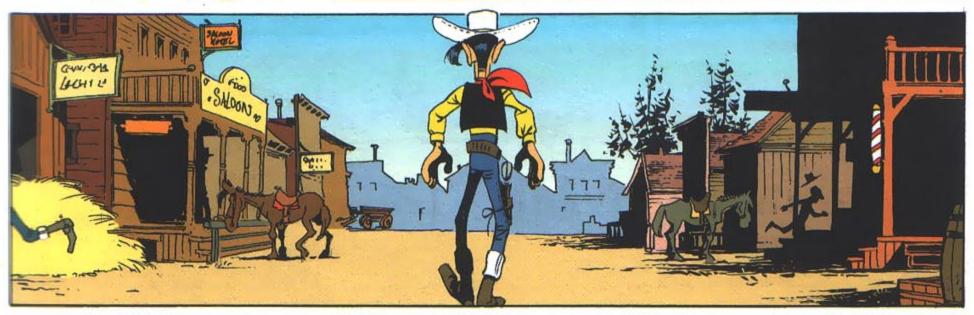


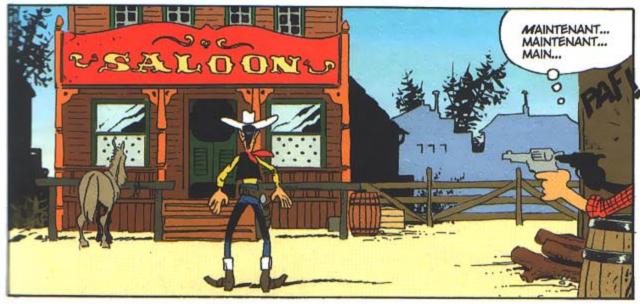


APRÈS UNE LONGUE CHEVAUCHÉE ...







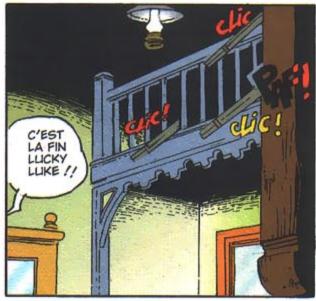


























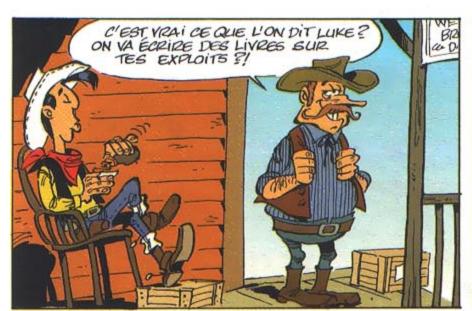


Eric Stolner en hommage respectueux

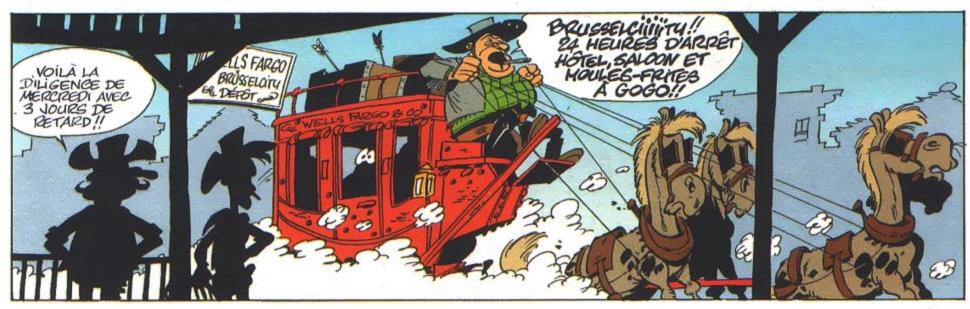
LUCKY LUKE ET



ANG L'OUEST, UN TIREUR D'ÉLITE DEVENAIT TRÉS
VITE UNE LÉGENDE VIVANTE
ET., UNE SUPERZBE CIBLE POUR
TOUS LES AVENTURIETES AVIDES
DE GLOIRE : C'ÉTAIT À CELUI
QUI ABATIRAIT L'AS DU COLT.
À CETTE ÉPOQUE, UN CERTAIN
LUCKY LUKE ÉTAIT DEVENU
CE HÉROS ADULÉ PAR LES
JOURNALISTES DE L'EST.
CETTE NOTORIÈTÉ AVAIT DONC
L'INCONVÉNIENT DE RAMEUTER
TOUS LES DESPÉRADOS DU
PAYS...



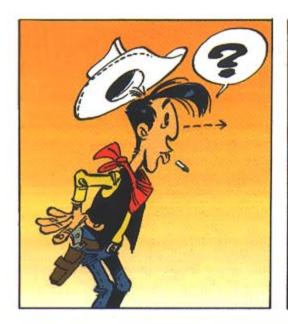


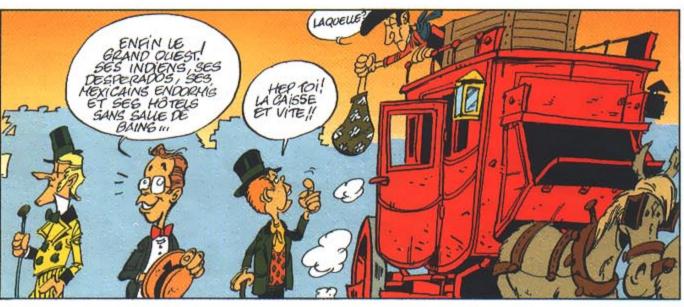
























































































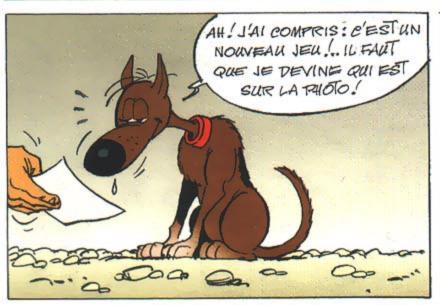






































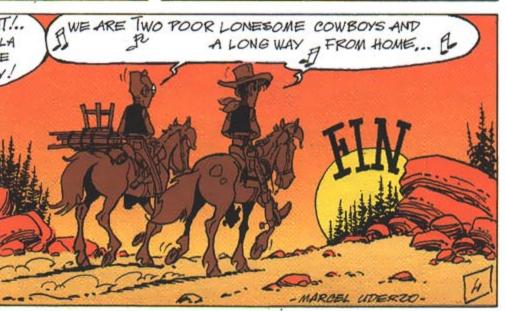












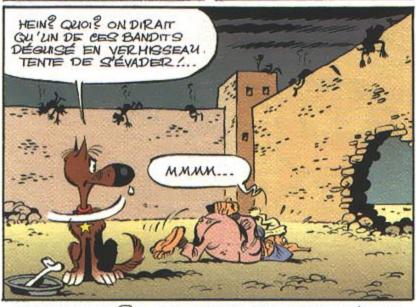














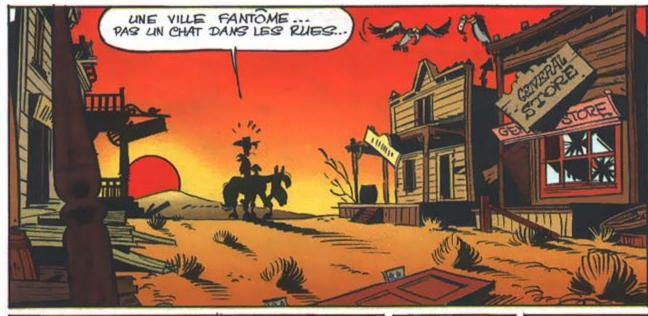


MAIS NOTRE HEROS A DEJA

... SURTOUT GRACE AU REMARQUABLE ESPRIT D'INITIA-TIVE DE SON FIDÈLE COMPAGNON; JOLLY JUMPER....































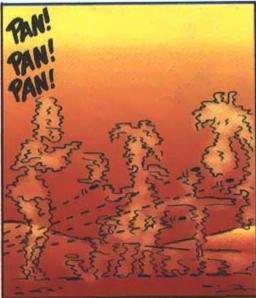


















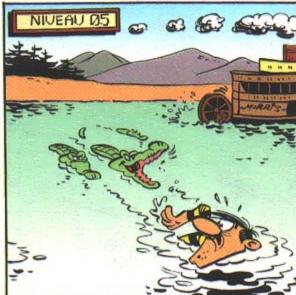




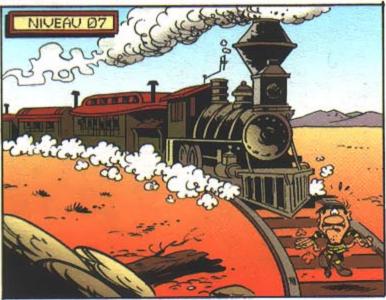


















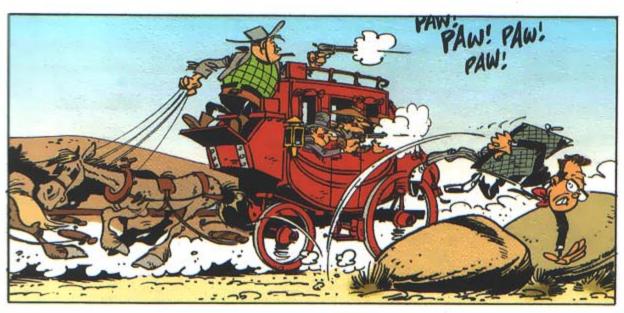










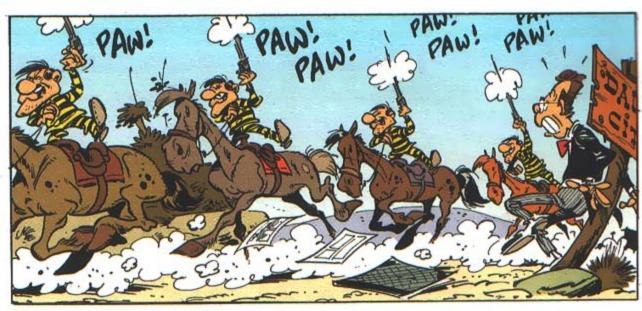












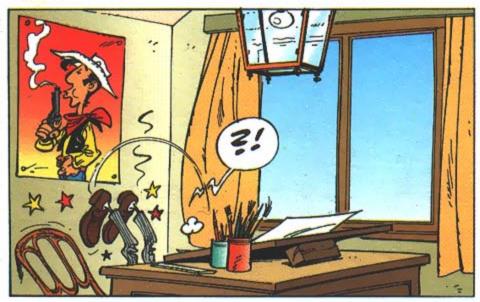






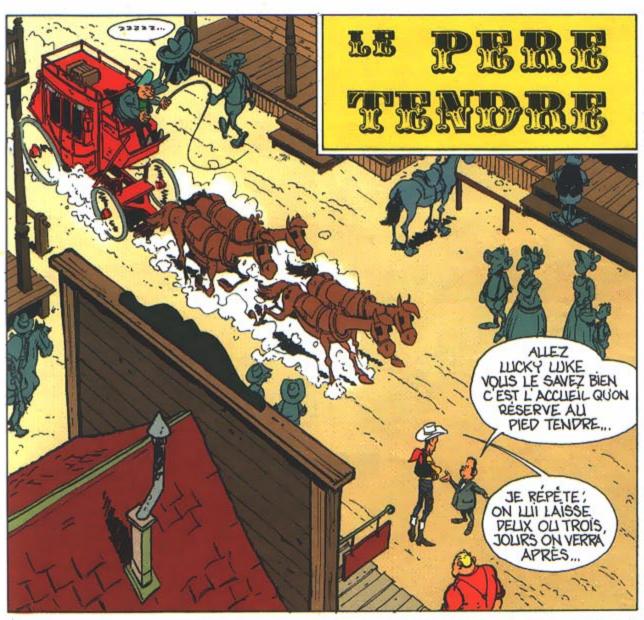


















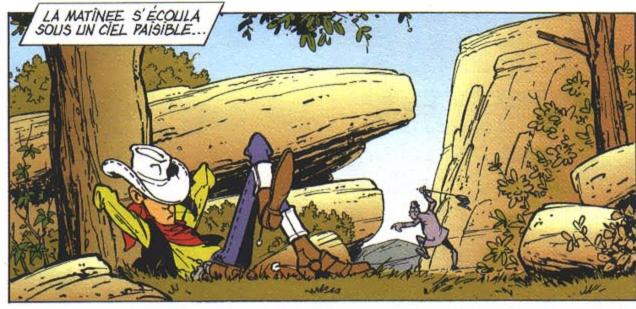
















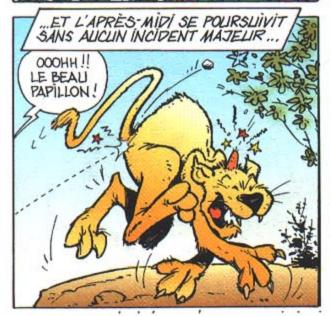




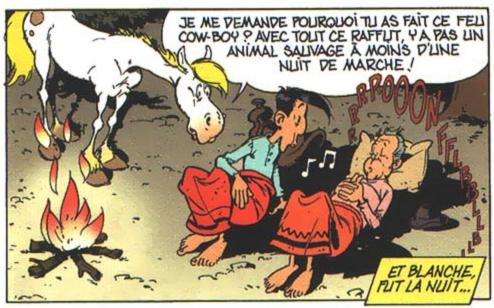






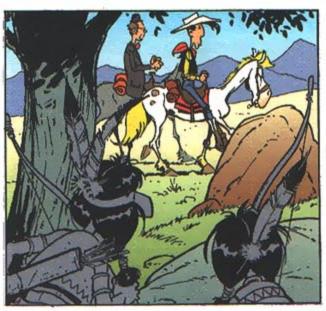














































L'OMBRE
DU SOMBRE
HEROS

8C+ PESSINS - ZUPPENLOCHER



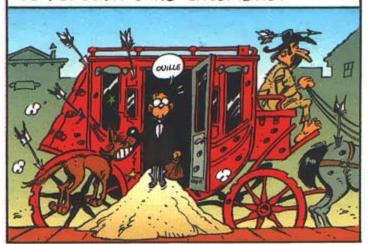
LE BOSS ME CONVOQUA UN MATIN AFIN DE ME CONFIER, UN REPORTAGE SUR LE DERNIER HÉROS MYTHIQUE DE L'OUEST: LUCKY LUKE.



LE LENDEMAIN J'ÉTAIS EN ROUTE POUR FORT TYTHREE.



MALGRÉ LA POUSSIÈRE, LES COYOTES, LES INDIENS ET LES BRIGANDS, LE VOYAGE SE DÉROULA SANS ENCOMBRE.



LUCKY LUKE ÉTAIT BIEN LÀ, S'OCCUPANT FIDÈLE À SON HABITUDE ...



TREMBLANT D'ANGOISSE DU HAUT DE MES VINGT ANS , SE M'AVANÇAI, QUAND SOUDAIN!



JE SUIS JOURNALISTE,
J'ÉFFECTUE UN REPORTAGE
SUR LA VIE TRÉPIDANTE DE
LUCKY LU...

QUOI!!
SUR L'AUTRE!
TARATATA, TU VEUX
DU SENSATIONNEL,
TU VAS EN AVOIR.

JE CRUS DEVENIR FOU. J'AVAIS RENDEZ-VOUS LE SOIR-MÊME AVEC L'OMBRE DE LUCKY LUKE,



LE SOIR VENU, L'OMBRE ME FIT LE RÉCIT DE SA VIE.



LUCKY N'ÉTAIT PAS UN ENFANT TRÈS PROPRE.



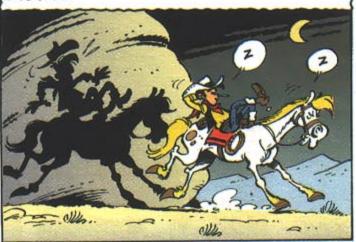
PLUS TARD À L'ÉCOLE, IL COMMENÇA À ROULER EN CACHETTE SES PREMIÈRES CIGARETTES.



ADOLESCENT, JE TOMBAIS AMOUREUX DE L'OMBRE DE MARY HIGGINS.LUI, PASSAIT SANS MĒME LA REGARDER.



JE PASSE SUR SA PÉRIODE CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE OÙ IL DORMAIT SUR SON CHEVAL.



MAIS CE QUE JE N'AI JAMAIS PU SUPPORTER, C'EST L'HUMILIATION DU COMBAT. ET POUR CAUSE, JE NE SUIS PAS GAUCHER.



UN BEAU JOUR, J'EN AI EU ASSEZ D'ATTRAPER DES RHUMES. JE DÉCIDAI QU'IL ÉTAIT TEMPS POUR MOI DE CHANGER.



POUR CE FAIRE, IL FALLAIT QUE SE M'ENTRAÎNE À TIRER DE LA MAIN GAUCHE.



AUJOURD'HUI JE PEUX VOUS ANNONCER QU'IL Y A DE LA REVANCHE DANS L'AIR. RENDEZ-VOUS DEMAIN DERRIÈRE LA GRANGE O'REALLY...



LE LENDEMAIN À L'HEURE DITE , J'ÉTAIS PRÉSENT.



JE NOTAIS FÉBRILEMENT SANS LE SAVOIR UNE DES PAGES ...



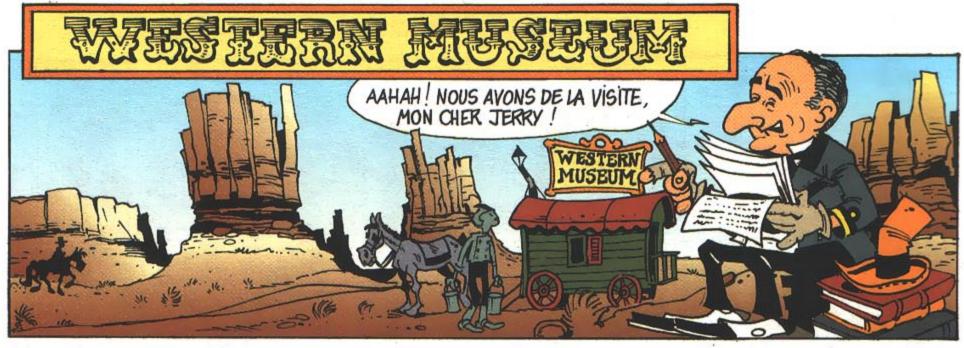
... LES PLUS SOMBRES DE L'HISTOIRE DE L'OUEST.



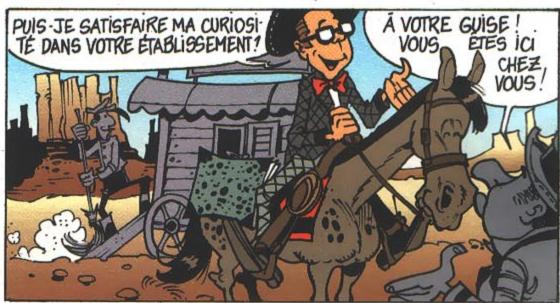






















































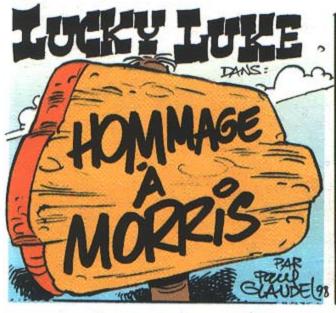








...ET CE FUT LE DÉBUT D'UNE GRANDE SERIE !!!





















































Un document rare datant de 1863,
où les deux hommes sont réunis.

A gauche le Général de Bevere du 2ème de cavalerie et à droite
son aide de camp le Lieutenant de Luke.
Cette photo fut prise après la bataille de Brandy Station,
par le correspondant de guerre du "Daily Star".

Nous tenons à exprimer toute notre gratitude à Francine, Morris qui par leurs encouragements et leur gentillesse, ont permis la réalisation de cet album.

Illustration de couverture : Gilles Formosa

© GEM'S EDITIONS / MORRIS / LUCKY LUKE LICENSING 1999

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays Dépôt légal : Mai 1999 ISBN 2-913442-01-3

Photogravure : QUADRISCAN La Brillanne









LUCKY LUKE

L'homme qui dessine plus vite que son auteur

AVEC LA PARTICIPATION DE



ACHDE
BOURGNE
BORDES
CAUVIN
CHALVON
DUGUE
FORMOSA

GLAUDEL
JUSZEZAK
LAROCHE
PECQUEUR
PUYJARINET
RODOLPHE

ROUGE STALNER TRANCHANT VATINE WIDENLOCHER