

ACHILLE TALON

N°5

BIMESTRIEL

magazine

JE NE FORCE
PERSONNE MAIS A'
MON AVIS VOUS DEVRIEZ
L'ACHETER...
DOIS-JE VOUS EN
DIRE PLUS ?

HOP
...

4,00F • BELGIQUE : 40 FB • CANADA : 90 Cts • ESPAGNE : 55 Ptas

SUISSE : 3 FS

I.S.S.N. 0338-3296

OU EN ETIONS NOUS?

Nos histoires complètes continuent à l'être, ce qui n'est pas une raison pour nous priver du plaisir d'évoquer les faits et gestes passés des personnages que nous retrouvons aujourd'hui. Ça fait de joyeux souvenirs, ça évite les confusions et ça met en appétit. De plus, ça fait une colonne toute trouvée pour cette sacrée page 2 toujours délicate à remplir.

En page 4 - FRERE BOUDIN. Ça commence bien, parce que dans son cas, il n'y a rien à vous résumer, Frère Boudin faisant pour la première fois son entrée dans ce numéro. Il se présente donc lui-même. Titre d'ensemble des épisodes qu'il vivra pour nous : « **Le Tibia Sacré** ».

En page 15 - PAPA TALON. Père légitime et indestructible d'Achille, il intervient vigoureusement, en coulisses quand le numéro n'est pas prêt à temps. Le numéro n'étant jamais prêt à temps Papa Talon est un de nos piliers. Le premier qui ajoute « pilier de bistrot » sera privé de petites bières pour un mois.

En page 27 - LEONARD. Dans le contrat que nous avons signé avec lui, il est indiqué, à la rubrique « profession » : GENIE. Comme Léonard met cette affirmation en pratique, tout le monde aux abris !...

En page 35 - LA DETONATION VESPERALE. Le journal qui vous informe de tout ce que la Grande Presse n'ose pas dire. Nous vous informons nous, nous osons !

En page 42 - Une nouvelle enquête-problème de l'Inspecteur CORNICHE. Une minute de silence (consterné) à la mémoire de Vidocq, Maigret et Sherlock Holmes, déshonorés par un tel successeur. Triste époque, mes enfants.

En page 46 - « C'EST PAS VRAI ». Notre rubrique auto. Rien que de l'authentique ; attachez vos ceintures, il y a de quoi tomber de sa chaise.

En page 51 - ACHILLE TALON. Il lui arrive, en effet de se produire dans ce magazine, où on s'arrange toujours charitablement pour lui faire une petite place, soyons indulgents.

En page 59 - LES AHLALAAAS. Les héros les plus microscopiques de la bande dessinée. Deux d'entre eux, alpinistes, gravissent de numéro en numéro les étapes qui les mènent vers un sommet inviolé : le crâne d'Achille, car la montagne, c'est lui, mais ne le lui dites pas.

En page 66 - JO NUAGE ET KAY MAC CLOUD. Au terme d'études acharnées et complètement farfelues, ils ont décroché leurs diplômes de super-flics dans la classe du sergent Brumbach. Mais il leur reste un compte à régler, à ces Roméo et Juliette de la mitrailleuse-qui-chante... C'est notre extracte romantique.

En page 74 - De nouveau, rien à résumer. Encore un nouveauté. GHOUR, de la tribu des Bâ-Lourh, apporte dans nos pages l'éclairage intellectuel qui étendra notre clientèle aux diplômés de Science-Po et aux disciples de Teilhard de Chardin enfin conquis à la B.D.

En page 83 - Coup d'œil sur LE NUMERO SUIVANT. Avec les changements de dernière minute toujours possibles.

ACHILLE TALON

N° 5 juin 1976

PARAIT TOUS LES DEUX MOIS

**DARGAUD
EDITEUR**

12, rue Blaise-Pascal
92201 Neuilly-s-Seine Cedex
Tél. : 747-11-33
Adresse postale :
DARGAUD Editeur
BP 155
92201 Neuilly-s-Seine Cedex

Président-Directeur général	Georges DARGAUD
Directeur de la Publication	Michel VENET
Directeur délégué	Michel GREG
Directeur-Rédacteur en chef	Michel GREG
Rédacteur en chef technique	Guy JITTON
Maquette	Jack NOUAL
Secrétaire attachée à la rédaction	Michelle HENRY
Relations Extérieures	Martine OFFROY
Ventes	Christian AUBOUIN Paulette GALL Claude CHAUVIN

ABONNEMENTS

Un an, 6 numéros

**FRANCE
ET COMMUNAUTE**

FRANÇAISE

ETRANGER

1 an 21 F

1 an 30 F

12, rue Blaise-Pascal, 92201 Neuilly-sur-Seine Cedex

SUISSE

Interpress S.A.

En Budron B

1052 Le Mont/Lausanne

Tél. : (021) 33 25 41

Télex : CH 25.100

1 an 16 FS

CANADA

Dargaud Canada Ltée

300, Place d'Youville

31 Montréal H2Y 2B6

(Qué.) Canada

Tél : 843 35 68

843 57 62

1 an 5 \$

BENELUX

Dargaud Benelux

Rue Kindermans, 3

1050 Bruxelles

Tél. : 648 17 24

Télex : 61.826

1 an 200 FB

Indiquez à partir de quel numéro vous souhaitez que votre abonnement prenne cours. Pour tout changement d'adresse, envoyez votre dernière bande d'adresse d'abonnement, accompagnée de 2,40 F en timbres (ou 2 coupons-réponse internationaux).

PUBLICITE

25 bis et 27, r. Garnier

92201 Neuilly-s-Seine Cedex

Tél. : 747-11-65

PUBLIART-Régie

Chef de publicité

Bernard BARSIL

Ce magazine doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location. Les manuscrits non sollicités ne sont pas rendus.



**Ils vous diront tous :
au mois de juin, rien
de nouveau, l'année est
finie sur le plan des
créations, faut atten-
dre septembre ou octo-
bre, la rentrée. D'ici là,
léthargie générale.**

C'est comme ça dans la lit-
térature, le théâtre et le
cinéma, et par conséquent,

c'est vrai aussi pour la bande dessinée.

C'est vrai partout, sauf dans « Achille Talon Magazine » et je vais vous dire pourquoi : c'est que nous sommes des contrariants.

Pour commencer, nous, quand on n'a pas plusieurs idées neuves en chantier, on s'embête. Et j'aime mieux vous dire qu'aligner des bandes dessinées de remplissage, en s'embêtant, c'est encore pis que de traire la même vache deux fois par jour pendant toute une vie. Ça lasse très vite.

Alors, hop! Trêve estivale ou pas, nos nouveautés entrent en piste. Pour aujourd'hui, il y a Frère Boudin, et il y a Ghour. C'est la face émergée de l'iceberg, le gros étant encore invisible, sous l'eau. Mais c'est un début qui nous paraît déjà croustillant (un morceau d'iceberg croustillant : avouez que, pour ce qui est de l'image éloquentement inédite, je ne crains personne).

Boudin et les moines tout dévoués à Saint-Mesquin-le-Retors, Claude Marin et Greg y croient avec ferveur, et le Tibia Sacré qui va être l'enjeu de cette histoire les fait saliver comme deux gros toutous gourmands, c'est très attendrissant. Ils seraient bien contents si vous leur disiez très vite si vous marchez dans leur Croisade. Et puis « Joke », avec Ghour et sa tribu d'abrutis décisifs, entre deux chasses aux escargots et en prévision de billevesées plus monstrueuses encore, attendent eux aussi votre indice de satisfaction, comme on dit maintenant dans la grande presse du soir, si experte à tâter le public et à compter les dents de chaque sourire.

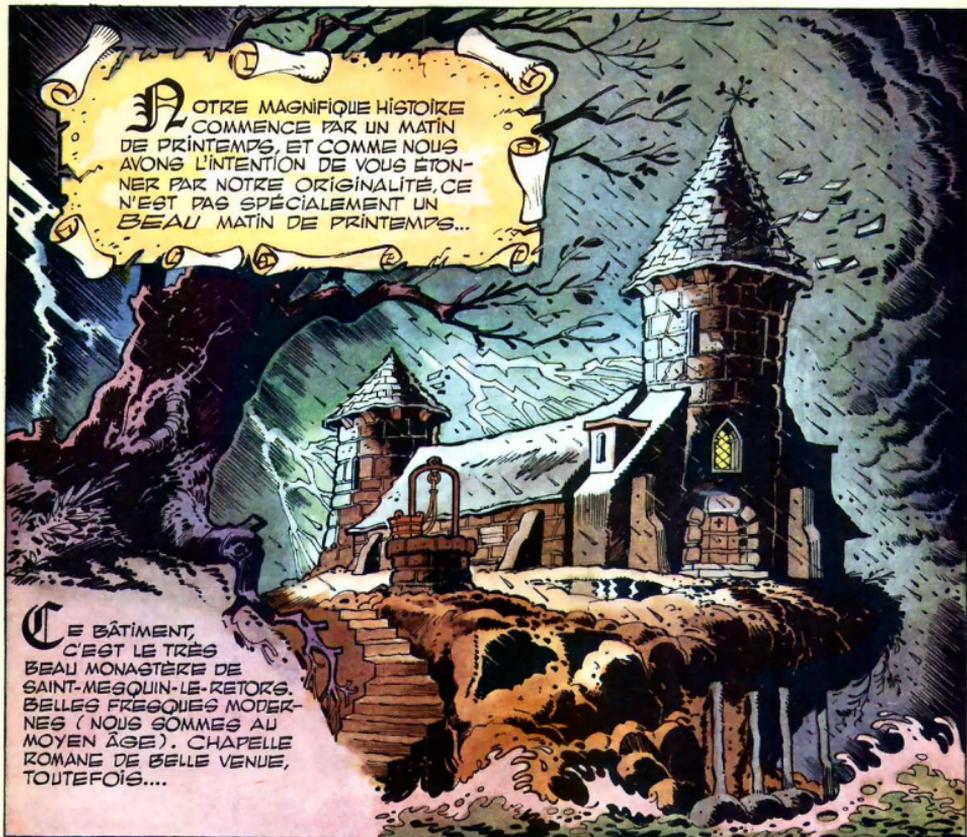
Jo Nuage et Kay Mac Cloud terminent un premier cycle d'aventures, ils attaquent (et c'est le mot) la suite ; les Ahlalààà sont sur le point d'en faire autant. Papa Talon et Léonard fourbissent le matériel de nouveaux gags, et « La Détonation Vespérale » engage de nouveaux rédacteurs encore plus fous que les premiers.

« Achille Talon Magazine », l'opuscule de la démente militante, a choisi son attitude devant les vacances : le mépris!

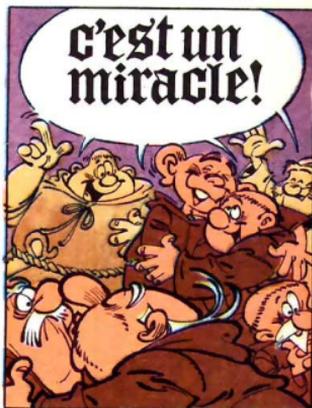
Joyeux été à tous!

HOP!

Achille Talon









MES FRÈRES, LE CIEL
DÉSIGNERA CELUI D'ENTRE
NOUS QUI AURA POUR PRIVILÈGE
D'ALLER ACCOMPLIR NOTRE
VOEU: LA RESTITUTION DU

Tibia Sacré!



ON VA FAIRE GA À LA
COURTE PAILLE. CHACUN
DE VOUS PUISERA UN
BRIN À L'AVEUGLETTE,
DANS CE PANIER. CELUI
QUI AURA LE PLUS LONG
SE TAPERA LA CORV...
.. JE VEUX DIRE, SERA
L'HEUREUX ÉLU...



EXCELLENTE OCCASION, CHER LECTEUR ATTENTIF, CHÈRE LECTRICE PASSIONNÉE,
D'OBSERVER D'UN PEU
COMMUNAUTÉ. LE PREMIER
LE BÛCHERON...
PLUS PRÈS LES SAINTS MEMBRES DE CETTE INTÉRESSANTE
QUI PRENO SA PAILLE, LÀ, C'EST FRÈRE BRINDILLE,



...FRÈRES OCTAVE,
LE CHANTRE...



FRÈRE FÉCOND, L'INVENTEUR...
DERRIÈRE LUI, LE SONNEUR...
CE BON FRÈRE TOQUESAIN...



LES FRÈRES ZIDAÏME,
QUI SONT JUMEAUX, ET
PUIS FRÈRE FERRAILLE,
LE MAÎTRE D'ARMES...

BON. ALORS, DANS L'ORDRE : FRÈRE HUGO, POÈTE ET FIN LETTREUR...FRÈRE CAPSULE, UN GRAND CHIMISTE...FRÈRE CASSIUS, QUI FIT JADIS UN PEU DE SPORT...FRÈRE GOULOT, CHARGÉ DE L'ELIXIR DES MOINES...FRÈRE BINETTE, LE JARDINIER...



...ET, DERRIÈRE
FRÈRE GRIMOIRE
QUE NOUS CONNAIS-
SONS DÉJÀ...



..VOICI FRÈRE
BOUDIN, DONT LA
SPÉCIALITÉ, C'EST...
HEU... NOUS
CONSULTONS NOS
NOTES...



NOTE CONFIDENTIELLE :
BOUDIN
(frère)

Ht: 1 m 61
Circ: 1 m 61
Yeux: ronds
Nez: rond
Caract: rond
Pieds: **roux plats.**
Spécial: l'omelette aux morilles.

Le Secrétaire Général:
Erasmus

AVOIS,
FRÈRE
BOUDIN
.....

**HÉ!
HÉ!
HÉ!**



HÉÉÉ...
IL ME SEMBLE...
LÀ... TOUT AU FOND...
OUI! UN
TOUT PETIT
BRIN!! PROVIDENCE!!
JE M'ENTIRE!!





O OOOOH....
NOTRE BON
FRÈRE BOUDIN
A TIRÉ LE BRIN
VICTORIEUX!

Halleluia!
LE CIEL A DÉSIGNÉ
NOTRE CHAMPION!

L'HEUREUX COQUIN!
A LUI L'AVENTURE!
LES DANGERS, LA
GRANDE OFFENSIVE!

MAIS..MAIS..MAIS..HE!!
**ÇA NE COMPTE
PAS, ÇA!!**



C'EST LE PANIER QUI
S'EST DÉFAIT.. C'EST PAS
UN VRAI BRIN.. ON RE-
COMMENCE.. J'AI ÉTÉ EU!



DOIS-JE COMPRENDRE,
FRÈRE BOUDIN, QUE VOUS
POURTASTEZ L'INTERVENTION
POURTANT ÉVIDENTE DE NOTRE
GRAND SAINT MESQUIN DANS
VOTRE ÉLECTION?

IL A TRICHÉ!!



PREUVE SUPPLÉMENTAIRE DU
MIRACLE: AVANT DE DEVENIR
SAINT DANS LES DERNIERS
MOIS DE SA VIE, MESQUIN-
LE-RETORS SE RENDIT CÉ-
LÈBRE PAR SON HABILETÉ
A...HEU... A MATRIÉSER LES
JEUX DE HASARD LES PLUS
VARIÉS.. IL ÉTAIT
TRÈS FORT
DANS CE DO-
MAINE....



FRÈRE BOUDIN, L'HONNEUR
QUI VOUS ÉCHOIT NOUS LAISSE
TOUS ÉCRASÉS D'ADMIRATION.
LE TIBIA SACRÉ NE POUVAIT
TOMBER EN DE MEILLEURES
MAINS... NOUS JOINDRONS
LES NÔTRES DANS UNE PRIÈRE
FERVENTE QUI VOUS
ACCOMPAGNERA....



RAPPORTEZ-NOUS MILLE
SOUVENIRS!
J'EN ILLUMINERAI
LE RÉCIT...

LISEZ CHAQUE
SOIR UN CHAPITRE
DE LA VIE DE SÉ
MESQUIN!
IL VOUS
GUIDERA!

-ET QUAND VOUS ALLIVELEZ
CHEZ LES SALLAGINS, INFOLMEZ
VOUS POUL MOI DES PLOGLES
DE LEUL SCIENCE!



ET MOI, JE DIS
QUE J'AI ÉTÉ EU,
MOI....



AVEC ÇA QU'IL NE S'EST
PAS FAIT ENTERNER À
CÔTÉ DE LA PORTE, LE
GRAND SAINT! UNE PROME-
NADE À M'USER LES
SANDALES JUSQU'À
LA ROTULE, OUI!



AVEC MA
CONSTITUTION FRAGILE!
..CE N'EST PAS MON TIBIA
MOI, QUE J'Y LAISSERAI!
CE SONT TOUS MES OS
QUI BLANCHIRONT UN
DE CES JOURS
AU SOLEIL!



OH!
DES
MORILLES!



LE PÉLERIN CONSCIENT ET ORGANISÉ
DOIT AVANT TOUT SE PRÉOCCUPER DE
SA RÉSISTANCE À L'ÉPREUVE. MON
DEVOIR M'IMPOSE DE PRENDRE
UN MAXIMUM DE FORCES!



UNE 'TITE OMELETTE BIEN
BAVEUSE... UNE 'TITE LICHETTE
DE LA DERNIÈRE CUVÉE DU
FRÈRE GOULOT.. UNE 'TITE
SIÈ-SIÈSTE HÂTIVE ET APRÈS
ÇA, RAN! AU MOINS UNE LIEUE
D'UNE TRAITTE!

BON, ET ALORS, AU FAÏT, IL EST DEVENU SAINT COMMENT, MON BON SAINT, LÀ ? Mmmmmh... OK DONCQUES, DES SA PRIME ENFANCE...



...LE PETIT MESQUIN DE JOYVALE-ARNAQUE, QU'ON N'APPELLERAIT "LE RETORS" QUE PLUS TARD, SE MONTRA D'UN CARACTÈRE ASSEZ VIF ET LÉGÈREMENT OMBRAGEUX...



IL RÉAGISSAIT TOUJOURS VIGOUREUSEMENT LORSQUE, PAR EXEMPLE, ON LUI CHIRAIT SES JOUJOUX, ET... " ?!! OH!?"



LE TIBIA DE SAINT MESQUIN!... LA RELIQUE!... ICI, MONSTRUEUX ANIMAL!... AUX PIEDS!..



OU EST-IL ? DAMNATION! ... JE VEUX DIRE: CIEL! JE L'AI PERDU!...



SAINTE RILLETTE, MA BONNE PATRONNE! SAINT DOGHOIT DE LA BONNE VILLE DE FRANCFORT! SAINT CUISSÉLARD DE BAYONNE! ET VOUS, SAINT MESQUIN, FAITES QUELQUE CHOSE! AIDEZ-MOI!..



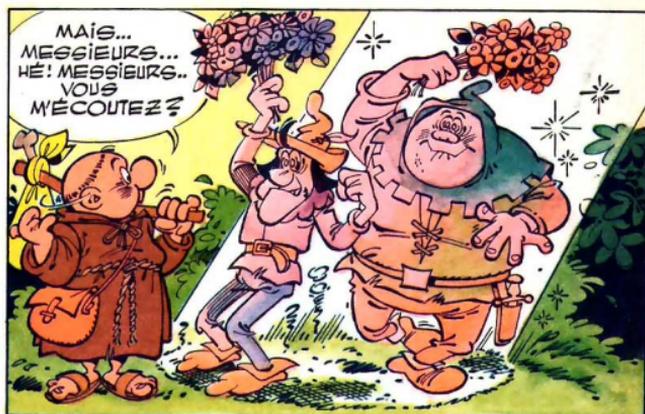
ET C'EST ICI, POUR LA PREMIÈRE FOIS, LOIN DES YEUX DU BON BOLDIN, QUE LE LECTEUR VA S'AVISER D'UN DES GRANDS MYSTÈRES DE CE RÉCIT MERVEILLEUX...



GROFF!







Les aventures de papa Talon



**JE LE SAVAIS ! JE L'AURAIS JURÉ !
J'AURAIS MIS MATÈTE À COUPER,
MA MAIN AU FELI ET MON PIED AU
DERRIÈRE, QUE TU ATTENDRAIS LA
NUIT NOIRE POUR
ME PARLER DE
TES PAGES
BLANCHES !**



**TES ARTICLES URGENTS COM-
MENCENT À ME SORTIR DE QUEL-
QUE PART ! DE MON LIT, POUR
ÊTRE PRÉCIS ! ET J'EN AI RAS
L'ÉDREDON !
ESPÈCE DE
SOMNOPHAGE !
NOCTAMBU-
LOPHILE !**

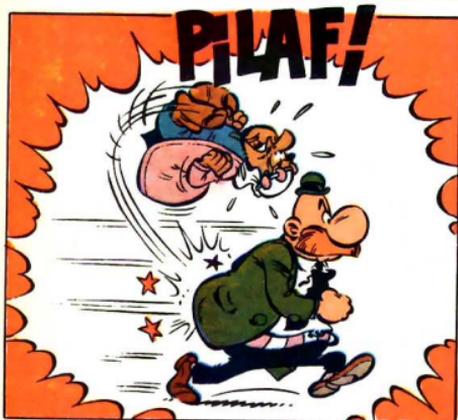


**INSOMNIFÈRE ! SOPORIPHOBÉ !
ALBINOCTOGÈNE ! SALE GOSSE !**



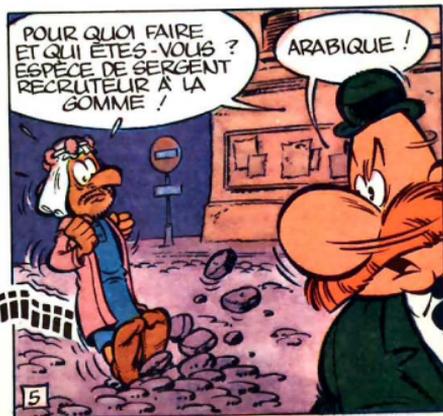
**COMMENT VOULEZ-VOUS COMPTER SUR UN FILS PAREIL
POUR COULER DE VIEUX JOURS PAISIBLES ? AU
LIEU DE ÇA, C'EST MOI QUI DOIS ÊTRE LA PLANCHE
DE GALLIT DE MON BATON DE VIEILLESSE !**





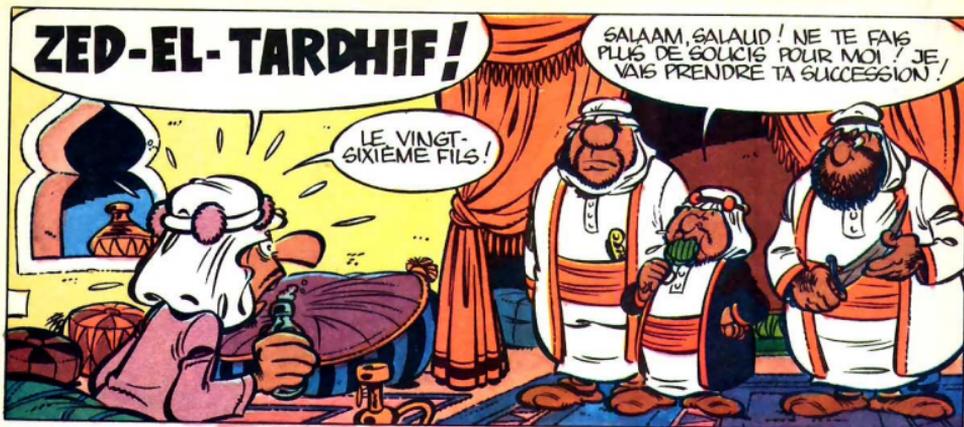


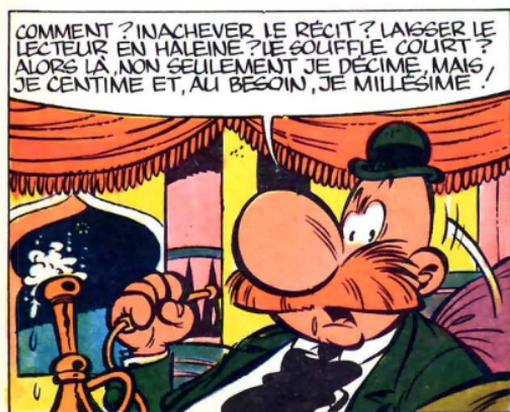


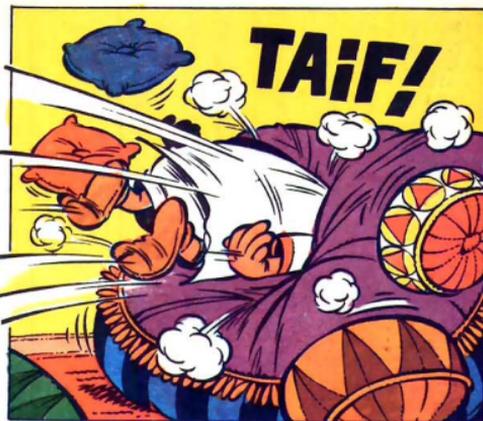




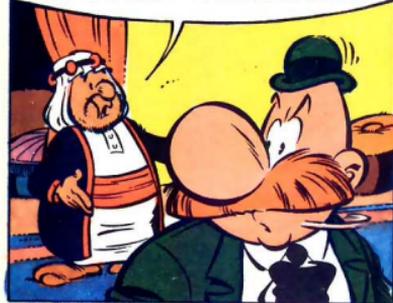








MAIS SIDI GRUMPF, C'EST IDIOT !
ARRÊTEZ ! SI VOUS VOLEZ DES
RÉVÉLATIONS DEMANDEZ-LES MOI !
LAISSEZ TOMBER CET HYPOCRITE ET
ÉCOUTEZ UNE VERMINE SINCÈRE !



AH, MAIS... SI VOUS POUVEZ LEVER VOTRE VOILE
SUR D'ABJECTES TURPITUDES ET DE RÉPU-
GNANTES BAÛSSES, SOYEZ LE BIENVENU !
LE LECTEUR AIME SAVOIR TOUT ÇA : IL SE
SENT MOINS SEUL !

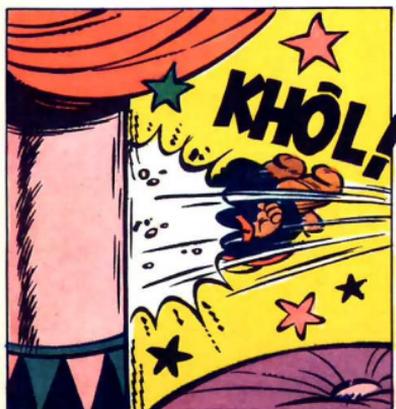


NE L'ÉCOUTEZ PAS,
GRUMPF ! JE SUIS PIRE !
JE CACHE MA VRAIE NATURE
SOUS UN ASPECT MÔELLEUX.
MAIS NE VOUS REPOSEZ
PAS DESSUS !

TAIS-TOI, FUEL MOLLASSE !
MOI, J'AI ÉSSAYÉ DE TE FAIRE
ASSASSINER DES TAG DE FOIS !
PAR LE FER ET LE FEU ! LE GAZ,
L'EAU ET L'ÉLECTRICITÉ !



ET TU AS ÉCHOUÉ, GAZOIL GLAIREUX !
TU ES PLUS BÊTE QUE MÊCHANT !
MOI, QUAND J'AI VOULU ME DÉBAR-
RASSER DE TOI, JE T'AI ENVOYÉ
FAIRE DES GARDIENNES EN
EUROPE, ET TU Y ES TOUJOURS !





HOLALA ! CES GARS-LÀ, ILS SONT TERRIBLES ! ET, UNE FOIS DE PLUS, L'EXTRACTION DE CHOSSES NOIRES ET MALODORANTES VA AVOIR DU SUCCÈS !



LE SOLEIL D'AUGSTERLITZ SE LÈVE SUR DE NOUVELLES PAGES DE GLOIRE ! ET LE JOURNALISTE, NIMBÉ D'UNE AURÉOLE DE FÉLICITÉ, MODÈSTEMENT, LUI DIT : RESTEZ ASSIS !



VOUS M'FAITES LEVER, VOUS !... MEUH NON... ÇA A PERSONNE ! LE JOURNAL EST BOUCLE DEPUIS TROIS JOURS ! PLUS QU'À TEMPS ! AH, ÇA ÉTONNE ? BOH, FAUT DIRE QUE, AVEC L'ANNÉE BISSEXTILE, IL Y A EU UNE ERREUR DE PLANNING ! ÇA ARRIVE !



POF ! C'EST LA BÉRÉSINA ! LA RETRAITE DE RUSSIE À SOIXANTE-CINQ ANS ! ÇA, ALORS... QUE... JE N'AI PAS ÉCOUTÉ CHICHILLE, D'ACCORD MAIS... C'EST WATERLOO !... ET QUI... MAIS QUI A BIEN PU ME TÉLÉPHONER ?... C'EST SAINTE-HELENE !

NON, CE N'EST PAS SAINTE-HELENE !



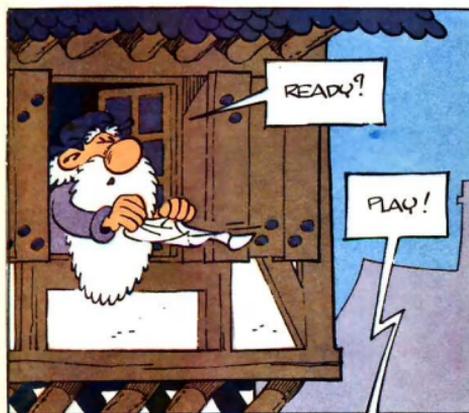
EN TOUT CAS, ALAMBIC TALON, C'EST FINI, LE BIL-LARD ! ON VEUT L'INVITER ET ON SE FAIT INSULTER !

ET ATTENTION ! MENACES : BRÛLER LES MAINS, COLPER LA TÊTE, BOTTER LES FESSES ET TOUT ÇA ! HEUREUSEMENT QUE JE N'AI PAS TOUT COMPRIS !

FIN

TOILE DE CHÛTE





BIEN!... PASSONS À LA 2^e PHASE DE L'EXPÉRIENCE... PRÊT?

PRÊT!

LÉONARD
GÉNIE

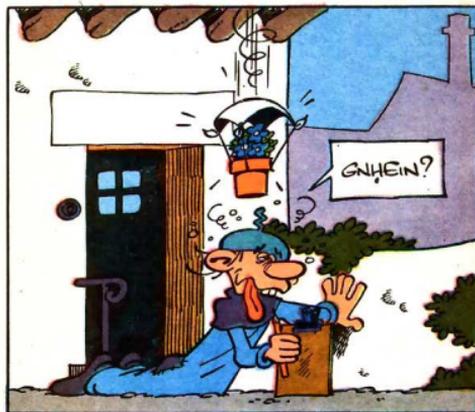
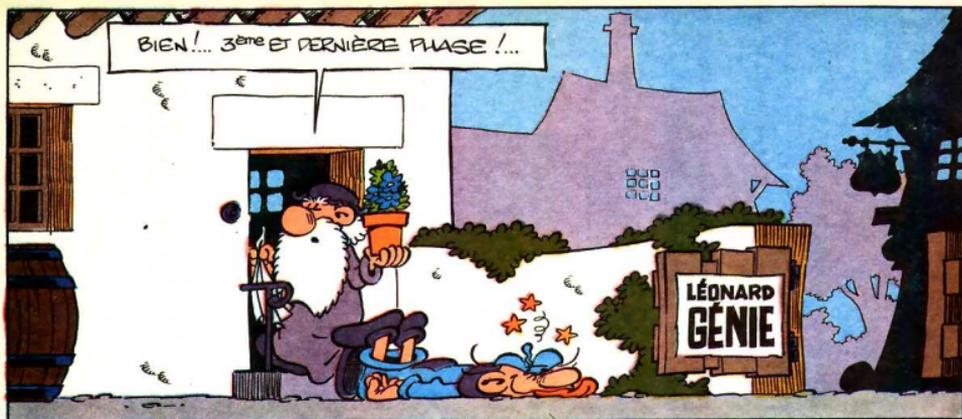
ENVOYEZ !

REUH!

... "2^{ème} PHASE : QUELQUE CHOSE DE DUR M'EST TOMBÉ SUR LE CRÂNE. OBSERVATIONS : ÇA A FAIT KRAK ET TRÈS MAL !"... PAS TRÈS PRÉCIS, COMME RAPPORT, MON JEUNE AMI !

... DITES, VOUS M'ÉCOUTEZ QUAND JE VOUS PARLE ?

LÉONARD
GÉNIE



RÉUSSI !... C'EST RÉUSSI !... J'AI FREINÉ LA CHUTE DU POT GRÂCE
À CE PETIT CARRÉ DE TOILE !



VOUS AVEZ VU, DISCIPLE, VOUS
AVEZ VU ?



NON, MAIS J'AI SENTU !



NOUS POUVONS COMMENCER LES EXPÉRIENCES PRATIQUES, DISCIPLE, VENEZ !





REVENEZ, DISCIPLE !...
J'AI OUBLIÉ DE FIXER
LA TOILE AUX SUSPENTES !...



IL EST TOUT DE MÊME BIZARRE,
CE DISCIPLE ...



... CHAQUE FOIS QUE JE LUI PARLE,
IL FEINT DE NE PAS M'ENTENDRE.



ENFIN ... CHACUN A SON CARACTÈRE !...
ALLONS VITE DÉPOSER CETTE
MERVEILLEUSE INVENTION !...





La^⑤ détonation VESPERALE

PARAIT TOUS LES 60 JOURS

**Le Quotidien Qui s'Honore de Compter Monsieur
Achille Talon au nombre de ses chers abonnés.**

**ECHOS DU MONDE - DISTRACTIONS
DE BON TON - OPINIONS DIVERSES
VARIETES ALLEGRES - REFLEXION**

AVERTISSEMENT :

Il va de soi que les informations apportées dans nos « échos » sont authentiques. Sans ça, nous eussions eu la sensation d'un sensationnel cynique où les sceptiques eussent tiqué.

LA MEDECINE EN MARCHE

Les services d'hygiène des Etats-Unis sont formels : d'après de longues observations en laboratoire, on sait maintenant que les souris mâles sont des soiffards qui absorbent quotidiennement cinq fois leur poids de liquide et finissent par mourir d'une maladie des reins.

Et les souris femelles ? Eh bien ! Elles boivent encore plus et s'en trouvent très bien.

Alors on a essayé de greffer des reins de femelles à des mâles. Ils sont morts tout de même. Ce n'est pas la bonne formule. Quand on sait que, finalement, toutes ces recherches sur les souris ne visent qu'à trouver des applications médicales pour l'homme, on se dit que ça va être embêtant, tous ces changements de sexe qui se préparent...



BRITISH CONSERVATISME

Il n'y a pas que les OVNI et les petits hommes verts. En Angleterre, on s'en tient aux bons vieux fantômes. Il y a eu, en un an, 846 946 apparitions de fantômes dûment signalées à la police. Fait rassurant : 675 000 revenants ont toutefois été considérés comme inoffensifs. Les autres, dont on ne dit rien, devaient donc être hargneux, grossiers et vindicatifs. C'est peut-être pour ça que tant de gens préfèrent voir des Martiens ?...

HISTOIRE HORRIBLE

Ça s'est passé à Brême. La police n'arrêtait pas de recevoir des plaintes, d'abord d'habitants d'une même rue, puis des rues voisines, puis de l'avenue proche. Les enquêteurs ont fini par repérer l'origine du drame (ce n'était plus difficile depuis un certain temps, vous allez, hélas comprendre!). Tout partait de l'appartement d'un nommé Rudi Wagner, chimiste. Il essayait de mettre au point un nouveau produit-miracle pour déboucher les cabinets. Et, depuis des semaines, il allait d'échec en échec...



UN INSTANT D'EMOTION

Deux tombes, côte à côte, font pleurer les visiteurs d'un petit cimetière du Sussex. Sur la pierre de gauche, on lit : « John Ferguson. Décédé en 1908. Je t'attends. » Et sur celle de droite : « Margaret Ferguson. Décédée en 1958. J'arrive. »

Une main sacrilège a ajouté : Y a pas le feu...



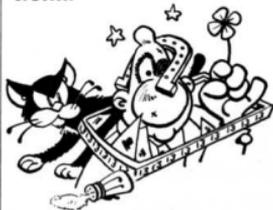
CIEL! UNE IDÉE!

Idée géniale et psychologique d'un inventeur japonais. Une cassette musicale nouvelle pour les autos. Elle se met à jouer automatiquement dès qu'on dépasse le 140. Air unique : « Plus près de toi, mon Dieu... ».

SUSPECT...

Il existe à Chicago un club assez curieux. Il comporte treize groupes de treize membres qui se réunissent le 13 de chaque mois pour défier le sort. Installés autour de treize tables, pour un dîner de treize plats, ils commencent par briser treize miroirs à l'aide de treize fers à cheval.

Tout cela frôle dangereusement la superstition...



manque pas de cachet...

La police grecque recherche un malfaiteur qui a hold-uppé le bureau de poste d'un village. Négligeant l'argent, l'individu a emporté... dix feuilles de timbres-poste.

Il risque vingt ans de prison. Ou ce gars-là avait vraiment du courrier urgent à expédier, ou il a mal compris le sens « affranchi »...



LE COIN DES AMIS DES BETES

Les pieuvres, surtout géantes, ont besoin de tendresse. C'est l'opinion définitive d'un savant ichtyologue australien (« Achille Talon Magazine, le journal du beau langage ») et il donne de précieux



conseils aux baigneurs : si, d'aventure, une pieuvre vous enserme dans ses tentacules, ne vous débattez surtout pas. Caressez doucement l'animal qui, attendri, relâchera sûrement son étreinte. Il n'y a aucune erreur possible, c'est la science qui l'affirme. Cela dit, si vous réussissez cette expérience, faites-vous connaître, parce que jusqu'ici, on manque de témoins pour confirmer l'indiscutable théorie en question...

LE RECORD DU MOIS

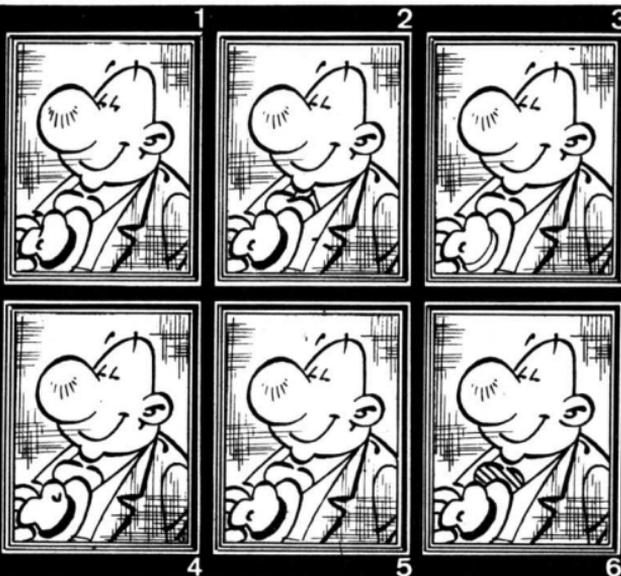
C'est celui des joueurs de tambour, enlevé par un étudiant autrichien. Il a joué « non stop » pendant 58 heures, a perdu 12 kilos, gagné une somme modeste, et s'est fait mettre à la porte de son logis par

son propriétaire qui habitait l'appartement du dessous. Un détail nous a cependant réjoui : c'est en médecine que le champion fait ses études, en vue d'une spécialisation dans les maladies nerveuses.



faux et usage de faux

DE CES 6 TOILES,
UNE SEULE COR-
RESPOND EXACTE-
MENT AU MODÈLE
ORIGINAL
CI-DESSOUS...
LAQUELLE?...



dés-brouillards

POURRIEZ-VOUS
ACCOLER CES 9
DÉS, DE MANIÈRE
TELLE QU'EN AD-
DITIONNANT LES
FACES SUPÉRIE-
RES, ON OBTIEN-
NE 6 HORIZONTA-
LEMENT, VERTI-
CALEMENT ET
DIAGONALEMENT?



BREF..

UN MOT AMENE L'AUTRE...



RATIONNEMENT ?

Ainsi donc, le 12 mai, c'était la St Achille. Bonne fête, Chichille, longue vie à ton magazine. C'est le genre d'événement qui s'arrose. Si tu nous offrais le N° 6 en mensuel ? Ce serait le premier d'une longue série. C'est vrai, quoi, c'est pas sérieux tout ça. Pour une fois qu'il y a sur le marché de la B.D. française un magazine qui ne soit ni lénifiant, ni insipide ni bête, il faut qu'on le rationne aux lecteurs !

Tous les deux mois seulement, sans compter une semaine de retard pour le N° 4 !

L'inspecteur Corniche pourrait être plus fofichon, ou alors remplacé par une B.D. Les « Halalààà » : leur ascension est bien longue, ils pourraient être plus gentiment absurdes. Enfin, dernière critique : les jeux me semblaient meilleurs dans le premier numéro. Pourquoi les mots croisés ont-ils disparu ?

Les compliments : triple ban pour la Section Rose et son adjudant-instructeur. Dialogues

et dessins sont excellents. Bravo aussi à Léonard et longue vie à son disciple-assistant. Si les profs enseignaient l'histoire des sciences de cette façon... Le rêve...

Lapomme a-t-il disparu de la revue ? Enfin Papa Talon et Croûton sont tous deux formidables, et Achille, le meilleur...

C. Bruno
Rés. La Feuillaerie
92380 Garches



Un lecteur rencontré un jour dans une librairie où Greg signait ses livres, lui a dit en toute bonne foi qu'un magazine objectif ne devrait pas publier les lettres de compliments, parce que c'est de la vanité et de la complaisance, mais seulement les eng..., les reproches, plus constructifs. Nous vivons une époque de joyeuse destruction de tout, et il me paraît donc original de donner de temps en temps la parole à un lecteur content. Voilà qui est fait.

Le contentement béat à cent pour cent n'étant cependant pas à recommander non plus, répondons aux légères réserves exprimées plus haut : Corniche, de plus en plus abondamment illustré, assure la partie littéraire indispensable à tout journal de haute réflexion. Grâce à lui, des lecteurs complexés, qui auraient honte de n'acheter QUE des histoires en images, se procurent le magazine pour sa lecture, en feignant de ne découvrir les bandes dessinées que comme un supplément inattendu. Les libraires snobs respectent donc ces clients-là et tout le monde est content, surtout notre comptable qui est très réaliste et un tout petit peu hypocrite.

Dans le prochain numéro, les Ahlalààà vont atteindre le sommet de l'absurdité, puisque ce sera le crâne d'Achille. Mais ils comptent aller plus haut encore.

Les mots croisés, comme Lapomme, ne sont plus là parce que leurs auteurs avaient autre chose à faire, d'une part,

et parce que, quand nous faisons des sondages, c'est pour tenir compte des résultats et des vœux de la majorité, parce que notre absurdité ne va pas jusqu'à faire le contraire de ce qu'on nous demande. Et on nous demande avec insistance que le magazine devienne mensuel. M. Dargaud compte les pièces qui dormaient encore sous son mouchoir, pour voir si c'est possible. Réponse très prochaine, mais comme nous avons annoncé six numéros par an au départ, il n'y aura pas de changement avant le N° 6, qui paraîtra le 22 juillet. Cette semaine d'avance compense donc la semaine de retard du N° 4. Ce journal est celui de la fantaisie jusque dans l'emploi du calendrier ! Hop !

PLATE MEDIOCRITE...

J'ai le dernier numéro d'« Achille Talon Magazine » sous les yeux et Mozart en fond sonore, voilà tout ce qu'il me faut pour vous écrire. J'ai vingt ans, je suis en 2^e année d'Histoire à la Sorbonne et comme je ne peux pas toujours lire des thèses sur la tyrannie en Sicile à l'époque grecque classique, je me plonge souvent dans vos albums (le 13^e étant absolument introuvable) et dans les volumes de votre magazine.

Autant, mon cher Achille, je suis toujours en admiration devant vos diverses apparitions personnelles, autant la déception me gagne pour le reste. Et pourtant, j'attendais beaucoup de cette revue, car vous êtes pour moi, avec les « Peanuts » de Schulz, une des seules B.D. supportables (et bien plus).

Voici donc mon palmarès : 1) Achille Talon ; 2) La Détonation Vespérale ; 3) C'est pas vrai mais si mais si ; 4) Les aventures de Papa Talon. Le reste, à mon avis, nage dans la plus plate et banale des médiocrités, et j'en suis désolé. Non seulement les histoires

sont stupides mais les dessins sont affreux. Il est dommage que vous ayez voulu « allonger la sauce » en faisant appel à des séries de second ordre.

Henry de Rouville
123, rue de Grenelle
75007 Paris



Les trois mots importants dans cette gentille fusillade, ce sont « A-MON-AVIS ». Je suis toujours content de les trouver dans une lettre parce que la discussion reste ouverte : cet avis personnel n'est pas imposé aux autres, ce qui est plus rare qu'on ne pourrait le penser, même dans notre modeste petit secteur de la bande dessinée.

Que les aventures de moi-même soient à peu près ce qui se fait de mieux dans le monde, vous étonnerai-je en ne le contestant point ? Je me contenterai de rosir en baisant les yeux.

Mais pour ce qui est de la banalité « du reste », voilà mon avis à moi : c'est qu'il ne faut pas confondre banalité et simplicité volontaire. Il y a en ce moment beaucoup d'expérience, de tentatives et de recherches dans la bande dessinée (et aussi dans le théâtre et le ciné). C'est une bonne chose. Mais, à « Achille Talon Magazine », nous nous sommes demandés si, par hasard, une partie du public ne souhaiterait pas trouver, au milieu de toutes ces créations expérimentales, une petite création rigolote, sans façon, pas trop intellectuellement ambitieuse mais pas trop sottée non plus, où on ne chercherait pas à fissurer la planète par l'explosion de nos messages mais à s'amuser pour et avec les lecteurs. Et il nous a semblé, à notre avis, que ce n'était peut-être pas une idée si stupide que cela.

Le treizième album de mes aventures s'intitule : « Pas de pitié pour Achille Talon » et

tout libraire qui en serait dépourvu peut se le procurer du jour au lendemain en téléphonant à l'Editeur. Pour l'album N° 14, voir en page 73...

AUTRES HEROS...

Je me décide à t'écrire enfin pour te dire tout le bien que je pense de ton magazine, qui est le meilleur, hop. A part toi, ceux que je préfère sont les Ahhlalààs et Jo Nuage et Kay Mac Cloud. Bravo aussi pour la rubrique « C'est pas vrai mais si mais si ». Je voudrais poser une question à ton papa Greg, pourquoï ne reprendrait-il pas dans « A. T. Magazine » le remarquable Rock Derby ainsi que Zig et Puce qu'il avait dessinés jadis dans l'hebdomadaire « Tintin » ? En tout cas, continue sur ta lancée et donne le bonjour à l'effeuille ainsi qu'à Madame Virgule de Guillemets.

Bernard Charbonnier
10, Chemin de la Civande
69440 Mornant



On la pose souvent, cette question des personnages naguère aperçus dans d'autres journaux (et à ces autres journaux, on écrit la même chose, les collègues me l'ont dit). Voilà l'occasion de dévoiler (?) que les personnages de BD sont comme les acteurs de cinéma. Ils ont des contrats. Et, comme à la belle époque d'Hollywood, leur « studio ». Humphrey Bogart était à la Warner Bros, Spencer Tracy à la MGM, tel autre à la Paramount ou à la Columbia. Aujourd'hui, ce partage et ces « frontières » se retrouvent dans les chaînes de télévision. Pour les héros dessinés et leurs journaux, même scénario, si j'ose dire. Ça n'empêche pas la bonne entente et ça évite les confusions. Tu as le sourire de Virgule et L'effeuille (dans un bon jour) a porté l'index à sa casquette.



DEVENIR DESSINATEUR...

Je suis un passionné de bandes dessinées et j'aimerais bien un jour en faire mon métier. Mais je n'ai pas beaucoup de renseignements. Pourriez-vous répondre à ces quelques questions :

- 1) A quel âge peut-on débiter dans la profession ?
- 2) Où doit-on s'adresser ? Que faut-il présenter ?
- 3) Est-ce un métier d'avenir ?
- 4) Travaille-t-on chez soi ou dans un atelier en compagnie d'autres dessinateurs ?
- 5) Y a-t-il des impératifs physiques (par exemple, une bonne vue, etc) ?

Michel Duquesnoy
18, rue du Grand Passage
35400 St-Malo



C'est d'abord l'occasion de dire que tous les journaux de jeunes reçoivent un énorme courrier où se retrouvent ces questions ; le métier de la BD tente apparemment d'innombrables garçons (et quelques filles). Or, la facilité de cette activité n'est qu'apparente, et (sans vouloir faire, des professionnels en action, des apôtres ou des titans) cela demande, outre un peu de talent, un travail constant et impérieux. Il

n'y a pas d'âge-limite (ni au départ ni à l'arrivée : la retraite est illusoire) mais c'est en général autour de vingt ans qu'on franchit « la barre » entre l'amateurisme et le (début du) professionnalisme. On participe à des concours (comme celui des « Visiteurs du mercredi », sur TF 1, tout dernièrement), on envoie des dessins aux journaux, on se présente aux rédactions avec des échantillons variés de son savoir-faire... Bref, on tire les sonnettes. Dans les premiers temps, il faut serrer les dents, parce que ça marche bien rarement du premier coup. Et ce n'est un métier d'avenir que si on est doué, qu'on possède bien la technique, qu'on ne fait pas du « n'importe-quoi ». Il ne suffit pas de penser qu'on pourrait bien faire aussi bien que Belmondo pour devenir vedette de cinéma... Je préfère cet exemple que de citer les « têtes d'affiches » de la BD.

Il existe quelques ateliers (ou « studios ») rassemblant des dessinateurs mais en majorité, ce sont des artisans isolés, comme les peintres ou les sculpteurs. On se fait ses horaires soi-même, et cette liberté est un esclavage qui conduit souvent à dix heures de boulot par jour, six ou sept fois par semaine... Donc, oui, il faut une bonne santé, mais davantage encore sur le plan de la résistance physique et nerveuse (surtout) que sur celui de la vue, encore que l'éventuelle fatigue des yeux, plus ou moins rapide selon les individus, puisse évidemment constituer un handicap.

Voilà, c'était une réponse sérieuse, ça arrive. A partir de septembre, dans « Le club » (TF 1, le mercredi), Gérard Jourdain proposera une émission où Greg, recevant des copains du métier, donnera des « trucs » de dessin accessibles à tous, tuturs « pros » ou amateurs.

En confirmation de ce qui précède, je proclame que je resterai au poste tout l'été, prêt à recevoir votre imposant courrier. Rendez-vous au N° 6 pour les premières réponses « estivales ». Vous connaissez l'adresse :

M. ACHILLE TALON. A SON JOURNAL
Dargaud Editeur : 12, rue Blaise-Pascal - 92201 Neuilly-sur-Seine

Hop !...

Les calamiteuses enquêtes
de l'inspecteur Corniche

BAL DE SEPT

PAR A.-P. DUCHATEAU



JUPITER ET VÉNUS

L'idée, évidemment, n'avait pu jaillir que dans la cervelle inventive d'Achille Talon.

Le paisible quartier de la rue d'Épreuve et de l'avenue du Messie ayant été secoué à deux reprises par de criminels agissements, il s'agissait de rendre moral et confiance à la sympathique communauté qui gîtait en ces lieux.

Mais comment ? En organisant un bal costumé !

Sur quel thème ? Les Dieux !

Achille Talon sera, bien entendu, Jupiter.



ISIS ET JUNON

La marquise Virgule de Guillemets ne pourrait qu'incarner Vénus.

Une sienne amie, aristocrate désargentée, Hortense de Bélépoc, férue d'égyptologie, tiendrait le rôle d'Isis.

Le major Lefrime participerait à la petite fête sous les traits de Mars, bien qu'il ne fût pas un foudre de guerre.

Il y aurait encore une voisine, Amélie Riflard, qui interpréterait Junon.

La fidèle Hécatombe, chargée d'accueillir les invités et d'éconduire les

imposteurs, jouerait les Cerbères, sans participer au bal.

Quant à l'inspecteur Corniche que ses échecs répétés avaient doté d'une chronique crise de foie, il promettait d'être un parfait Prométhée...

Ah ! Rectification ! Nous oublions un personnage d'importance !

Afin que la grande presse assurât à l'événement une convenable publicité, on inviterait également le journaliste Pierre Tombal qui rédigeait avec talent les « chiens écrasés » à la **Détonation Vespérale.**

Tout ce joli monde se retrouva donc un certain soir dans les salons de Virgule de Guillemets.

Les hommes avaient grand air. Les dames étaient parées comme des chasses.

Dans l'espoir d'obtenir un bel article, on complimentait Tombal sur l'originalité de son style. On lisait à haute voix des extraits choisis de sa prose ; par exemple :

Un locataire irascible. Hier, la petite ville de P... a été le théâtre d'un drame pénible. Monsieur F..., locataire des époux S..., a tranché d'un coup de hache l'oreille gauche du petit C..., sous le prétexte fallacieux que ce dernier avait raccourci sa canne blanche de trois bons centimètres...

Corniche, lui, racontait à qui voulait l'entendre l'étonnante enquête qu'il avait menée chez le Roi Igor...

Soudain, deux personnages extraordinaires, poursuivis par Hécatombe essoufflée, firent leur apparition.

Elle... elle était belle comme un rêve. Lui... il était beau comme un dieu.

Ils s'étaient trompés d'étage. Ils se rendaient en



réalité à un autre bal costumé, au troisième, chez le cinéaste Claude Lebigle.

Elle, c'était la merveilleuse Amanda Caramba. Lui, c'était son chevalier servant, Jaime.

Ils rirent beaucoup de leur méprise. Puis, avec une moue charmante, Amanda déclara :

— Jaime, si on restait ici ? Ils sont si adorablement cloches !

— Soit, darling

Déguisée en Reine de Saba, Amanda était éblouissante. Elle portait, disséminés sur son visage de Madone et son corps d'albâtre, mille éclats de pierres précieuses. A sa taille, un énorme diamant faisait verdier d'envie toutes les dames présentes. Jaime, en Tarzan, était l'incarnation même de la force virile.

— J'aime les gemmes et j'aime Jaime ! gloussa Amanda.

— Quand j'étais scout... commença Jaime.

— Tiens, vous fûtes scout aussi, l'interrompit Pierre Tombal ? Moi, je me souviens, j'étais le plus fort en morse de ma patrouille et...

— **Talent-Scout**, Monsieur ! rectifia Jaime. C'est moi qui ai **découvert** le talent d'Amanda !

Il n'y eut qu'un cri :

— Comment ?

— En lui arrachant son bikini ! répliqua Jaime. Ha ! Ha ! Ha !

La soirée fut joyeuse.





Amanda Caramba avait fait la conquête de Pierre Tombal qui l'entraîna dans un boudoir pour lui soutirer des confidences.

Puis le drame éclata, brutal. Amanda et Pierre Tombal ne réapparaissent plus. On les découvrit, assommés tous les deux dans le boudoir. A l'aide d'une pince à épiler, quelqu'un avait extrait de la peau d'Amanda les mille éclats de pierres précieuses !

Pierre Tombal avait encore son stylo à la main. Il avait griffonné à la hâte sur son bloc-notes, comme un S.O.S., le curieux message suivant :

Coupable est X.. J'ajoute :

X... et encore X.. Et puis X...

— Je comprends, fit Corniche, pénétré ! Sans doute tenu en respect, et se souvenant de l'astuce du Roi Igor, il a voulu lui aussi accuser le coupable de ma-

nière détournée... Je comprends. Enfin, je comprends que je ne comprends pas !...

... Et vous, estimé lecteur ? Qui a attaqué Amanda et Pierre Tombal ? Faites honnête à l'inspecteur Corniche !



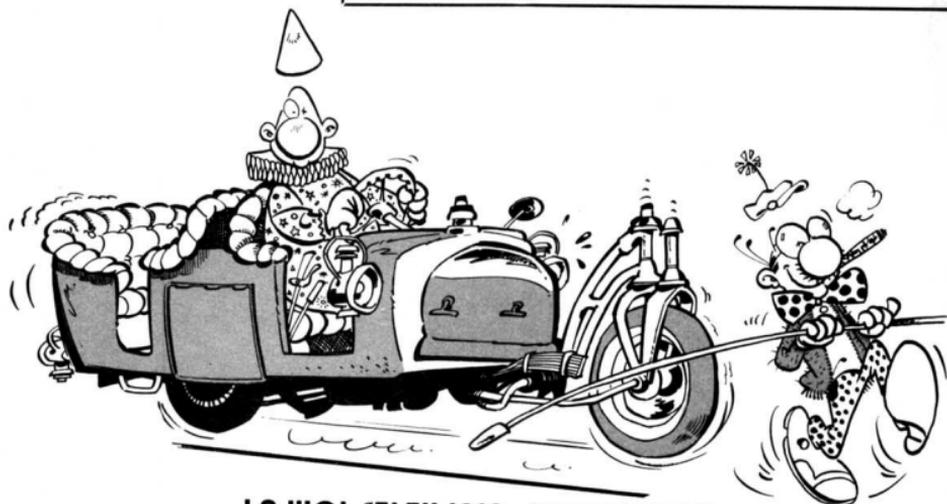
Achille Talon - culture

Et voici notre rubrique :

**« C'EST-
PAS-VRAI-
MAIS-SI-
MAIS-SI »**

Depuis son invention jusqu'à nos jours, l'automobile ne suivit pas, si nous osons dire, une ligne bien droite. Les égarements authentiques des constructeurs continuent à alimenter joyeusement cette rubrique pas comme les autres. Rappelons que si nous « éclairons » nos illustrations d'un jour humoristique, elles n'en demeurent pas moins le reflet scrupuleux d'une réalité totale. Nous n'inventons RIEN.

Sujet d'aujourd'hui : LA ROUE, CETTE INCONNUE...
Et comme vous l'allez voir, c'est pas triste.



LA WOLSELEY 1912 - ANGLETERRE

Une automobile dispose de quatre roues.

C'est une affirmation qui paraît évidente et peu contestable. Eh bien ! Non : c'est une idée reçue, parfaitement conformiste.

En réalité, le nombre de roues dont il est possible de pourvoir une voiture va de un à l'infini. Nous le prouverons.

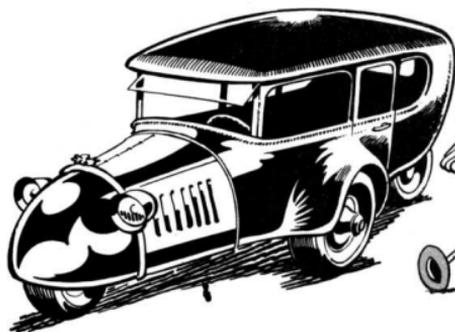
L'idéal eut été de commencer ce tour d'horizon par une voiture à UNE roue. Il doit y en avoir eu. Hélas ! Nous n'en avons retrouvé que dans des catalogues de cirque, c'étaient des attractions incompatibles avec le sérieux de ces pages. Nous voulions nous en tenir à des automobiles à moteur, ayant réellement circulé dans des conditions normales. Et là, c'est à partir de **deux roues** que les échantillons semblent exister.

La Wolseley britannique de 1912 ressemblait authentiquement au dessin que nous vous présentons. C'était en somme le maillon manquant entre la moto et l'auto. Mais si la vitesse

de l'engin en mouvement peut assurer son équilibre, on reste quand même songeur : un motard qui s'arrête pose en général le pied au sol pour éviter de tomber. Dans la Wolseley, c'est impossible. Alors, que se passait-il au juste quand on arrivait à destination : Boum. Cela constituait tout de même un certain handicap.

Un document publicitaire de l'époque propose toutefois un gyroscope qui, dit-on, assurait l'équilibre de l'objet. Muni de cet accessoire, le véhicule était baptisé **Girocar**.

L'expérience ne fut pas unique : aux Etats-Unis, en 1913, il y eut la **Scripps Booth**, à deux roues principales aussi. Mais cette fois, on trichait un peu, puisqu'il y avait deux petites roues latérales supplémentaires comme sur les vélos d'enfant, pour éviter le basculement à l'arrêt. Il est à préciser que si la Wolseley eut quelques dizaines de clients, la Scripps Booth, elle, fut boudée par le public, parce qu'elle était pratiquement impossible à conduire. Les gens ne sont jamais contents.



LA LOZA 1925

Société Anonyme "Loza" en constitution



XIX^e Salon-Automobile - Bruxelles

La catégorie des autos à trois roues est moins amusante, car plusieurs échantillons roulaient encore dans nos rues il n'y a pas très longtemps : Goliath, FMR Messerschmitt, Morgan... Morgan...

Passons aux quatre roues. Banal. Faut voir... On a des surprises. Voici la Loza 1925 (système breveté PICHA). Nous vous la montrons en deux documents. L'un, notre illustration traditionnelle, en vue légèrement plongeante, vous donne une idée de l'esthétique et des proportions de la chose. L'autre (le profil) est une illustration publicitaire authentique, d'époque, publiée à l'occasion du dix-neuvième Salon de l'Auto à Bruxelles, en 1925.

« La nouvelle invention » devenait d'emblée « l'auto de l'avenir ». Dix ans plus tard, soit en 1935, **Gabriel Voisin** reprit l'idée. Il créa non seulement la maquette mais aussi les pièces mécaniques d'une auto aux roues semblablement disposées. Il l'avait baptisée « Coccinelle », mais la confusion avec le futur modèle de ce nom est rare, car la voiture de Gabriel Voisin, pourtant destinée au Salon de Paris 1936, ne fut en réalité jamais terminée.

LA REEVES OCTOAUTO 1911-1912 - U. S. A.



Admettez-le ou non, celle-ci était classée « voiture de tourisme ». Nous devons amortir et absorber toutes les imperfections de la route, nous avions pour cela huit roues. Si, monsieur. Et il y avait six roues directrices.

Le plus stupéfiant de l'histoire est que la fabrication fut entreprise d'une façon parfaitement sérieuse et méthodique, et qu'un nombre finalement considérable d'exemplaires de la « Ree-

ves-Octoauto » sortit des usines.

L'idée survécut d'ailleurs jusqu'en 1943, année où l'on construisit un engin blindé monté sur huit roues, le « **Boar Hound** ». On en vit en Italie, où l'on découvrit le défaut : les routes étaient trop étroites et sinueuses pour que ces véhicules puissent circuler efficacement.

Le dernier exemplaire encore en activité se trouve de nos jours en Angleterre.

LA CLARIN MUSTAD 1917



Plus il y a de roues, moins il y a de poids par essieu, et moins on use ses pneus. Cet indiscutable (?) raisonnement était tenu par l'ingénieur norvégien Mustad. Il avait profondément pensé son affaire : les deux essieux arrière moteurs, et d'une. L'essieu central directionnel comme les roues avant, et de deux. Un ennui : la voiture mesurait 4,37 mètres d'empattement pour un châssis large de 90 cm seulement. La tenue de route devait être assez bizarre. Là-dessus, onze places sans compter les bagages, 7 litres de cylindrée, consommation au-delà de 25 litres aux cent kilomètres. On prétend que le dernier exemplaire fabriqué roulait encore en 1940. Si c'est vrai, la Clarin Mustad n'était pas fragile...

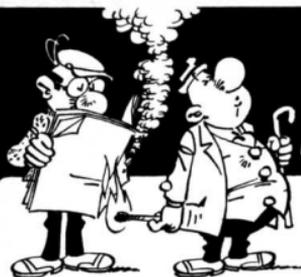


LA FORD 1936

Pour celle-ci, les témoins ne manquent pas : l'objet, avec ses six roues, a participé au rallye de Monte-Carlo en 36. C'était une Ford double-essieu arrière, avec chenilles amovibles en caoutchouc. On connaît le nom du pilote : un certain colonel Berlesen, qui obtint, au long des routes, un triomphal succès de curiosité (son succès dans le palmarès du rallye fut moins évident).

Et c'est sur une information « talonnesque » (et, répétons-le, vraie, comme tout ce qui précède) que nous terminerons la « revue » d'aujourd'hui : la Ford 1936 était une voiture très brillante. Pas à cause de ses performances mais parce qu'on la **cirait** : sa carrosserie était entièrement en cuir !

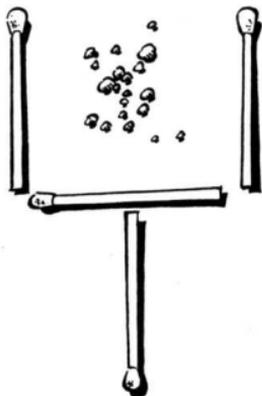
C'est peut-être parce qu'au rallye de Monte-Carlo, il y avait beaucoup de routes en lacets...



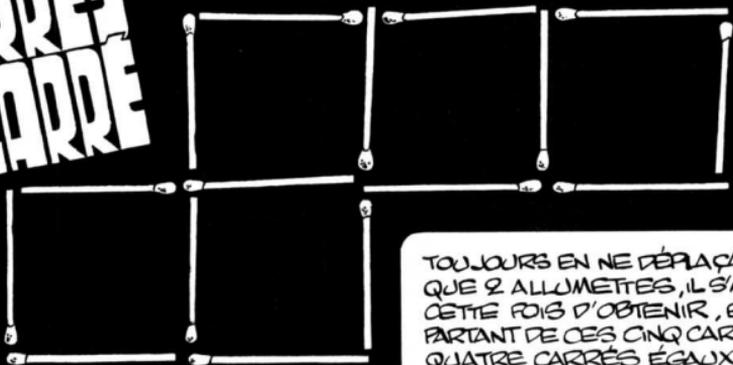
JOUONS avec le Feu

VIDEZ LE RAMASSEMIETTES

COMMENT FAIRE POUR QUE LES MIETTES SOIENT HORS DU RAMASSEMIETTES EN DÉPLAÇANT DEUX ALLUMETTES (ET DEUX ALLUMETTES SEULEMENT) ET SANS TOUCHER AUX MIETTES ÉVIDEMMENT !...



CARRÉS à CARRÉ



TOUJOURS EN NE DÉPLAÇANT QUE 2 ALLUMETTES, IL S'AGIT CETTE FOIS D'OBTENIR, EN PARTANT DE CES CINQ CARRÉS, QUATRE CARRÉS ÉGAUX ENTRE EUX !

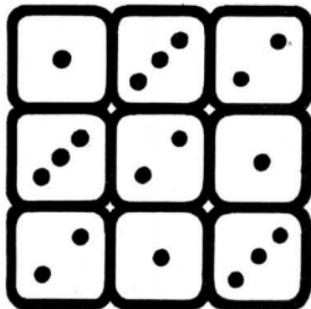


SOLUTIONS DES JEUX D'ACHILLE TALON

FAUX ET USAGE DE FAUX (p. 38)

La toile authentique est la
n° 5.

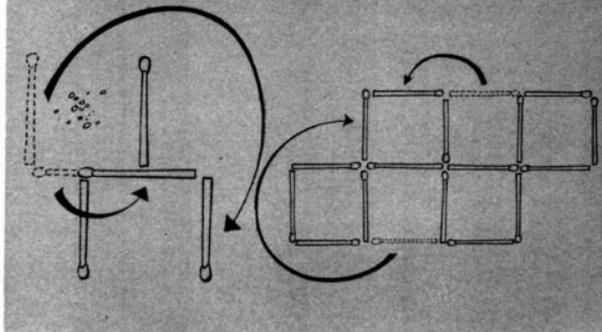
DES-BROUILLARDS (p. 38)



JOUONS AVEC LE FEU (p. 49)

a) Videz le ramasse-
miettes.

b) Carrés au carré.



SOLUTION DE L'INSPECTEUR CORNICHE

Pierre Tombal était très fort **en alphabet morse** quand il était scout. Or, l'on remarque dans son message que les initiales « X » sont suivies, alternativement, de **deux** points de suspension, ou de **trois**. La règle de grammaire exige l'em-

ploi de **trois** points de suspension et Tombal la connaît à suffisance. Donc, il a désigné **en morse** le coupable. Deux points, en morse, c'est la lettre **i** et trois points, la lettre **S**. On obtient ainsi : **ISIS**, c'est-à-dire Hortense de Bélépoc, l'aristocrate ruinée.

ACHILLE TALON

DANS
LA PORTE
SUR LES
NERFS



UNE OBSCURE MAIS
HÉLAS, TROP FAMILIÈRE
SENSATION D'ANGOISSE
TITILLE MES PROFONDEURS
AVEC UNE VÉHÉMENCE
IRRÉPRESSIBLE.

HOP

JE SUIS,
EN UN
MOT,
INQUIET.

ÇA ME PREND LÀ, ENTRE LE
DUODÉNUM ET LE DEUXIÈME
BOUEN DE GILET... AUCUNE
ERREUR POSSIBLE: MON RADAR
ALLERGICO-DÉFENSIF EST EN
ACTION !...

C'EST
UN
DON.

TILT

C'EST UN DON, MAIS PAS POUR TOUT LE
MONDE: MON RADAR A MOI NE
S'INTÉRESSE QU'AUX INTÉRESSÉS,
C'EST-A-DIRE LA RACE HAÏSSABLE DES
VENDEURS DE N'IMPORTE QUOI !

AUX
ARMES

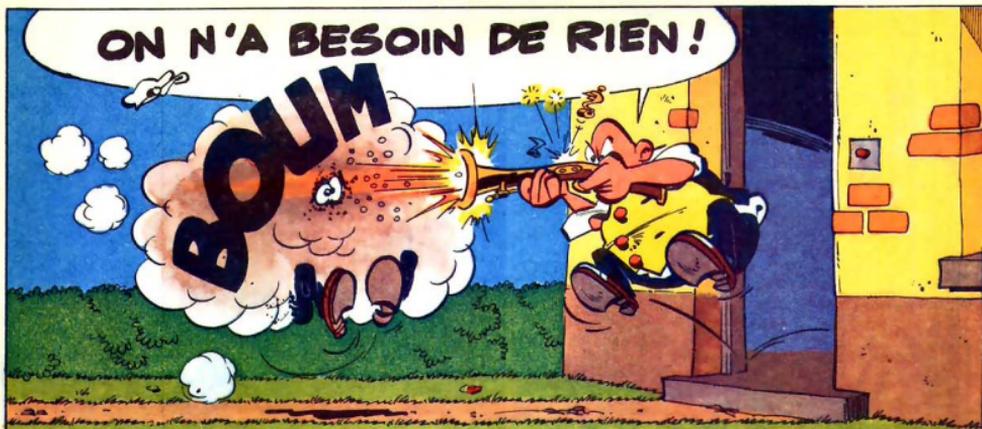
INSTINCT INFALLIBLE ET FULGURANTE
MISE EN PLACE DU SYSTÈME DE
PROTECTION. IL Y EN A PAS LOIN QUI
VONT EN RESTER PAF.

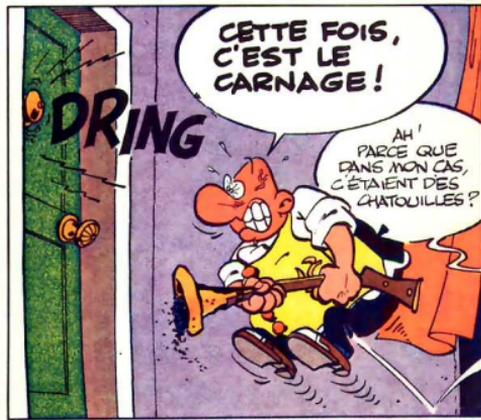
ET JE PÈSE
MES MOTS:
PAF!

SI,
SI!

RAÄHH!

DRING





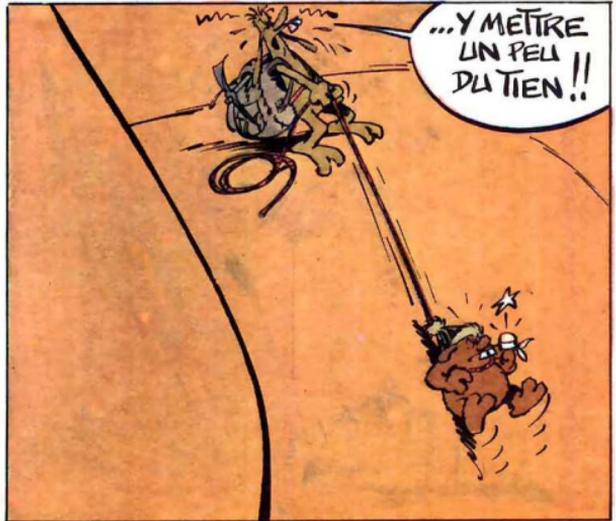
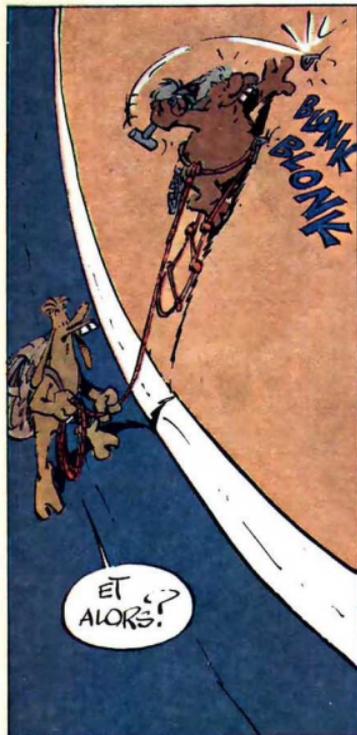


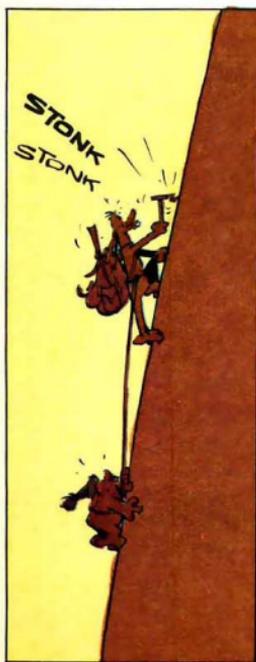
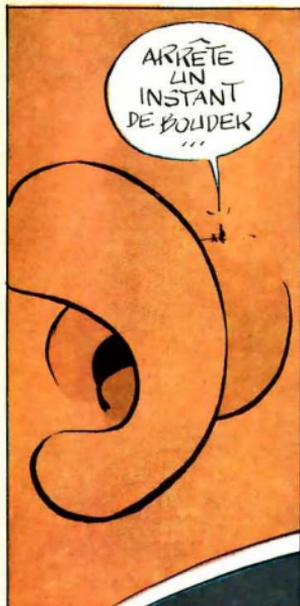
















TIENS, METS CES LUNETTES!
...ET CE FOUILLARD AUTOUR DE TON NEZ!
VITE!

BEUH!



POURQUOI QUE CE SOIT SUFFISANT!
... ET MAINTENANT ...



BLONK
... MONTER LE PLUS VITE POSSIBLE!



ÇA VA MIEUX?

SI ON PEUT APPELER ÇA MIEUX!
... "



VOILÀ LA/ PLUIE.

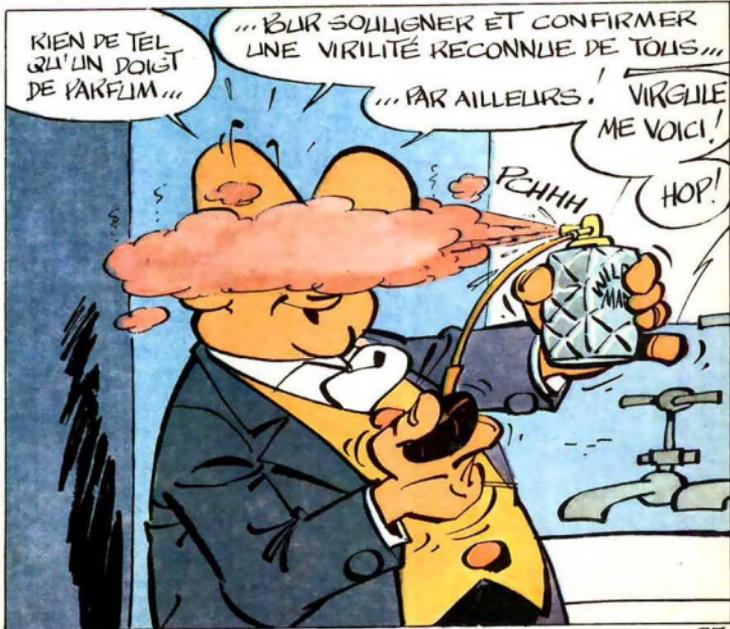
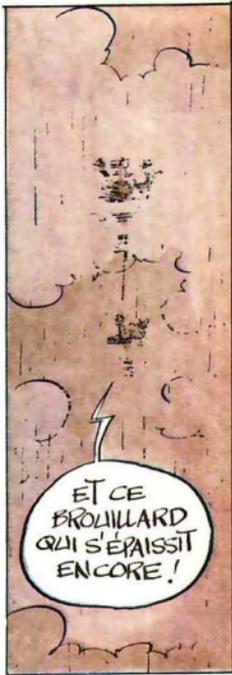


A-TCHA



A-TCHIII

... POUR TOUT ARRANGER !!





T'ES SÛR
QU'ON EST
SUR LA
BONNE
VOIE !



ON VA LE
SAVOIR ... LE
BROUILLARD
COMMENCE
À SE DISSIPER !
'''



REGARDE !



LE SOMMET !!



D'ICI, LA VUE
DOIT ÊTRE !
MAGNIFIQUE !
'''



**RAA
NON !**



LÀ.



SI!

ON N'EST PAS
SUR LE MONT TALON!

TU L'AS DIT!



ET A PROPOS DE NUAGE LE JEUNE HOMME DU MEME NOM N'EST DECIDEMMENT PAS N'IMPORTE QUI. M. CLOUD ET LUI FERONT DES CHEFS D'EQUIPE DU TONNERRE, ET... AU FAIT! CA ME FAIT SONGER...



Jo Nuage et Kay Mac Cloud







**NOUS LES AVONS OUBLIÉS!
ILS SONT TOUJOURS DANS LA
PISCINE!**

POURVU QUE LE DUEL N'AIT
PAS DÉGÉNÉRÉ EN BAGARRE,
EN AFFRONTÉMENT OU
FÊT-ÊTRE MÊME EN
BOUDBERIE!

PROVIDENCE!
LE PLANTON ÉTAIT
LÀ ! IL AURA TOUT PU
SURVEILLER...



LES DEUX CINGLÉS? BEN OUI,
TOUJOURS AU FOND, MON CAPITAINE.
S'ILS AVAIENT DÉSOBÉ, JE VOUS AURAIS PRÉVENU TÔT
DE SUITE...

**MAIS IL Y A PLUS DE DIX MINUTES QU'ILS
SONT LÀ-DEDANS, MILLE CASQUETTES! UN...
UN MÉDECIN, VITE !**





MALHEUREUX ENFANTS ! DOUBLE CONGESTION, SÛREMENT ! J'AI TOUJOURS DIT QU'UNE PISCINE, DANS UNE ÉCOLE PRÉSENTAIT DES RISQUES !...

PPFFFFRRHH ! LE MON CAPITAINE ! VOUS N'AURIEZ PAS UNE AUTRE IDÉE POUR L'ÉPREUVE SUPPLÉMENTAIRE DE DÉPARTAGE ?



MATCH NUL ! AUCUN D'EUX N'A BAISÉ LES BRAS !

ELLE A DIT : "GLOU GLOU" ET IL A RÉPONDU "GLEB GLEB"...

ÇA VEUT DIRE "ADMETS-TOI BATTU" ET "VATE FAIRE VOIR"...

VA ABER C'EST UNE TRATUKTION EXPURGÉE...

UN CAS UNIQUE QUI EST DOUBLÉ DU PREMIER COUP ! BLOCAGE OBSTINÉ DES RÉFLEXES AVEC CRÉPATION PARALYTIQUE TOTALE DE TOUT. UNE SORTIE D'HIBERNATION, ILS AU-RAIENT PU TENIR DIX ANS. DITES-MOI, EST-CE QU'UNE IDÉE FIXE QUELCONQUE POURRAIT RECEMMENT LES AVOIR EFFLEURÉS ?



LE TOUBIB A DIT : AUCUNE DANGER. C'EST LE PRINCIPAL...

OUI, C'EST À L'HÔPITAL QU'IL Y AURA UN GROS PROBLÈME... POUR LA CHAMBRE...

CHO ET GAY, ZA NE FAIT VRAIMENT QU'UN ! HA ! HA ! HA !

QUELQU'UN AURAIT-IL UNE ASPIRINE ? C'EST POUR MON RAFFORT. IL FAUT QUE J'EXPLIQUE À NEW-YORK ET À HAWAÏ QU'ILS DEVRONT ATTENDRE UN FEU POUR VOIR ARRIVER LA MOTTE DU FAQUET D'OBSTINATION QUI LEUR A ÉTÉ AFFECTÉE... ET JE DEVRAI RÉDIGER ÇA EN DOUBLE EXEMPLAIRE !!!...



**J'AI
VECU
UNE
AVENTURE
TER-
RI-
FIANTE!**



Elle fait l'objet du quatorzième album de la collection "ACHILLE TALON"

**EN VENTE PARTOUT
DES LE MOIS DE JUIN**

*

**"ACHILLE TALON ET LE MYSTÈRE
DE L'HOMME A 2 TÊTES"**

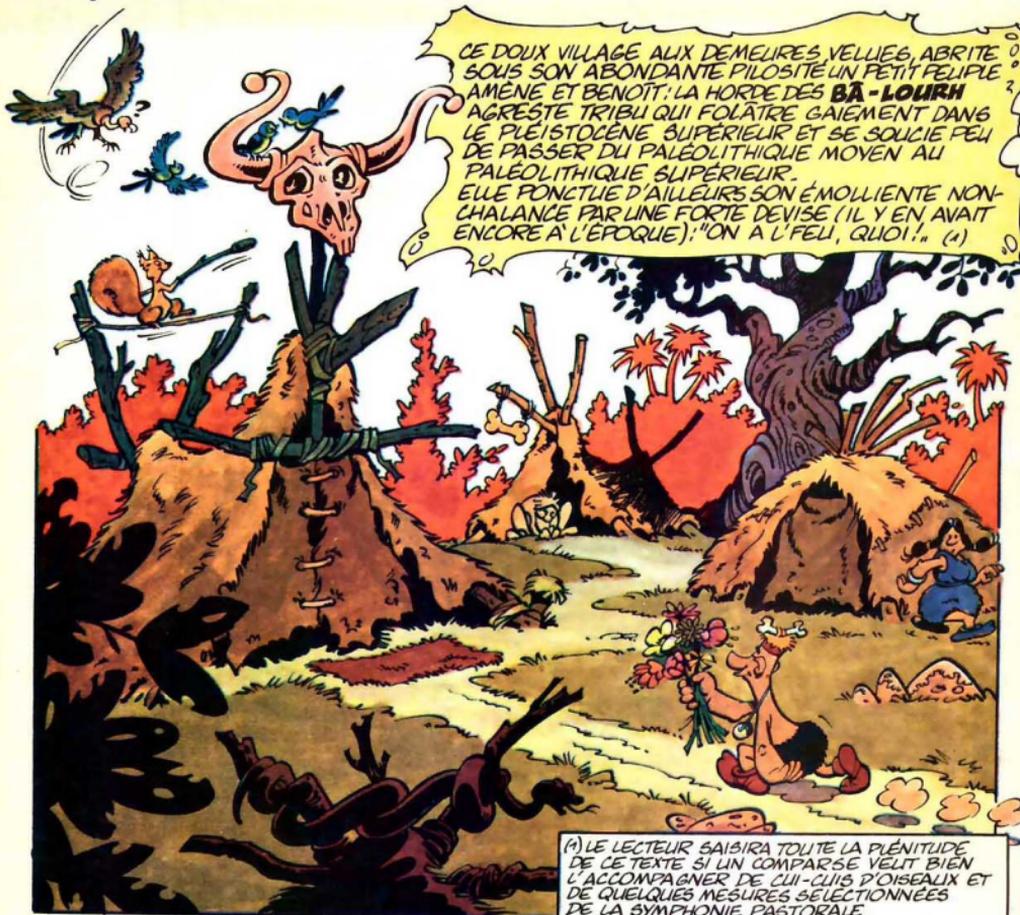
C'est ma première

GRANDE AVENTURE

Ne la manquez pas!

DARGAUD  **EDITEUR**

A.T. présente...



CE DOUX VILLAGE AUX DEMEURES VELLUES, ABRITE SOUS SON ABONDANTE PILOSITÉ UN PETIT FELIFLE AMÈNE ET BÉNÔT. LA HORDE DES **BÂ-LOURH** AGRESTE TRIBU QUI FOLÂTRE GAIEMENT DANS LE PLEISTOCÈNE SUPÉRIEUR ET SE SOUCIE FEU DE PASSER DU PALEOLITHIQUE MOYEN AU PALEOLITHIQUE SUPÉRIEUR. ELLE PONCTUE D'AILLEURS SON ÉMOLLIENTE NON-CHALANCE PAR UNE FORTE DEVISE (IL Y EN AVAIT ENCORE À L'ÉPOQUE): "ON A L'FEU, QUOI!". (1)

(1) LE LECTEUR SAISIRA TOUTE LA PLÉNITUDE DE CE TEXTE SI UN COMPARSE VEUT BIEN L'ACCOMPAGNER DE CUI-CUIS D'OISEAUX ET DE QUELQUES MESURES SÉLECTIONNÉES DE LA SYMPHONIE PASTORALE.

MAIS, VOICI QU'EN CES TEMPS IDYLLIQUES, UNE QUESTION SE POSE ! (2)



QUEST-CE QUE C'EST QUE GA ?

(2) ARRÊTER LA SYMPHONIE ET LES "CUI-CUIS" !



C'EST ... EUH ... C'... C'ÉTAIT UN BOUQUET DE FLEURS, Ô PLADÛ-JOURH, NOTRE CHEF !

ET QUE VEUX-TU DONC QUE "Ô PLADÛ-JOURH, TON CHEF" FASSE D'UN BOUQUET DE FLEURS ? ESPE-CE DE RADICELLE ANÉMIQUE !

Ghour, le Bā-Lourh





C'EST IDIOT, GA!

GA... D'ACCORD! MAIS PENSE QUE GA M'ÉVITERA PEUT-ÊTRE D'ÊTRE ÉCARTELÉ À CHAQUE RETOUR DE CHASSE!



AH, POUR CELA, SOIS TRANQUILLE! SUIS-MOI PAS À PAS, ET TU APPRENDRAS ENFIN CE QU'EST UN RETOUR GLORIEUX!



OH!



LA!
UN GRAND TROUPEAU!

OÙ GA?
OÙ GA?



ILS SONT DES MILLIERS, MAIS LE VENT EST FAVORABLE; ILS NE NOUS SENTENT PAS, VOYONS... OÙ EST LE VIEUX MÂLE?

TRDAPTI-THOUR?
IL EST RESTÉ AU CAMP!



NOUS NE SOMMES PAS ASSEZ NOMBREUX POUR ISOLER UN BLESSÉ DU TROUPEAU ET L'ACHEVER, COMME NOUS LE FAISONS DU MAMMOUTH! NOUS ALLONS LE RABATTRE COMME L'AUROCHS OU LE BISON!

PALIVRE TRDAPTI-THOUR!





AAAAAAH!

**CORNE
D'AUROCHS!
ILS ATTAQUENT
LE RABATTEUR!**



ÇA ARRIVE QUAND LE VIEUX MÂLE CONNAÎT L'ODEUR
DE L'HOMME / CELLE DE GHOUR ÉTAIT PEUT-ÊTRE UN PEU
FORTE / A LA RESCOUSSE AVANT QU'IL NE SE FASSE
PIETINER!



ZZZOUUFF



AAAAAH!
**HARDI, GHOUR!
COUCHE-TOI ET FAIS LE MORT!
ILS NE TE TOUCHERONT PAS!**



**HAN/MAN/SAPRISTOU!
CES BÊTES SONT RUSÉES! ELLES
SE DÉROBENT ET FEINTENT
SANS ARRÊT! MAIS JE
LES AURAI!**

**LES
ESCARGOTS
NON!**

Help!

Signature

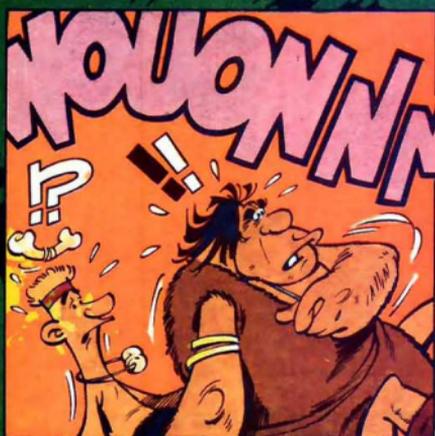


PAUVRE PETIT, POUR TON MALHEUR, TU ES TOMBÉ NEZ À NEZ AVEC PWA-LOURH, LE MEILLEUR DES BA-LOURHS! HA! HA! HA! HA!



JE NE PUIS PAS CROIRE UN ESCARGOT CAPABLE DE ÇA! ILS SONT SI DOUX, SI AIMABLES, SI BIEN-COMME-IL-FAUT!

LA!



UN MAMMOUTH!

NOUS... NOUS SOMMES TROP PEU NOMBREUX POUR L'ISOLER DU TROUPEAU, N'EST-CE-PAS?

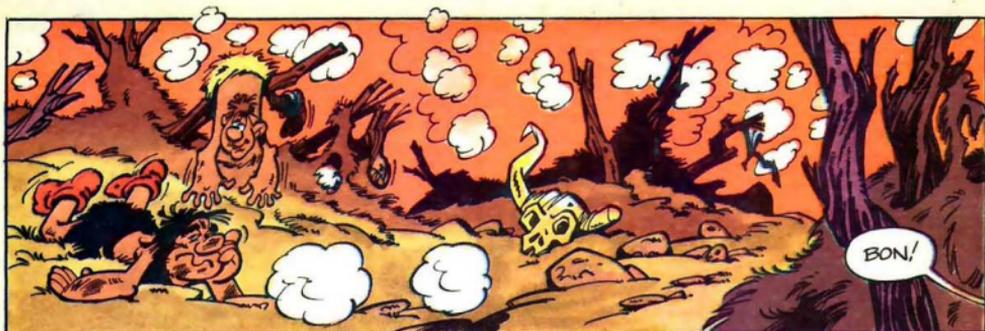


JE SUIS SÛR QUE GHOUR AURA FAIT DE RAPIDES PROGRÈS!



VIVEMENT QU'ILS REVIENTENT, JE FREMIS D'IMPATIENCE





A-T-MAG N° 6 : ON AFFICHE "COMPLET" !



Programme bouclé pour les 84 pages (sublimes) du numéro SIX (sompptueux) d'ACHILLE TALON MAGAZNE.

Ce numéro aura deux caractéristiques qui lui sont particulières : d'abord vous attendrez un peu moins de deux mois pour le découvrir, chose originale pour un « provisoirement » bimestriel. ACHILLE TALON MAGAZINE N° 6 sera en vente dès le 22 juillet. Si nous avions attendu deux mois entiers, il serait sorti au mois d'août, après les départs en vacances, et dans certaines gares par exemple, nous aurions eu l'air ridicule.

Caractéristique N° 2 : comme, jusqu'ici, nous publions ce magazine six fois par an, le N° 6 marque forcément notre premier anniversaire, merci, merci, cessez d'applaudir, je n'ai pas fini de parler.

Au sommaire, il y aura entre autres : une histoire complète de 8 pages du jovial CROUTON, le clochard de Claude Marin prématuration annoncée pour le N° 5. Elle n'en sera que meilleure. Jo NUAGE et KAY MAC CLOUD vont entamer le nouveau cycle de leurs aventures : l'école est finie, on passe à l'action véritable ! 8 pages pour LEONARD : se surpassant dans l'absurdité, il lui fallait bien cette « surface ». GHOUR, qui vient de se rôder, sera

de la partie sur 8 pages aussi. Tout comme ACHILLE TALON soi-même, dans une histoire de science-peut-être-pas-si-fiction-que-ça. Titre : « Soucoupe-Circuit ». Grande finale de l'ascension des AHLALAAAS, qui atteindront enfin leur but sous vos yeux éblouis. PAPA TALON interviendra comme de coutume dans sa propre aventure personnelle, et le hardi FRERE BOUDIN, en 10 nouvelles pages, fera comme vous la connaissance de François de Granbruy, troubadour comique plongé dans le désespoir. Le tout accompagné bien sûr de « La Détonation », d'un nouvel échec du terrifiant inspecteur CORNICHE et de toutes les rubriques idiotes dont vous ne pourriez, comme nous, plus vous passer.

Un indice pour les collectionneurs : compte tenu des projets d'avenir, la première série de numéro d'« A-T-MAG » va devenir rare, précieuse et historique. Ebruitez-le...

C'EST PAS MOI, M'SIEU, C'EST EUX !...

« Frère Boudin » est dessiné par Saint **CLAUDE MARIN** et ses aventures sont rédigées par Saint **GREG**. C'est pourquoi, dans cette histoire, il y a un os...

« Papa Talon » confie toujours le récit de ses exploits (texte et dessins) au nommé **HACHEL**. Ce choix s'explique : Papa Talon boit trop.

« Léonard » n'est peut-être pas si génial que ça, puisqu'il laisse **TURK** et **DE GROOT** raconter ses aventures.

« L'inspecteur Corniche » a trouvé un narrateur de choix dans la personne d'**ANDRE-PAUL DUCHATEAU**, qui écrit tout ça dans la cellule n° 217 bis, à Fresnes. Tout envoi de colis est interdit.

La rubrique auto (« C'est pas vrai »), se nourrit toujours de documents volés chez **DUPA**, collaborateur d'un journal concurrent qui a l'exclusivité de sa signature, nous nous passons donc de lui. Mais Greg imite parfaitement son style.

« Achille Talon », c'est encore du **GREG**, le somnambule bien connu, qui découvre avec stupeur chaque matin ce qu'il a dessiné dans son sommeil. Quand il y a des pâtés, c'est que Greg avait trop bien diné.

« Les Ahlalàààs » sont l'œuvre de **DERIB**, l'Helvétie de la B.D. Il nous envoie ses dessins par la poste parce que s'il venait lui-même, on ne le laisserait pas rentrer en Suisse.

« Jo Nuage et Kay Mac Cloud » sont illustrés par **DANY**, le champion universel du retard de livraisons. Sa photo, barrée d'une grosse croix noire, est au mur de toutes les imprimeries.

« Ghour » a pour père un olibrius qui signe **EDOUARD AIDANS**, mais on soupçonne Lefuneste d'être le véritable auteur de cette chose et, de n'employer ce faux nom que pour nuire au véritable Aidans, qu'il hait. Lefuneste hait tout le monde.

LUCE et **MARCY** sont les maquilleuses de tous ceux qui précèdent, puisqu'elles dissimulent toutes leurs erreurs de dessin sous de très jolies couleurs.

