

ACHILLE TALON

BIMESTRIEL

N°4

magazine



gags
à
gogo

FRANCE : 4,00 F • BELGIQUE : 40 FB • SUISSE : 3 FS • CANADA : 90 Cts • ESPAGNE : 55 Ptas

OU EN ETIONS NOUS?

Page 4 - PAPA TALON. L'irréductible Papa d'Achille poursuit ses aventures personnelles et indépendantes sous le pinceau d'Hachel. Qui fait des jaloux, puisqu'on a fracturé le coffre de sa voiture pour lui voler neuf pages originales de « Papa Talon », qu'il a dû recommencer (anecdote parfaitement authentique).

Page 16 - LES AHLALAAAS. Derib (texte et dessins) leur fait continuer l'épreuve sportive du siècle. Pour les lecteurs qui auraient pris le train en marche, rappelons que le peuple hyper-évolué des Ahlalààs, plus minuscules que des puces, vit sous nos pieds depuis toujours. Deux sportifs ont entrepris d'escalader une montagne humaine par la face Nord. Ils ont choisi (O hasard) Achille Talon. Jusque là, ils ont affronté: 1) un tremblement de terre (Achille enlevait sa chaussure); 2) un monstre des montagnes (une mite qui habitait un trou du pantalon); 3) une avalanche (Achille avait renversé du blanc d'œuf en mangeant).

Page 22 - ACHILLE TALON. Que dire ? Il est superbe...

Page 30 - CROUTON. C'est le joyeux clochard imaginé par Claude Marin. Achille Talon s'en est fait un ami et un protégé. Lefuneste y est hostile, mais il est hostile à tout !

Page 42 - L'INSPECTEUR CORNICHE. Fils naturel d'André-Paul Duchâteau, le redoutable inspecteur Corniche mène l'enquête tambour pas trop battant. Il vous convie à découvrir la solution du problème avant lui.

Page 51 - LEONARD EST UN GENIE. Il l'affirme lui-même et nous n'allons pas le contredire. Le décor: la Renaissance encore balbutiante. Léonard, devin (si !), y prévoit les grands progrès de l'Avenir et les applique. Dramatique !

Page 59 - JO NUAGE ET KAY MAC CLOUD. Le Français et l'Américaine terminent, après des épreuves mouvementées, le cours de perfectionnement du sergent Brumbach, dans la meilleure école du monde pour super-policiers d'élite. C'est le moment des examens terminaux. Jo et Kay sont inquiets pour leur copain Hans « Frigo » Stomach, élève plus doué pour pulvériser les portes blindées à coups de pichettes, que pour emmagasiner la science réclamée aux grosses têtes de la police moderne...

Page 67 - ACHILLE TALON REMET ÇA. Huit autres pages où la philosophie le dispute à la réflexion.

Page 75 - HISTOIRE D'EAU. C'est Léonard, le génie bien connu, qui récidive en bouclant ce numéro. Il ne faut pas nous en vouloir de vous le présenter deux fois, il nous paye très cher pour ça et vous n'avez pas idée de ce que nous sommes prêts à faire dans ces conditions.

Page 83 - UN TERRIBLE SUSPENSE. Que se passera-t-il dans notre prochain numéro ?

Hop !

ACHILLE TALON

N° 4 avril 1976

PARAIT TOUS LES DEUX MOIS

DARGAUD EDITEUR

12, rue Blaise-Pascal
92201 Neuilly-s-Seine Cedex
Tél. : 747-11-33
Adresse postale :
DARGAUD Editeur
BP 155
92201 Neuilly-s-Seine Cedex

Président-Directeur général	Georges DARGAUD
Directeur de la Publication	Michel VENET
Directeur délégué	
Directeur-Rédacteur en chef	Michel GREG
Rédacteur en chef technique	Guy JITON
Maquette	Jack NOUAL
Secrétaire attachée à la rédaction	Michelle HENRY
Relations Extérieures	Martine OFFROY
Ventes	Christian AUBOUIN Paulette GALL Claude CHAUVIN

ABONNEMENTS

FRANCE ET COMMUNAUTE FRANÇAISE ETRANGER	Un an, 6 numéros 1 an 21 F 1 an 30 F
12, rue Blaise-Pascal, 92201 Neuilly-sur-Seine Cedex	

SUISSE

Interpress S.A. En Budron B 1052 Le Mont/Lausanne Tél. : (021) 33 25 41 Télex : CH 25.100	1 an 16 FS
---	------------

CANADA

Dargaud Canada Ltée 300, Place d'Youville 31 Montréal H2Y 2B6 (Qué.) Canada Tél : 843.35.68 Tél : 843.57.62	1 an 5 \$
--	-----------

BENELUX

Dargaud Benelux Rue Kindermans, 3 1050 Bruxelles Tél. : 648.17.24 Télex : 61.826	1 an 200 FB
--	-------------

Indiquez à partir de quel numéro vous souhaitez que votre abonnement prenne cours. Pour tout changement d'adresse, envoyez votre dernière bande d'abonnement, accompagnée de 2,40 F en timbres (ou 2 coupons-réponse internationaux).

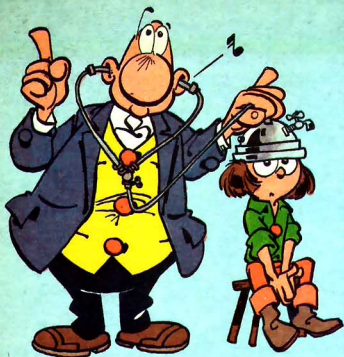
PUBLICITE

25 bis et 27, r. Garnier
92201 Neuilly-s-Seine Cedex
Tél. : 747-11-65

PUBLIART-Régie Chef de publicité

Bernard BARSIL

Ce magazine doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location. Les manuscrits non sollicités ne sont pas rendus.



Je voudrais vous faire part d'une nouvelle qui va vous surprendre et vous enchanter parce que, l'apprenant, vous allez sûrement vous sentir tout à fait à la mode. Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, chers Amis Lecteurs, vous avez été sondés.

Oui, bon, d'accord, le mot n'est pas très heureux, mais il est magique : on le trouve partout, dans les quotidiens, à la radio, à la télévision. Le sondage est roi, il fallait donc qu'un périodique dans le vent, comme ACHILLE TALON MAGAZINE (84 pages de gags-à-gogo) lui rende hommage. C'est fait.

Nous savons maintenant qui vous êtes, pourquoi vous nous lisez, où vont vos préférences

et vos réticences, et tout et tout. C'est fascinant. Pour ne rien vous cacher, notre sondage, scientifiquement établi sur des « lois » désormais appliquées à toutes les opérations du genre, s'est effectué sur sept villes, choisies selon de mystérieux critères que les spécialistes, formels comme ils le sont tous, me disent (et je vous le répète) ab-so-lu-ment-in-at-ta-quables. Bon. Interviennent ensuite des reports, des confrontations, des pesées de pharmacien, des courbes et des contre-courbes qui, c'est évident, démontrent comment et pourquoi l'Europe nous juge comme il est dit dans la conclusion du sondage.

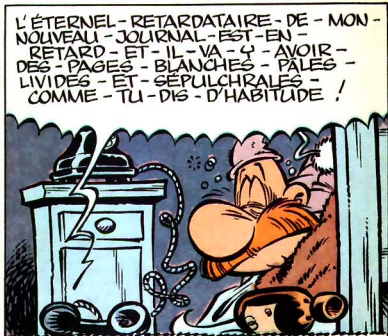
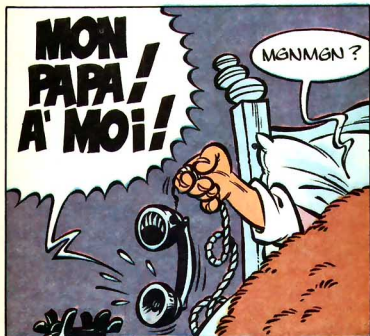
Je ne contredirai pas les informations ainsi recueillies, parce que dans l'ensemble, elles sont très réconfortantes. Vous nous aimez : ce n'est pas moi qui irai protester, tout de même. Le volume, le prix, le genre, le contenu d'ACHILLE TALON MAGAZINE sont, à une forte majorité, approuvés. Les « points noirs » sont rares : essentiellement, il y a les jeux, que vous considérez comme un peu trop « jeunes » et, surtout, prenant une place qui serait (c'est vous, chers Sondés, qui parlez) mieux utilisée en ajoutant des bandes dessinées. Et puis, il y a la périodicité de la publication : tous les deux mois, semble-t-il, cela n'a pas votre accord. Les partisans du mensuel et du trimestriel (c'est l'un ou c'est l'autre, na !) s'affrontent. Nous, toujours pressés à plaire, attentifs à vos moindres froncements de sourcils, débordants du désir de bien faire, nous allons donc évoluer. Chaque sou (et plus il y en aura, plus hardies seront nos innovations : faites-nous de la propagande s'il vous plaît, parce que sinon je pleure) sera investi dans des perfectionnements impératifs, dictés par notre sondage. Nous ne pouvons pas nous tromper : un détecteur électronique nous a permis d'éliminer les faux renseignements introduits dans le tas, par Lefuneste, toujours soudoyé par la concurrence. C'est donc avec VOUS, pour VOUS, selon VOUS et d'accord avec VOUS que nous irons de l'avant, attaquant la route lumineuse du succès d'un pied frémissant qu'appuie magnifiquement notre œil d'airain, courageusement vrillé sur l'horizon des lendemains qui chantent.

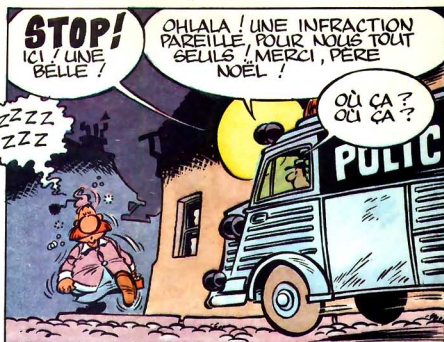
J'espère que cette missive vous trouvera de même et présentez donc mes respects à votre entourage, en n'oubliant pas de consulter nos tarifs d'abonnements, si avantageux.

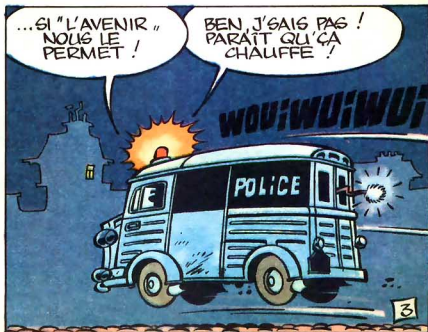
HOP !

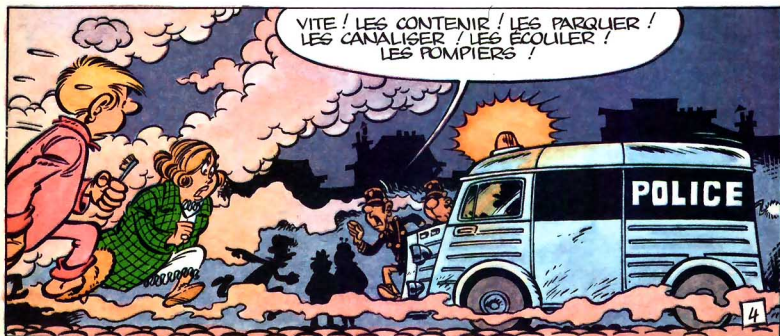
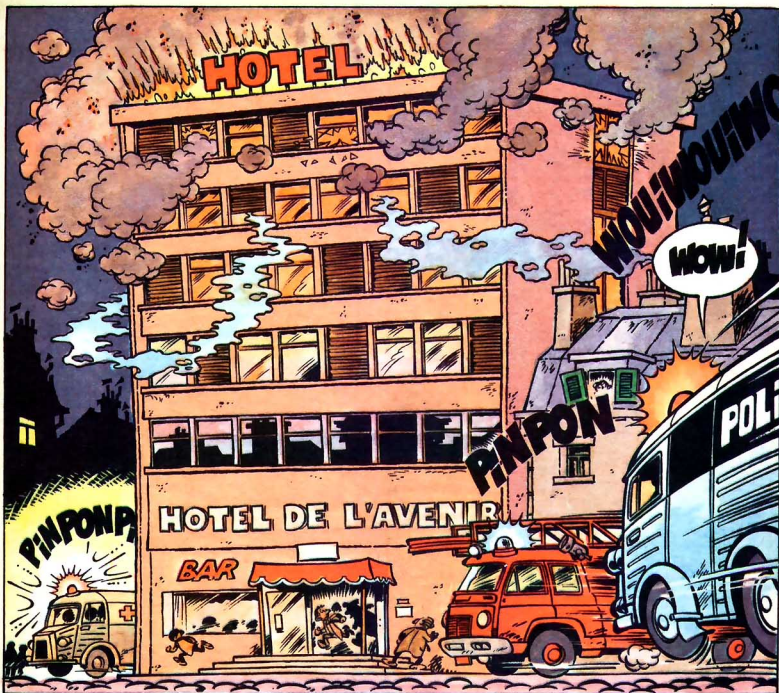
Achille Talon

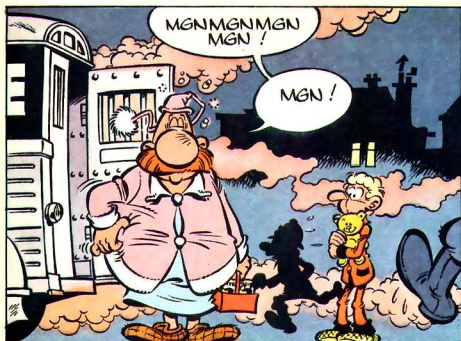
Les aventures de papa Talon

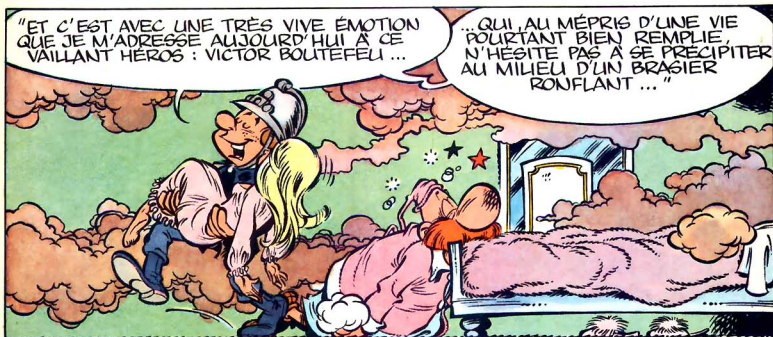
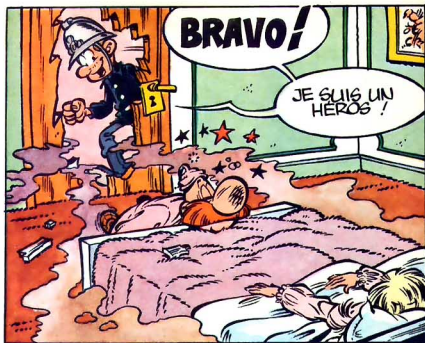




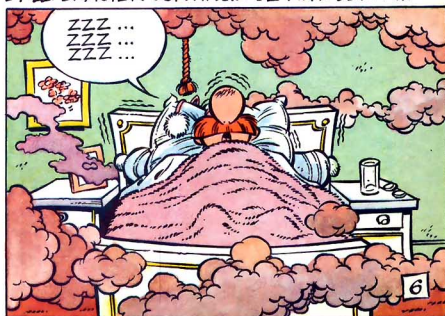




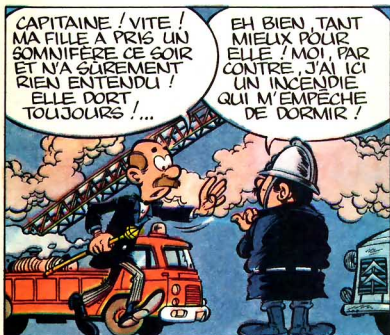




ET LE BRASIER CONTINUE DE RONFLER ! ...

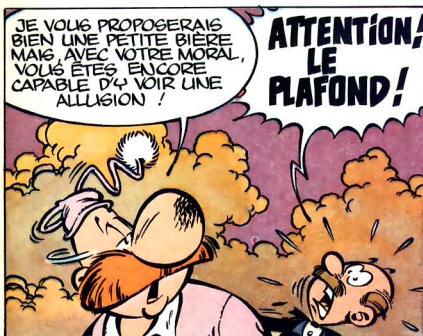


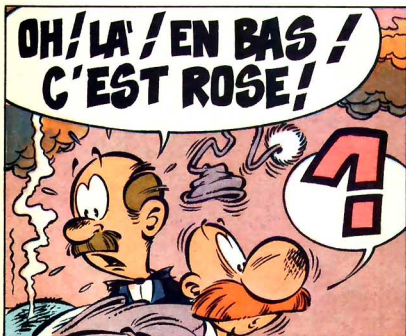
...CE QUI AMÈNE CERTAINES PERSONNES LUCIDES A' DES REMARQUES TRÈS PERTINENTES !

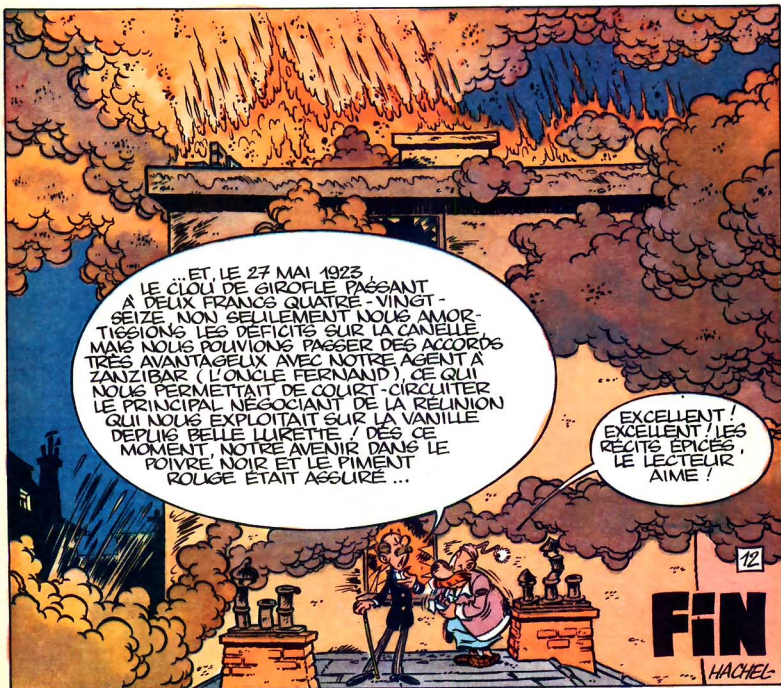










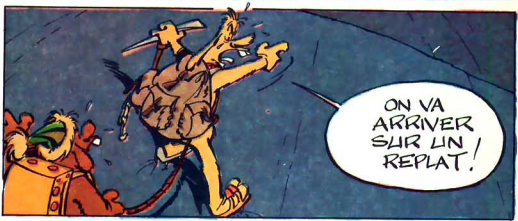




HÉHO!
EST-CE QU'ON NE
S'ARRÊTE PAS
BIENTÔT POUR
DORMIR ?... JE
SUIS CLAQUÉ,
MOI !



UN PEU DE
PATIENCE
QUOI !!!



ON VA
ARRIVER
SUR UN
REPLAT !



ALORS, ON
N'EST PAS MIEUX
ICI, POUR PASSER
LA NUIT ?

SI-DA!
PFFF...

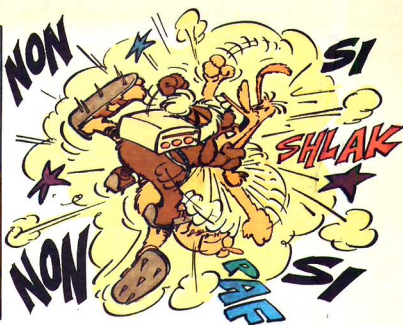


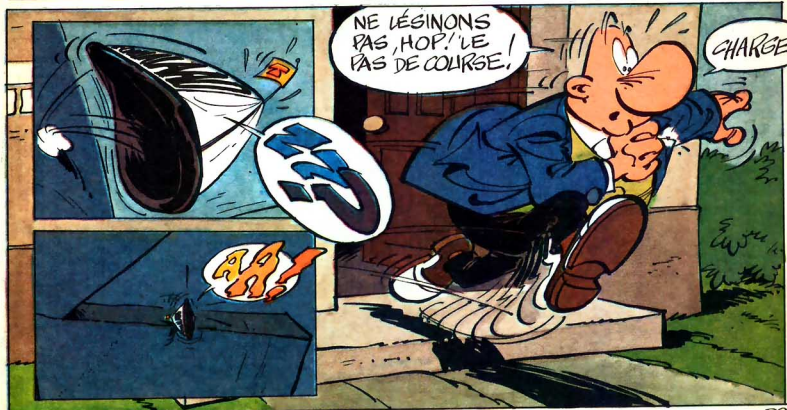
AH, IL EST
L'HEURE DE
TOMBER
LA VESTE...

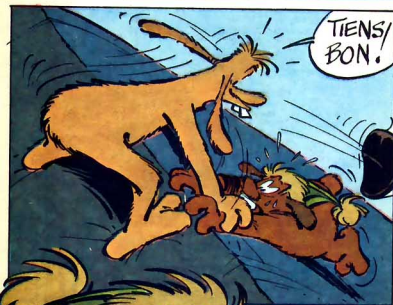
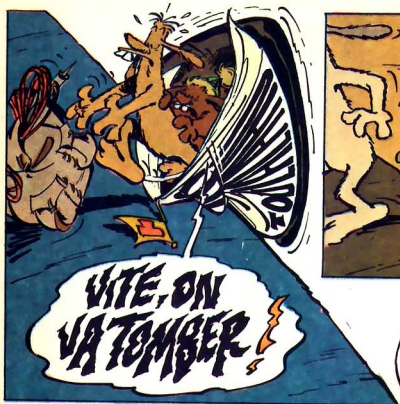
...ET LE
RESTE !

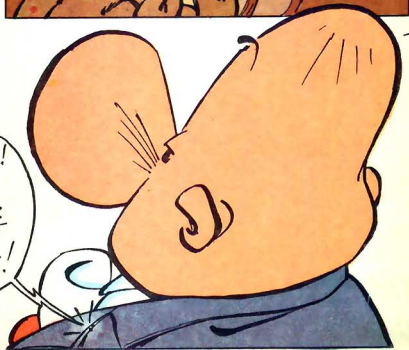
COMME
IL SE
DOIT.











ACHILLE TALON

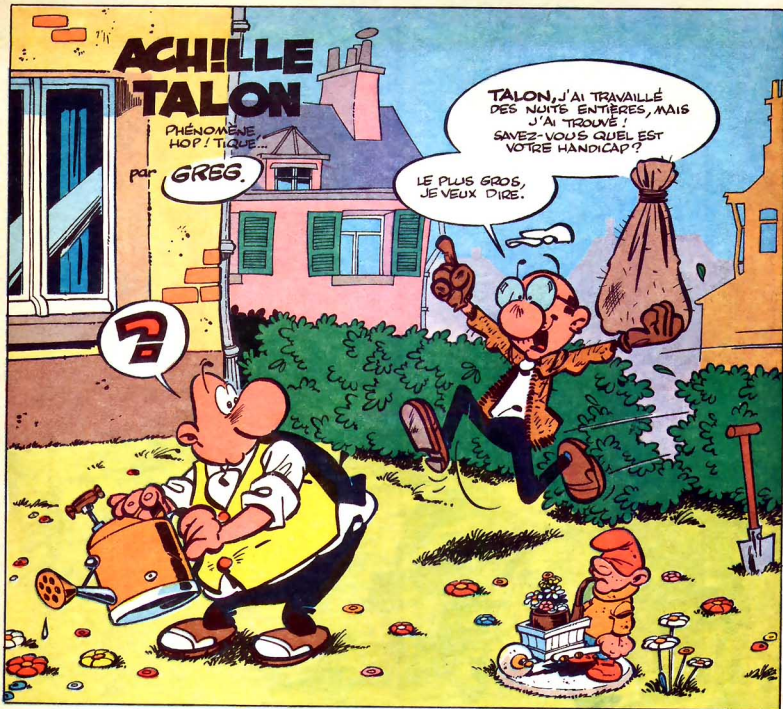
PHÉNOMÈNE
HOP ! TIQUE...

par **GREG.**

TALON, J'AI TRAVAILLÉ
DES NUITS ENTIERES, MAIS
J'AI TROUVÉ !
SAVEZ-VOUS QUEL EST
VOTRE HANDICAP ?

LE PLUS GROS,
JE VEUX DIRE.

?



JE LE CONNAIS, MON
PIRE HANDICAP: JE
SUIS AFFLIGÉ D'UN
VOISIN MALENCONTREU-
SEMENT DOUÉ DE LA
PAROLE !

ERREUR.
VOTRE
HANDICAP, C'EST
QUE VOUS ÊTES
OPAQUE !

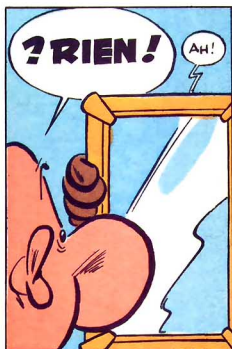
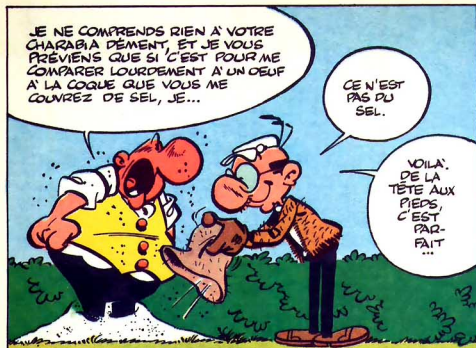


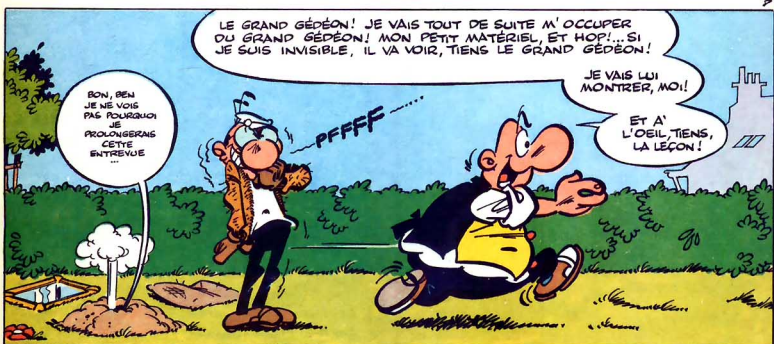
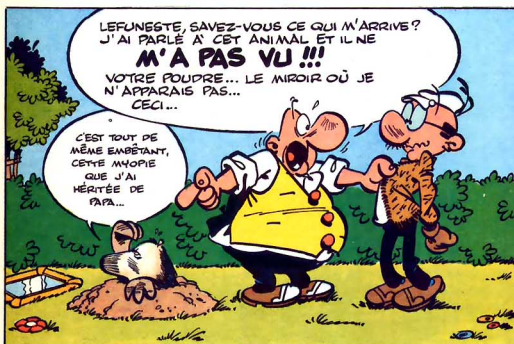
... CE QUI VOUS ATTIRE LES PIRES ENNUIS,
CHACUN POUVANT A TOUT MOMENT SE
RENDRE COMPTE DE VIEU COMBIEN VOUS
ÊTES GROTESQUE. MAIS JE SUIS LA, MOI
QUI VOUS AIME BIEN, ET J'ARRANGE
TOUT !

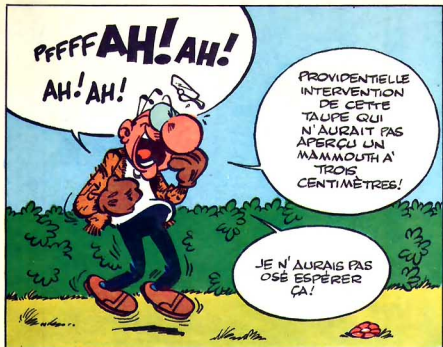
!?

HOP !









PEFFFAH! AH!
AH! AH!

PROVIDENTIELLE
INTERVENTION
DE CETTE
TAUPE QUI
N'AURAIT PAS
APERÇU UN
MAMMOUTH A'
TROIS
CENTIMÈTRES!

JE N'AURAIS PAS
OSÉ ESPÉRER
ÇA!



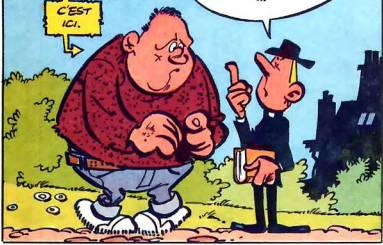
DÉJÀ LE COUP DE LA PLAQUE DE
ZINC QU'IL A VRAIMENT PRISE POUR
UN MIROIR... CE TALON, QUEL SUJET
D'ÉLITE POUR FARCES MONUMENTALES
ON N'EN VOIT QU'UN COMME LUI PAR
SIÈCLE. ET C'EST JUSTEMENT A CELLI-
LA QU'ON PEUT FAIRE CROIRE QU'IL
EST INVISIBLE, ET L'ENVOYER SE
FAIRE BOXER PAR LE GRAND GÉDEON,
QUI EN A VU D'AUTRES!

SUIS-JE
TAQUIN!

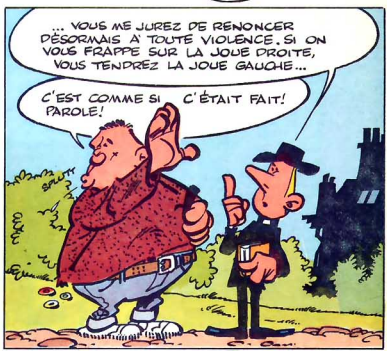
HIHI HI

BOH, C'EST LÀ QU'ON
PLACE L'INDISPENSABLE
COUP DU SORT QUI
REND TOUT ÇA TRÈS
SAVOREUX.

C'EST
ICI.

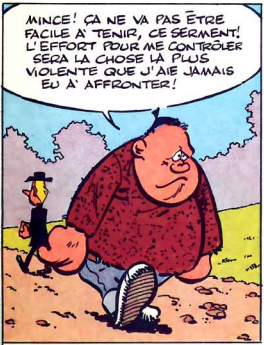


GÉDEON, NOUS
SOMMES BIEN
D'ACCORD, C'EST
UNE PROMESSE
FORMELLE
...

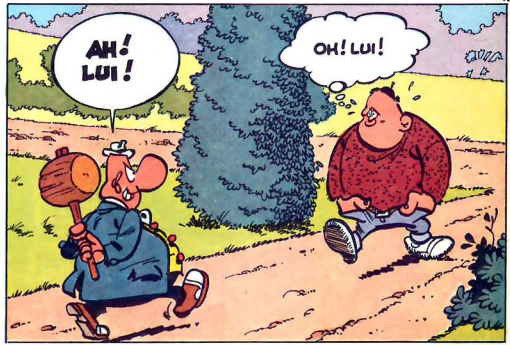


... VOUS ME JUREZ DE RENONCER
D'ORAMAIS À TOUTE VIOLENCE, SI ON
VOUS FRAPPE SUR LA JOUE DROITE,
VOUS TENDREZ LA JOUE GAUCHE ...

C'EST COMME SI C'ÉTAIT FAIT!
PAROLE!

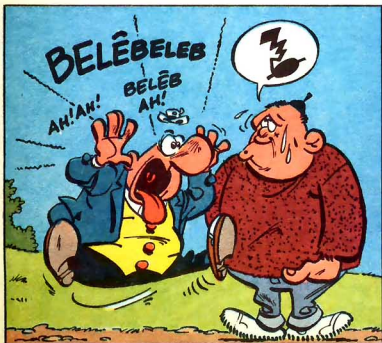


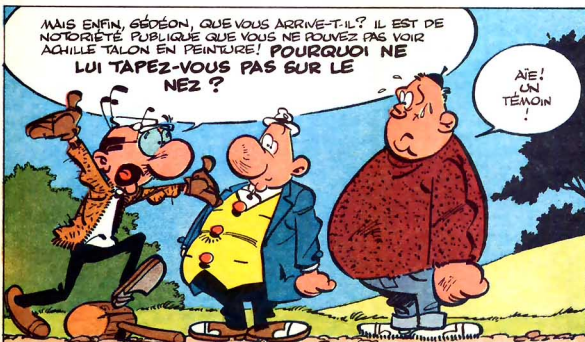
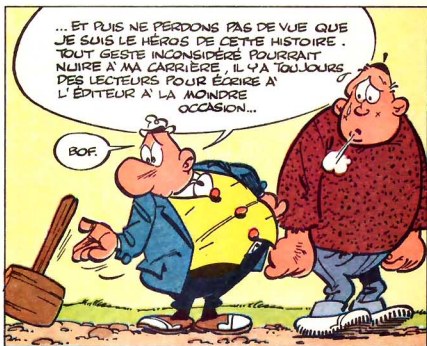
MINCE! ÇA NE VA PAS ÊTRE
FACILE À TENIR, CE SÉRMENT!
L'EFFORT POUR ME CONTRÔLER
SERA LA CHOSE LA PLUS
VIOLENTE QUE J'AIE JAMAIS
EU À AFFRONTÉ!

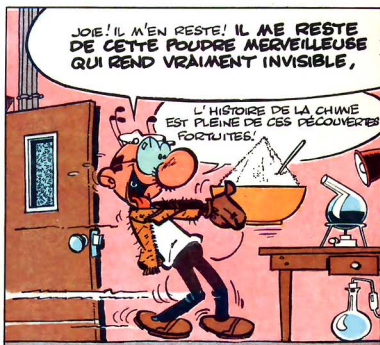


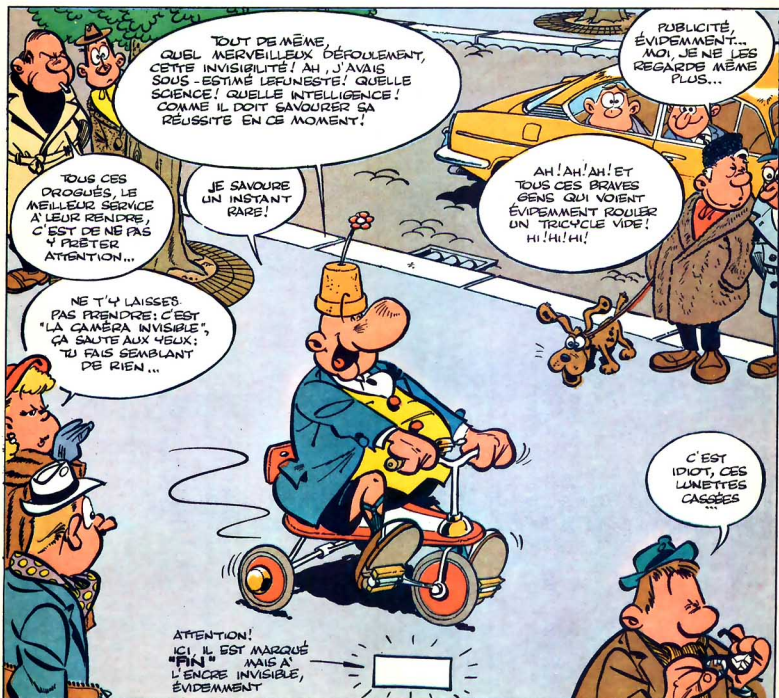
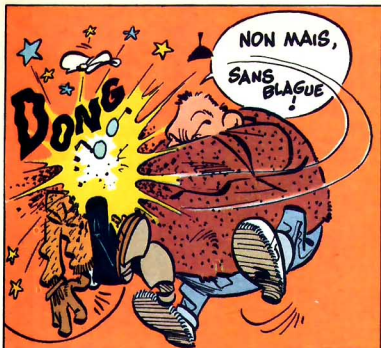
AH!
LUI!

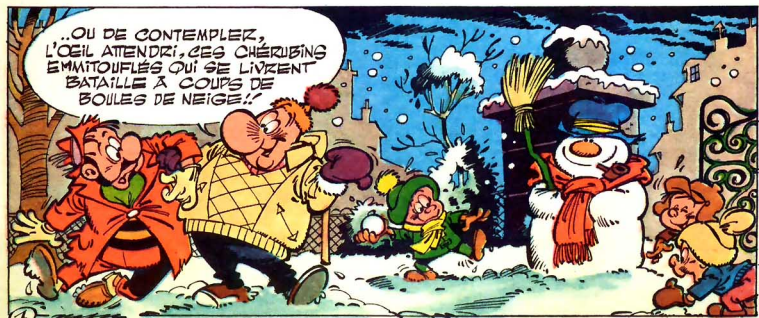
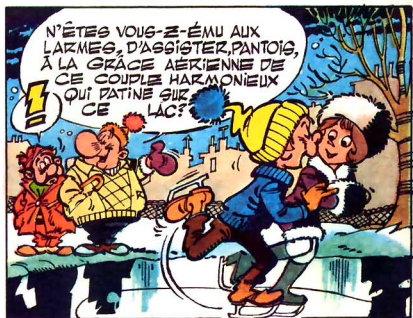
OH! LUI!

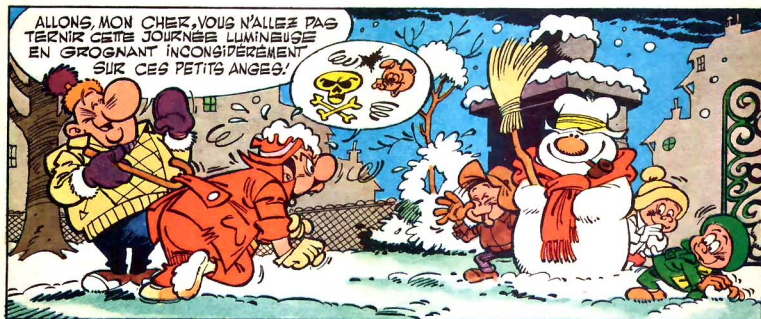


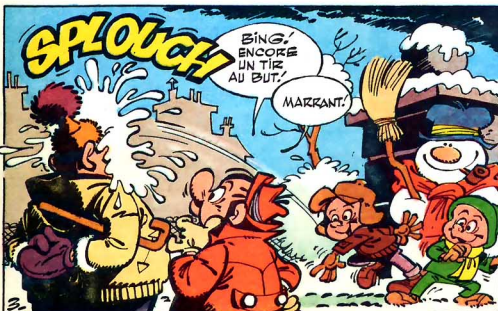


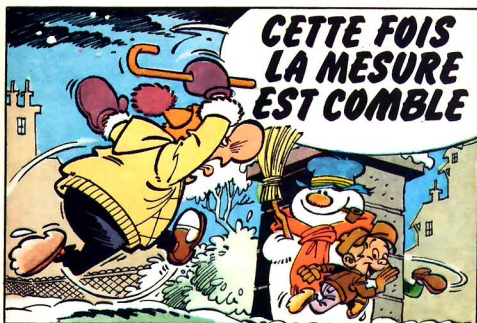


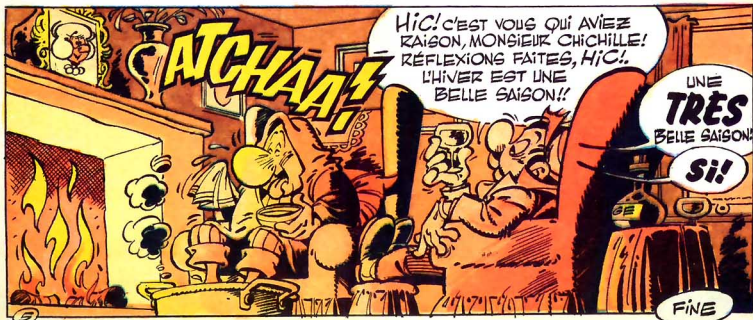
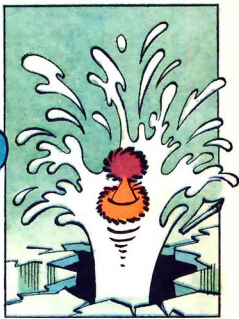
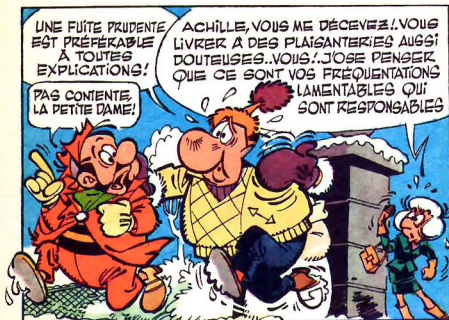












La^④ détonation VESPERALE

PARAIT TOUS LES 60 JOURS

**Le Quotidien Qui s'Honore de Compter Monsieur
Achille Talon au nombre de ses chers abonnés.**

**ECHOS DU MONDE - DISTRACTIONS
DE BON TON - OPINIONS DIVERSES
VARIETES ALLEGRES - REFLEXION**

AVERTISSEMENT :

Il va de soi que les informations apportées dans nos « échos » sont authentiques. Sans ça, nous eussions eu la sensation d'un sensationnel cynique où les sceptiques eussent tiqué.

UNE INVENTION QUI COMPTE

Un psychiatre danois, spécialisé dans les origines, le contrôle et les funestes conséquences de la colère chez l'être humain, vient de lancer dans le commerce un médi-

cament d'un genre nouveau : c'est un disque. Au moment où l'on sent monter en soi les premières bouffées d'un accès trop violent de contrariété, on place le disque sur son plateau, on enfonce la touche... et on entend la voix suave d'une personne du sexe qui se met à compter : un... deux... trois... quatre... Et comme ça, très lentement, très maternellement, jusqu'à 500.

Il paraît que l'effet lé-nifiant est garanti. Le seul détail qui pourrait en faire douter, c'est que la notice explicative précise bien que le disque est absolument incassable. Tiens, tiens, tiens...

ÇA DEVAIT ARRIVER!

Le département des recherches de l'U.S. Air Force utilise maintenant un M.A.I.D. (« Mon-robot Automatic Internal Diagnosis »), super-robot dont la tâche est de contrôler les autres robots, pour prévenir, par exemple, une erreur dans un cerveau électronique.

Le robot-surveillant vient lui-même de commettre sa première bévue. Il a dénoncé une grave défaillance du contrôleur 44, avec recommandation d'abandon d'usage.

Le contrôleur 44 est le major Owen Wells, militaire de carrière bien humain, dont les chefs étaient jusqu'ici très contents. On s'interroge.



L'avenir en Israël...



La fin du monde est pour demain. C'est du moins ce qu'affirment, en Israël, les Bédouins de la tribu des Abu-Kureenat. Ce n'est pas du tout l'insécurité politico-militaire qui leur fait dire cela, mais le rappel d'une vieille légende bédouine, qui dit en effet qu'« à la fin des siècles, la vie deviendra si longue que le petit-fils pourra dire à son grand-père : — Grand-père, ton grand-

père te demande ».

Or, le doyen de la tribu, Haj Ibrahim Ibn Omar, dont les petits-fils sont effectivement grands-pères a dépassé le cap des 120 ans. Si son ouïe a été quelque peu affectée par l'âge, il a toujours l'esprit vif et monte à cheval comme un gamin. Et par conséquent, plus les nouvelles de la santé du Bédouin sont rassurantes, plus c'est inquiétant pour le Monde...

UN BOUM DANS LE RENFORCEMENT DE LA SECURITE

Trouville d'une société londonienne de surveillance : un petit poste émetteur à transistors niché dans la matraque réglementaire des veilleurs de nuit (banques, grands magasins, etc). En cas de choc violent, l'émetteur envoie un radio-signal aussitôt perçu dans tous les commissariats à la ronde, et les braves agents foncent aussitôt vers le lieu de l'émission. On se demande un peu pourquoi c'est si urgent, après la rencontre crâne-de-cambrioleur-matraque qui aura été à l'origine du signal...



VOUS AVEZ DIT : BIZARRE ?

Des médecins japonais ont mis au point un masque ultra-léger, en matière plastique, qui permet de s'entendre parler. On ne fait jamais assez attention à ce qu'on dit. L'instrument, qui fonctionne selon le principe du stéthoscope, peut être utilisé pour la correction des défauts d'élocution et la pratique des langues étrangères. Les quelques privilégiés qui ont essayé la merveille prennent, désormais, l'air entendu.

Le masque acoustique n'a toutefois pas encore été commercialisé. Un industriel, après essai, a confié à la Presse : « Ça ne me dit rien ».

LE SERVICE EST TROP BIEN COMPRIS...

Un restaurant de Zurich a basé sa publicité sur le fait que le client, une fois passée sa commande, n'attendra en aucun cas plus de douze minutes avant d'être servi. Au-delà du délai de dou-

ze minutes, la direction s'engage à servir gratuitement le repas commandé.

Un chroniqueur gastronomique de nos amis nous signale que, dans ce restaurant, il arrive assez souvent que les plats arrivent sur votre table après une attente de 11 minutes 59 secondes. Pas cuits.



LE FISC DEVORANT

Un vérificateur du fisc, en Autriche, a fait chez un de ses assujettis une véritable perquisition. Il a notamment découvert une cassette contenant des pièces d'un beau jaune brillant, et son œil l'est aussitôt devenu aussi. Le perquisitionné, Helmut Danner, a protesté : les pièces, dit-il, étaient

fausses, il ne les conservait que comme objet de curiosité. Incrédule, l'homme du fisc a porté une des pièces à sa bouche, pour vérifier en la mordant. Hélas (pour lui), il l'a avalée et il en est mort aussitôt.

La voracité de ces gens-là est décidément sans limites.

COUP DE FOUDRES...

« Alors, pépée, on pense à l'amour ? » C'est ainsi, si nous traduisons bien, qu'un agent de Cleveland (Ohio, USA) avait interpellé Miss Mary Priddoc, qui, au volant de sa voiture, s'attardait distraitemment après que le feu soit passé au vert. Furibonde devant cette goujaterie, Miss Mary Priddoc est sortie de son auto, a cassé le nez de l'agent, lui a fait sauter plusieurs dents et l'a expédié à l'hôpital pour une grave lésion au bas-ventre. Miss Priddoc, il faut le signaler, est âgée de 83 ans.



LE BON NUMÉRO

SI VOUS N'AVEZ PAS DE LAIT QUI BOUT SUR LE FEU, INSTALLEZ-VOUS DANS UN BON FAUTEUIL AVEC UN CRAYON DE MÊME QUALITÉ, ET ESSAYEZ DE TRAVERSER (QUAND VOUS AUREZ TROUVÉ LE POINT DE DÉPART, BIEN SÛR...) CE LABYRINTHE PEU COMMUN. IL S'AGIT, EN PARTANT D'UN N° 1, (MAIS LEQUEL ?) DE SUIVRE L'ORDRE LOGIQUE JUSQU'À 50 QUI CONSTITUE L'ARRIVÉE. N.B. : ON NE PEUT VOYAGER EN DIAGONALE.

4	12	11	2	1	26	25	26	27	28	1	2	3	4
3	4	10	3	2	3	24	27	4	3	2	3	4	5
2	5	9	4	5	4	23	28	5	6	7	8	9	6
1	6	7	8	9	5	22	29	6	7	8	9	10	7
8	7	6	5	4	3	21	22	23	10	9	8	11	8
4	8	6	7	3	2	20	17	24	11	12	13	12	9
3	4	5	8	9	3	19	16	25	26	27	48	49	50
2	3	45	44	10	4	18	15	26	35	36	47	46	40
1	45	46	12	11	5	17	14	27	34	45	46	50	39
49	48	47	13	14	15	16	13	28	33	44	48	39	38
5	6	7	8	9	10	11	12	29	32	43	47	40	37
4	25	26	27	28	33	32	31	30	31	42	46	41	36
3	2	31	30	29	34	35	36	37	32	41	45	42	35
4	1	32	33	34	35	36	37	38	39	40	44	43	34

BREF..

UN MOT AMENE L'AUTRE



En page 3, j'évoque la notion, bien moderne, du sondage. Savante opération qui, provisoirement devenue la règle (je dis provisoirement, parce que les modes, hein...), fait trembler pas mal de créateurs. A la télé, par exemple, quand le sondage indique avec trop de persistance que l'on appuie plus volontiers sur le bouton Drucker que sur la touche Tchernia, ou que Guy Lux rétrograde quand embraye Jacques Martin, etc., ça fait du bruit. Nous, qui sommes pour la décontraction, les sondages, on n'en perd pas le sommeil mais en même temps, tout de même, on ouvre l'œil. Performance physique que je vous invite à saluer au passage.

Un courrier aussi, ça sonde. Le vôtre nous est donc précieux. En principe, on dit qu'un lecteur content n'écrit pas. Celui qui, rugissant, se précipite sur son stylo après avoir pris connaissance d'un numéro, c'est souvent pour nous expliquer l'envergne de notre stupidité et de notre incompétence, preuves à l'appui. Ça arrive à « Achille Talon Magazine » (et il arrive aussi que le correspondant n'ait pas entièrement tort), mais c'est rare. Vous êtes des lecteurs gentils.

En ces temps de bête méchanceté fière de l'être, c'est de l'anticonformisme et c'est rafraichissant. Deux motifs sérieux de continuer, auxquels j'ajoute un troisième argument : quand on noie tout dans le vitriol, eh bien ! plus rien n'émerge. Tandis qu'une critique pertinente trouvée, comme ça, dans une lettre de copain, ça vous a un de ces effets... C'est bien simple : on ne se retiendrait pas, on applaudirait.

Cela dit, si votre style, c'est le genre bazooka-napalm-facétie, allez-y tout de même : nous lisons TOUTES les lettres signées...

TROIS FOIS DE SUITE...

Trois fois de suite, j'ai acheté « A-T-Mag. ». Trois fois, je me suis demandé pourquoi. Dans l'ensemble, pas mal, d'accord. J'ai ri, et on a ri autour de moi. Pas toujours aux mêmes endroits. Normal, bien. Et pourtant, toujours le sentiment que quelque chose manque, que ce n'est pas tout à fait ça. Rétro ? Non, pas vraiment. Et d'ailleurs, le rétro, je ne suis pas

contre : suffit de comparer avec les comiques de pointe, les poilants gratteurs de l'avenir, en général consternants. J'aime mieux Papa Talon, voire même Léonard (encore que, là...). Mais LE défaut, je crois que j'ai fini par le trouver. C'est le format. Psychologique, ça. Sur cette surface de fausse poche, RIEN n'atteint vraiment le plein rendement. Quelques centimètres de plus et les gags deviendraient 200 % plus drô-

les. Avis personnel. Je vous signale que je ne suis aucunement miro. Vu ?

Baudoin Lasserre,
92200 Neuilly.



Première information, à l'occasion de ces réflexions : quand nous retrouverons en librairie (albums) certains des héros du magazine, ce sera dans les dimensions, nouvelles et somptueuses, des « cartonnés » Dargaud bien connus. Ce sera par exemple le cas, après les vacances, de « Jo Nuage et Kay Mac Cloud » dont, seule, la couverture de Dany vaudra déjà le déplacement. Pour le format du magazine lui-même, un aveu : nous nous tâtons. Et toutes les opinions seront recueillies avec ferveur.

Y A PAS DE MAL...

Je t'écris, non pour te dire du mal de ton journal (il n'y en a pas) mais pour te signaler qu'au contraire ton « Achille Talon Magazine » me donne toute satisfaction. Je voulais cependant te demander si tu pouvais mettre un poster de nos meilleurs héros dans un prochain numéro : Jo Nuage et Kay Mac Cloud, papa Talon, ou toi. Car tu es sympathique.

Patrick Aprile,
13, rue Jean-Jaurès,
Le Luc-en-Provence.



La dernière phrase est une bonne nouvelle qui m'émeut. Pour le

moment (voir lettre précédente) notre format nous obligerait à plier un poster, pour l'introduire dans le magazine, de telle façon que ça formerait une vraie petite brique. A moins qu'un poster de 16 cm X 22... Mais ça ferait mesquin. Reste à étudier un projet de poster hors-série, ce qui sera fait.

CORROSIF ?

Lecteur d'Achille Talon depuis de nombreuses années, j'ai été très enthousiasmé par l'annonce de la création d'« A-T-Magazine ». La lecture des trois premiers numéros m'amène à formuler quelques remarques.

Pourquoi Jo Nuage, pourquoi Léonard ? La qualité de ces héros n'est pas en cause mais on s'attendrait davantage à trouver des aventures « indépendantes » de Lefuneste, de Virgule de Guillemets ou de Mémé Talon comme personnages-vedettes.

D'autre part, Achille Talon étant « cerveau-choc » et érudit, je m'attendais à trouver des rubriques littéraires et artistiques, vues par l'œil malicieux de Chichille. Et une chronique gastronomique, par exemple signée de Papa Talon.

Quant à la « Détonation Vespérale », journal que je rêvais de lire après l'avoir vu tant de fois dans les mains d'Achille et de Papa Talon, j'ai été déçu. Je voyais un journal plus corrosif, plus déconcertant (sans être bête ni méchant), plus délirant... Qu'en pensez-vous ?

Henri Blondet,
75016 Paris.

La « Détonation Vespérale » est évidemment un journal conservateur, sinon je n'y serais pas abonné. Le journal corrosif, c'est « Le Clairon Matinal », que lit cet abruti de Lefuneste. Mais tout évolue, et la « Déto-

nation », me dit-on, va en effet s'aventurer dans les sentiers d'un délire mesuré ; je suis très inquiet.

Pour Jo Nuage, Léonard, etc., je pense que des affinités caractérielles nous lient tous étroitement, et c'est pourquoi le magazine accueillera aussi, très bientôt, le révérend Frère Boudin et la Tribu des Bah-Lour, tous personnages dignes de l'Univers talonnesque où nous ne serons jamais assez nombreux pour la grande Croisade contre la Morosité.

Chronique gastronomique : vous prenez une canette bien fraîche. Vous décapsulez. Vous versez dans un grand verre PROPRES. Vous balayez la mousse excédentaire avec une petite raclette en bois, si ça se passe devant des invités, en soufflant dessus, pffrrrt, si vous êtes seul. Vous ingurgitez. Vous éructez. C'est très bon. C'était une recette de Papa Talon.

UN BEAU PORTRAIT...

Cher Achille Talon, je suis une fille, j'ai dix ans et je suis très, très mauvaise en dessin, mais j'ai essayé de faire ton portrait, le voilà.

Dominique Courbarie,
(pas d'adresse).



C'est parce qu'il n'y avait pas d'adresse que je te réponds ici, pour te remercier et te dire que le portrait était tout à fait ressemblant : c'était moi, trait pour trait, le jour où j'ai eu cette crise de foie terrible, qui a tant fait rire tout le personnel de l'hôpital.

J'aurais bien imprimé le dessin, mais techniquement, c'était impossible, à cause du mélange de crayon et de peinture. Tu avais envoyé ta lettre à « TF 1 » (Visiteurs du Mercredi) : j'espère que tu trouveras tout de même cette réponse dans le magazine (si vous connaissez Dominique, les amis, prévenez-la).

Greg a terminé un premier cycle de leçons (enfin, de « trucs ») de bandes dessinées dans l'émission du mercredi.

UNE INFORMATION...

... Que je glisse ici, à toutes fins utiles, sait-on jamais ? Il y en a qui se romant peut-être heureux de noter... Alors, comme j'aime rendre service... Ne cherchez donc plus... LE 12 MAI, C'EST LA SAINT-ACHILLE.

Voilà, voilà, voilà... Hum.

BREF...

Je serai bref. Je ne te dirai qu'un mot : bravo. B-r-a-v-o. Ton magazine était déjà très réussi au numéro 1, il était mieux au numéro 2, mais au numéro 3, tu te surpasses. Tout y est bien : tout ! Mais ce qui dépasse tout, c'est certainement cette merveilleuse bande dessinée dont je suis fou, sur laquelle se portent au moins 50 % de mon admiration totale pour le journal, j'ai nommé Jo Nuage et Kay Mac Cloud.

C'est sensationnel, super, merveilleux et tout. Dans mon petit hit-parade vient ensuite « La Détonation Vespérale ». Enfin je placerai en numéro 3 les aventures d'Achille Talon. Ça, c'est toi. Les dessins sont bien mais les textes sont trop longs. Je dis ça parce que je le pense vraiment. Certains pourraient croire que c'est parce que je ne t'ai fait que des compliments. Eh bien ! c'est pas vrai.

Que ceux qui ne sont pas d'accord te l'écrivent, fais paraître leurs lettres et moi, j'y répondrai. Hop !

Richard Alcaraz,
25, rue des Maraîchers,
67500 Haguenau.



Si les uns écrivent et que les autres y répondent, qu'est-ce que je deviens, moi, là-dedans ? Si on trouve que je parle déjà trop dans mes histoires et qu'en plus, on m'évince de mon courrier... La cure de silence me guette !



LE BI-CENTENAIRE DES ETATS-UNIS...

... Vous en avez entendu parler ?
C'est le sujet de l'année.

Journaux, revues, radio, télé... Tout le monde va raconter un tas de choses sur les 200 ans d'existence de ces lointains Etats en forme de stars.

Moi, je vous signale un ouvrage autrement saisissant. Il va faire son apparition chez les libraires ces jours-ci. Il s'intitule : « **TOUT SAVOIR SUR LES AMERICAINS**, vus par l'un d'eux ». Des faits, des chiffres, des statistiques, des ragots et des dessins hilarants. L'auteur s'appelle Will Eisner. Il est vraiment américain. Et ce serait dommage de louer ce bouquin aussi « vrai » que désopilant. C'est le premier d'une collection baptisée « **Les Guides Loufoques de Will Eisner** ». A sa manière (se marrer froidement des choses les plus authentiques), un peu « **Le Petit Rapporteur** » yankee...

Le sergent Brumbach me prie de communiquer que si Jo Nuage et Kay Mac Cloud présentent un intérêt quelconque, c'est à son instruction qu'on le doit, et enfoncez-vous bien ça dans la tête.

UN RENSEIGNEMENT UTILE !

Cher Achille, j'espère que tu vas bien et toute ta petite famille aussi. Le but de ma lettre est de te demander des renseignements sur la possibilité d'avoir les anciens numéros. En effet, j'ai eu la malchance de ne connaître ton fantastique journal qu'au n° 2, ce qui fait que le n° 1 manque à ma collection. Merci d'avanc

ce et bravo à ton (deuxième) papa, Greg, qui est génial d'abord parce qu'il t'a inventé et ensuite parce qu'à la télé, il explique avec beaucoup de simplicité les cours de la bande dessinée.

Benoît Attal,
5, rue Paul-Déroulède,
06000 Nice.



Paul Déroulède était connu pour sa force d'éloquence quand il clamait son admiration pour quelque chose. Tu es digne d'habiter une rue qui porte son nom. Je suis très content de ta lettre parce qu'elle me permet, en ayant l'air de me rendre utile plutôt que de faire du commerce, de préciser qu'on peut toujours se procurer les anciens numéros du journal. Il suffit d'écrire pour cela à mon amie Mme Paulette Gall, chez Dargaud-Editeur, 12, rue Blaise-Pascal, 92201 Neuilly-sur-Seine, en lui indiquant bien le numéro qu'on désire recevoir et en joignant 4 F (par exemple en timbres-poste).

Ça, c'est bien sûr pour la France. Les copains suisses, belges ou canadiens trouveront en page 2 les adresses d'A-T-Magazine dans leurs pays. Greg a été flatté, mais j'apporte une précision : ce n'est pas lui qui m'a inventé, c'est moi qui l'ai inventé, lui. Sans moi, ce type ne serait qu'un quelconque personnage, dont le monde entier ignorerait encore le nom.

ON CONTINUE !

Un de mes albums s'intitule « **Achille Talon persiste et signe** ». C'est toujours le cas. Ecrivez-moi pour vérifier :

M. ACHILLE TALON. A SON JOURNAL
Dargaud Editeur : 12, rue Blaise-Pascal - 92201 Neuilly-sur-Seine

Hop !

Les calamiteuses enquêtes
de l'inspecteur Corniche

JEU DE PAUMIE

PAR A.-P. DUCHATEAU



Le paisible quartier de la rue d'Épreuve et de l'avenue du Messie était en émoi. Un mystérieux criminel sévissait à la nuit tombée. A tour de bras. C'était le cas de le dire ! Le monstre — que la presse spécialisée avait baptisé le « gifleur de minuit » — sautait le mur de la vie privée, s'introduisait subrepticement au cœur de l'intimité des honnêtes citoyens, détectait sa victime dans l'obscurité, et vlan ! Cinq doigts impitoyables marbraient la joue de l'infortuné. Ou même, hélas, de l'infortunée !

(Car le « gifleur » ne res-

pectait même pas le sexe naguère dit faible, se contentant, quand il frappait une femme, de mettre des gants... !).

Puis, dans un ricanement déguisé, le « gifleur » sadique s'exclama :

— Soufflet n'est pas jouer !

Et il s'évanouissait dans la nuit.

L'émotion fut portée au comble — et aux combles — quand Hécatombe, la bonne de Mme Virgule de Guillemets, fut agressée dans sa mansarde.

Mais la coupe déborda surtout lorsque Achille Talon lui-même ne fut point épargné.

Il ronflait, du sommeil du juste. Une voix sépulcrale lui intima :

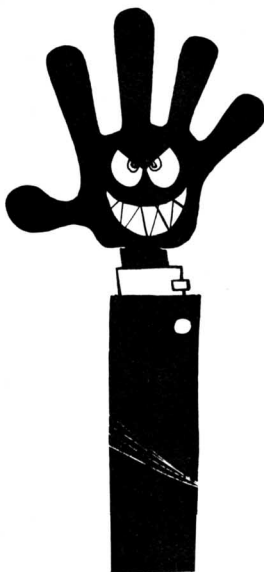
— Baisse un peu la bajoue !

Et pan ! Clac ! La giroflée à cinq feuilles défigura son beau visage légèrement empâté.

Cela ne pouvait pas durer. Il fallait faire quelque chose. Un homme était tout indiqué, le limier n° zéro du quartier : l'inspecteur Corniche.

— Corniche, déclara solennellement Talon, prenez la situation en main ! Vous, le bras séculier de la justice, je vous somme et au besoin vous requiers, d'appréhender manu militari cette dextre infâme !

— La tâche n'est pas aisée, zézaya Corniche, ému. Mais j'accepte haut la main cette noble mission !

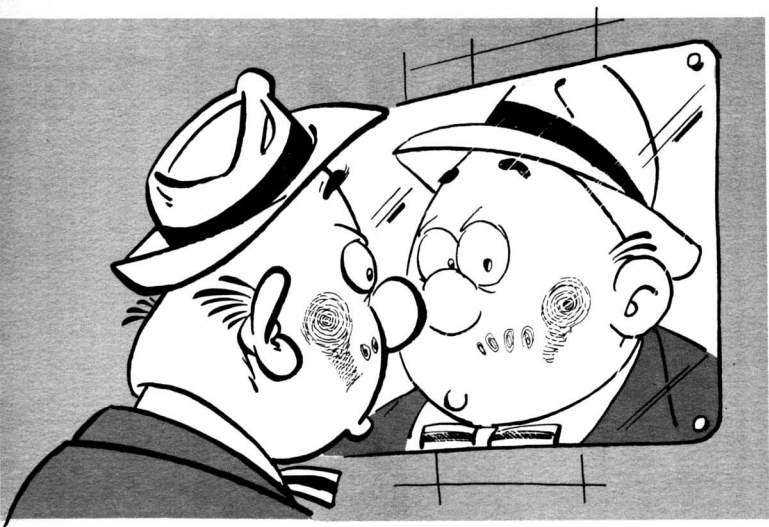


Il était le doigt vengeur l'ongle incarné du destin ! Son enquête fut longue et ardue. Il commença par arrêter le dessinateur G... qu'il avait surpris, travaillant à main levée. Puis une satire du parc qui jouait à la main chaude avec les jouvencelles. Il soupçonna longuement une petite main, arpète chez un grand couturier. Et un chômeur qui faisait la claque au théâtre des « Méfaits et gestes »...

Après des recherches fastidieuses, le cercle se resserra. Une certaine indicatrice, qui se faisait payer ses tuyaux de la main à la main, fournit des renseignements précieux. Après avoir été molestée également, elle avait suivi la silhouette en fuite. Elle

(suite au verso)





n'avait pu l'identifier, mais l'ombre avait pénétré au n° 27 de l'avenue du Messie.

Corniche croyait déjà triompher ! Mais hélas, il s'avéra que trois personnes différentes résidaient à cet endroit. Au rez-de-chaussée, le gantier Develours dont l'enseigne — était-ce provocation ? — représentait une main ouverte. Au premier, un professeur de karaté et de lutte à main plate, le nommé Chow Low. Enfin, au second, un aventurier de haute main, l'ex-danseur Conrad Lumette qui avait jadis levé le pied avec la caisse des célèbres Ballets Decrain.

La main sur le cœur, les trois suspects nièrent —

bien entendu — être mêlés à l'affaire.

Que faire ?

Rusé, Corniche jura par tout qu'il se faisait fort de mettre la main sur le « gifleur », et qu'il le prendrait, non la main dans le sac, mais dans la figure, s'il le fallait.

La nuit, il veillait, dans son officine de police plongée dans l'obscurité. Le gifleur frappait toujours à minuit. Un peu plus tôt, ce soir-là, Corniche s'enduisit le visage d'un masque de plâtre frais. Le piège à gifles était amorcé.

Dans le noir, il ne vit personne. Il ressentit seulement la douleur cuisante sur sa joue droite ! Paf ! Un coup à assommer un bœuf !

Quand il sortit de son évanouissement, il se traîna vers le miroir de la salle de bains... Victoire : une empreinte spatulée, très nette, se détachait sur sa joue... Un vrai pouce d'étrangleur !

Le lendemain matin, il réunit les trois suspects, et les interrogea sur leur emploi du temps depuis la veille au soir :

— Moi, très simple ! déclara lentement le Japonais Chow Low, assis en tailleur comme une idole devant sa fenêtre. Pas bougé de ma natte. J'ai admiré hier soir le soleil couchant et...

— Et vous, Lumette ?

— Moi pas bougé non plus de ma chambre ! déclara ironiquement l'aventurier. J'ai entamé une bouteille

de « Jack Daniels » au soleil couchant et je l'ai achevée ce matin quand les petits oiseaux chantaient !

— ... Et ce matin j'ai vu se lever d'ici le char de Phaéton ! acheva le professeur du premier, poétiquement.

— Vous, le gantier ? le maître ès gants en tous genres ?

— Je me suis couché aussi avec le soleil, répliqua Develours, mais moi ce sont les poubelles municipales qui m'ont réveillé !

— L'un de vous ment ! Aucune importance d'ailleurs ! lança Corniche, fardaud. J'ai de quoi confondre le « gifleur » !

Après l'agression, il s'éteint en effet autophographié. Et il ne lui restait plus qu'à comparer l'empreinte relevée sur sa joue avec les empreintes des trois suspects... Ha ! Ha ! Le coupable serait bien obligé de mettre « pouce ».

— Giflez-moi à tour de rôle ! commanda-t-il, sardonique, aux trois suspects — car il avait son plan.

Ils ne se firent pas prier. Paf ! Paf ! Paf ! Corniche avait espéré que cette expérience douloureuse, mais utile, lui permettrait d'identifier — instinctivement et techniquement à la fois — la main maudite. Mais son flair resta en panne. Et par

ailleurs aucune des empreintes ne correspondait à l'empreinte précédente !

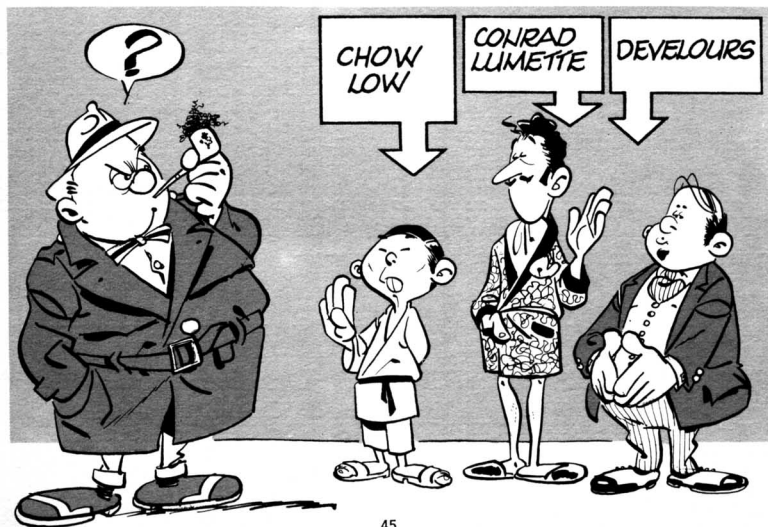
Que s'était-il passé ? De grosses larmes lui coulaient le long du nez — et pris de pitié, le « gifleur » s'écria :

— Oh, arrêtez ! C'est pourtant simple ! La vérité saute aux yeux ! Je me suis trahi ! Je ne pouvais pas en faire plus, tout de même !

— Hélas, j'ai perdu la main ! gémit Corniche, effondré.

Exact ! Trouvez le « comment » le « qui », lecteur ! Faites honte à l'inspecteur Corniche !

Solution en page 50.



Achille Talon-culture

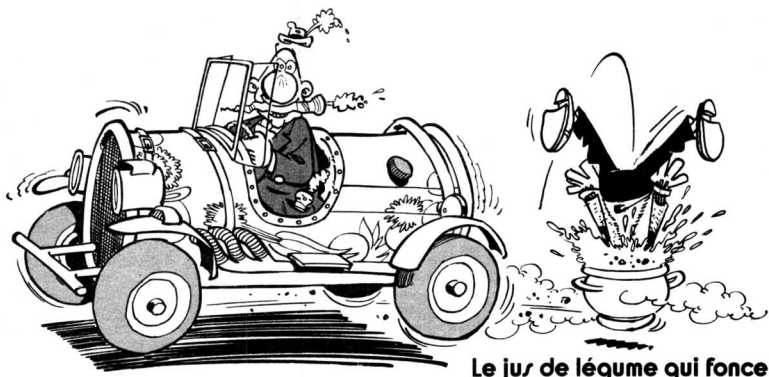
Et voici notre rubrique :

**«C'EST-
PAS-VRAI-
MAIS-SI-
MAIS-SI»**

Règle de cette (admirable) chronique-auto : vous présenter **EXCLUSIVEMENT** des véhicules ayant existé ou existant encore. Si ce n'était pas authentique, l'excès même de ces « créations » n'en serait plus un. Nous aurions pu choisir de vous montrer carrément des photos, mais (surtout quand elles datent un tantinet) les détails n'y sont pas toujours clairs. Dessins et commentaires, ci-après, reproduisent toutefois fidèlement la réalité, mais si mais si. Aujourd'hui...

Les véhicules publicitaires

Les carrosseries dont on affuble avec persistance, depuis un bon demi-siècle, les « autos-réclames », constituent un inquiétant échantillonnage des possibilités du cerveau humain. La sardine-à-l'huile-qui-roule ou le rouleau de papier de toilette format locomotive (ça s'est vu) sont les attractions les plus modestes et les plus mesurées de certains défilés « d'information » qu'une certaine course cycliste perfectionne d'année en année.

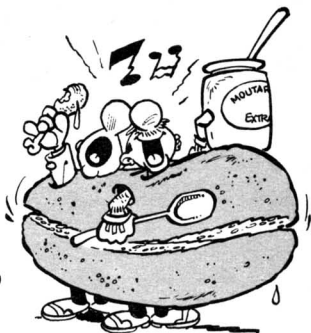
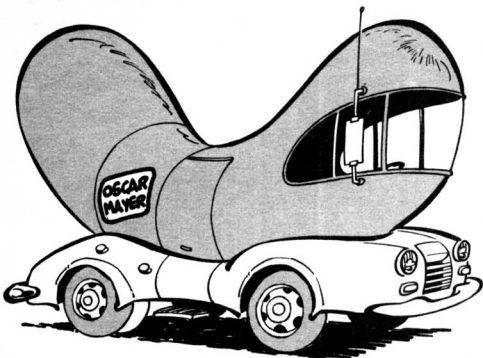


George Barris habite la Californie. Il est carrossier et, ah ah ah, facétieux. Quand une firme de n'importe quoi veut augmenter ses ventes, elle s'adresse à George Barris, qui a une recette infallible : paf ! Il construit une auto qui fait rire, et le n'importe-quoi séduit aussitôt la foule hilare des consommateurs réjouis.

Ici, George Barris devait vanter du jus de légumes. Instantanément, bien sûr, il conçoit une carrosserie en forme de boîte de conserves. Et comme la firme a les moyens, en dessous de la boîte, on trouve quoi ? Une Ford Mustang, mes enfants, pas moins. (La tête du pauvre esthète qui avait passé des mois à dessiner la vraie forme de la Mustang, dites donc !) Mais les astuces ne s'arrêtent pas là. La somptueuse

boîte à conserves roulante de M. Barris a deux réservoirs. Un, normal, pour l'essence. Et un autre, qui contient du VRAI jus de légumes, distribué par un robinet, où l'on peut venir se ravitailler gratuitement quand l'auto vitaminée s'arrête dans les villages.

Remarquez que le même inventeur génial compte d'autres trouvailles désopilantes à son actif. Il a aussi créé une voiture salle-de-bains. Le passager peut réellement y prendre un bain moussant. Très relaxant dans les embouteillages, en attendant que ça se dégage. Quant au conducteur, il peut patienter à sa façon aussi. Révélation authentique qui vous explique que nous n'ayons pas choisi ça pour dessin ; le siège du conducteur est une cuvette de w.-c.

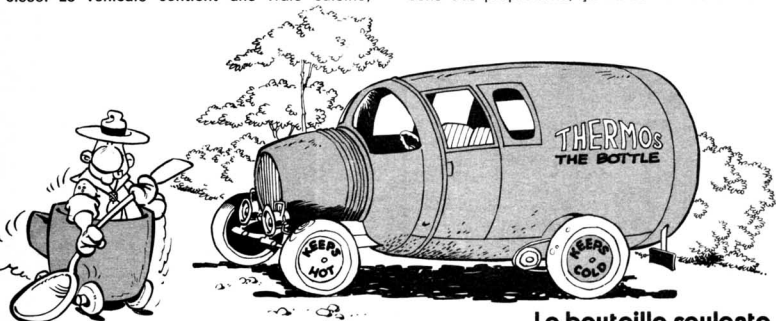


La saucisse à cent à l'heure

Depuis son invention, le hot-dog a fait du chemin. Au propre et au figuré. Monsieur Oscar Mayer, jovial fabricant de saucisses chaudes, a voulu que sa saucisse bouffe des kilomètres, pour qu'on bouffe des kilomètres de sa saucisse. Le véhicule contient une vraie cuisine,

ressuscitant le bon vieux terme de « roulante » cher à nos armées en campagne. Le modèle existe en plusieurs tailles.

Projet inquiétant: M. Oscar Mayer envisage de lancer aussi des jambons. S'il garde le sens des proportions, ça va se voir de loin...



La bouteille roulante

Il semblerait que la plus ancienne forme de publicité adaptée à un véhicule automobile remonte à 1911: un grand cru. D'ailleurs c'est une bouteille qui a inspiré le premier créateur du genre. (Nous ne comptons évidemment pas pour publicité roulante la réclame de la marque elle-même. Ecussons, bouchons de radiateur, etc., ne nous intéressent ici que s'ils évoquent autre chose que la raison sociale du constructeur.) Uniquement cela.

Donc, en 1911, et en Amérique (où pensiez-vous

qu'on eût innové en matière de publicité ?), roula un engin dont la marque, très connue, n'a plus aucune importance puisqu'elle est méconnaissable. Le public trouva cette auto-thermos si amusante qu'il y eut des commandes PRIVATEES, des familles désirant acquérir un véhicule particulièrement adapté aux joies du pique-nique ou d'une traversée de désert.

La mode en fut toutefois fugitive, car les garagistes devaient dévisser le gobelet géant pour pouvoir accéder au moteur !

Rien de plus sérieux que ce « modèle » qui a égayé les routes en 1961 : ce n'est pas vieux. On notera la conscience professionnelle du carrossier-cordonnier : tout y était, talon (hé ! hé !), semelle, et même les lacets. Tous les connaisseurs en automobile auront immédiatement reconnu, sous cet habillage, une Opel Rekord. Ils ont gagné. Comme l'artiste publicitaire, car une sorte d'« Oscar » couronna cette belle réussite de la publicité roulante.

Un véhicule écrasant, en quelque sorte. Bien ciré, il symbolise joliment notre civilisation en marche...

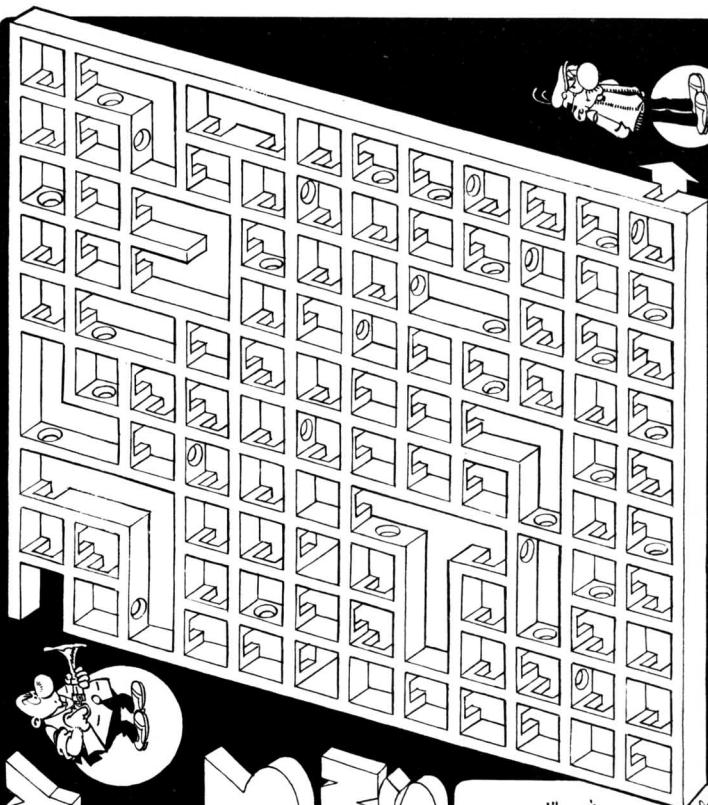
La godasse à rouletter



A la française

Quand un constructeur veut prouver la solidité et la sécurité de son matériel, il entasse des mannequins dans une auto de sa marque, et précipite celle-ci sur un obstacle. L'état des mannequins montre ce qui serait arrivé à de vrais passagers en cas de collision. Eh bien ! L'idée n'est pas nouvelle. André Citroën, au moment de lancer sa nouvelle traction-avant voulut, lui aussi, convaincre le public de la robustesse de la voiture. Il en fit donc catapulter une d'une falaise, à une vitesse de 30 kilomètres/heure. Boum. Or, l'habitacle ne se déforma pas, et l'on put supposer que les passagers éventuels se seraient tirés de la chute avec beaucoup de bosses, mais vivants. Avant de faire cette démonstration, les gens de Citroën avaient balancé deux autres voitures de la falaise, dans les mêmes conditions : une Renault et une Mathis, qui se sont ratatinées toutes les deux. C'était en 1935. La publicité, roulante ou autre, a fait du chemin. Un chef-d'œuvre, aperçu dans un charmant village, lors des dernières vacances : LA VITESSE, C'EST DEPASSE. C'était à la devanture d'un marchand de brouettes...





L'ABYSSAL TRIPLE EN 3 DIMENSIONS

COMMENT ACHILLE
TALON POURRA-T-IL
REJOINDRE SON AMI
ET NÉANMOINS VOISIN
A TRAVERS CE DÉDALE
POUR LUI FAIRE PART
D'UNE IDÉE IMPORTANT-
TE ?...

N.B. IL EST IMPOSSI-
BLE DE PASSER PAR
LES OUVERTURES
RONDES QUI NE SONT
LÀ QUE POUR VOUS ENBÊTER...

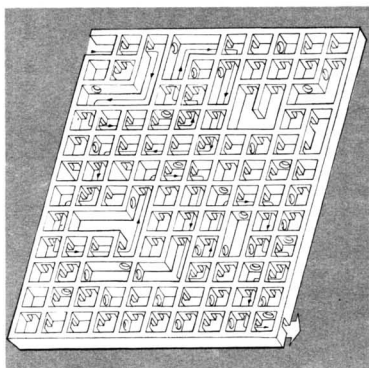
SOLUTIONS DES JEUX D'ACHILLE TALON



LE BON NUMERO (p. 38)

LABYRINTHE EN 3 DIMENSIONS (p. 49)

4	12	11	2	1	26	25	26	27	28	1	2	3	4
3	4	10	3	2	3	24	27	4	3	2	3	4	5
2	5	9	4	5	4	23	28	5	6	7	8	9	6
1	6	7	8	9	5	22	29	6	7	8	9	10	7
8	7	6	5	4	3	21	22	23	10	9	8	11	8
4	8	6	7	3	2	20	17	24	11	12	13	12	9
3	4	5	8	9	3	19	16	25	26	27	48	49	50
2	3	45	44	10	4	18	15	26	35	36	47	46	40
1	45	46	12	11	5	17	14	27	34	45	46	50	39
49	48	47	13	14	15	16	13	28	33	44	48	39	38
5	6	7	8	9	10	11	12	29	32	43	47	40	37
4	25	26	27	28	33	32	31	30	31	42	46	41	36
3	2	31	30	29	34	35	36	37	32	41	45	42	35
4	1	32	33	34	35	36	37	38	39	40	44	43	34



SOLUTION DE L'ENQUETE DE L'INSPECTEUR CORNICHE

Vous avez compris, vous ? Ce prétendu pouce sur la photographie, était un **orteil**, évidemment ! Soit ! Mais alors, qui a frappé Corniche de son pied nu ? Voyons... on ne peut pas voir se cou-

cher et se lever le soleil **au même endroit**. Le gifleur ? L'honorable Chow Low, spécialiste en arts martiaux... qui a menti **grossièrement**, ce qui est très grave pour un fils du Soleil Levant.

**GÉNIE VOLANT
NON
IDENTIFIÉ...**

AAH!...VOLER : VIEUX
RÊVE DE L'HOMME
DEPUIS ICARE!



N'AJOUTEZ RIEN, NOUS
AVONS TOUT COMPRIS!

?



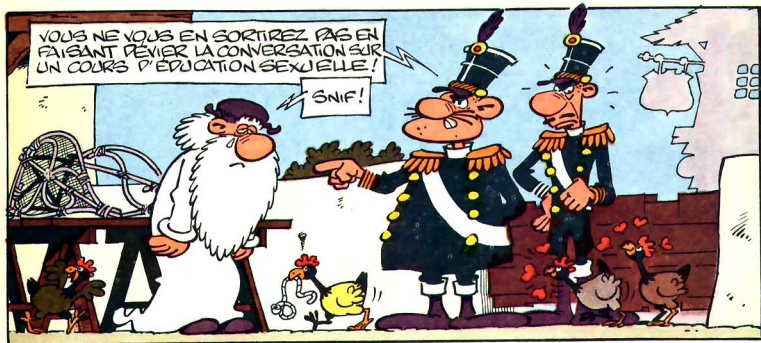
VOUS PRÉPAREZ UN VOL
ET ICARE EST VOTRE
COMPLICE!



COMME D'HABITUDE, MESSIEURS LES GENS D'ARMES,
VOUS N'AVEZ RIEN COMPRIS!... VOLER ... FLAP... FLAP,
LES OISEAUX...

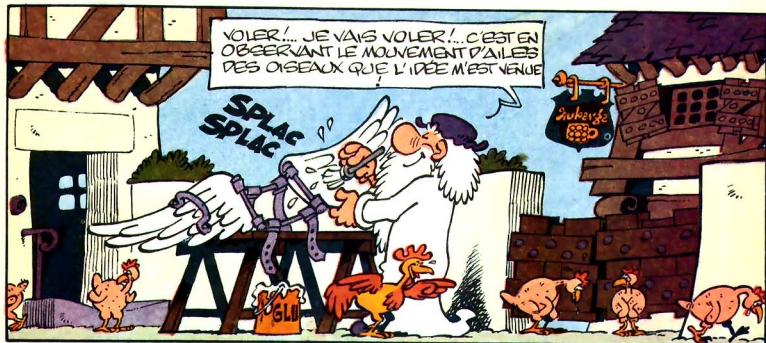
LES ABEILLES ET
LES PAPILLONS!





VOLER!... JE VAIS VOLER!... C'EST EN
OBSERVANT LE MOUVEMENT D'AILLES
DES OISEAUX QUE L'IDÉE M'EST VENUE

SPLAC
SPLAC



FLAP FLAP

JE SUIS PRESQUE PRÊT
À REJOINDRE LES ROIS
DU CIELET À RIVALISER
D'ÉLEGANCE ...



... ET DE PRÉCISION
AVEC EUX!



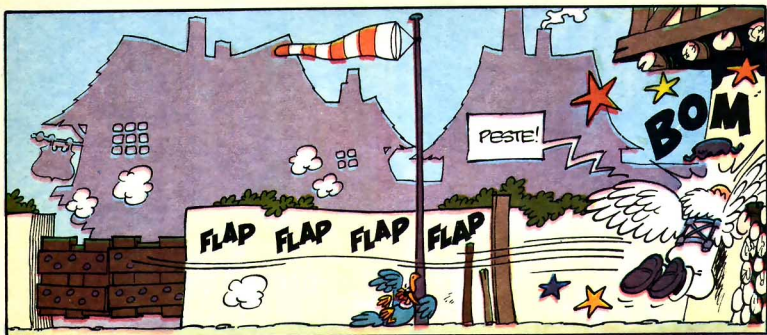
GO! COMME DIRONT TOUS
CEUX QUI UN JOUR FERONT
COMME MOI!

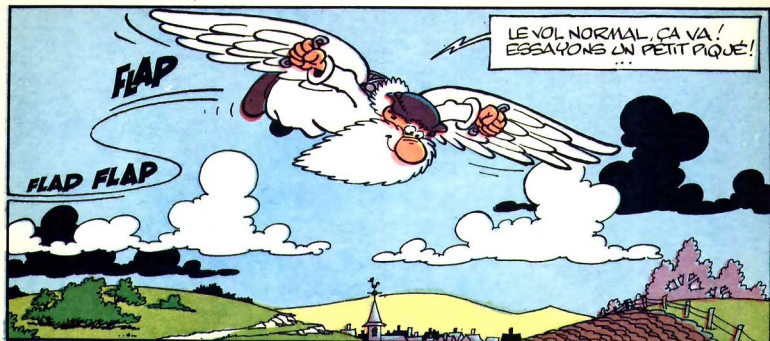
FLAP
FLAP
FLAP

ZOOOU!!!

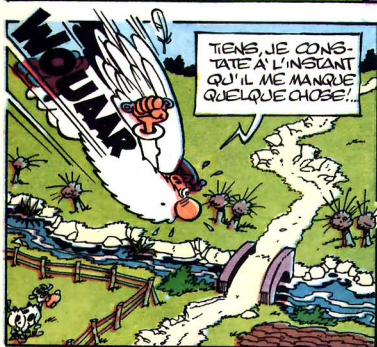
PESSTE!







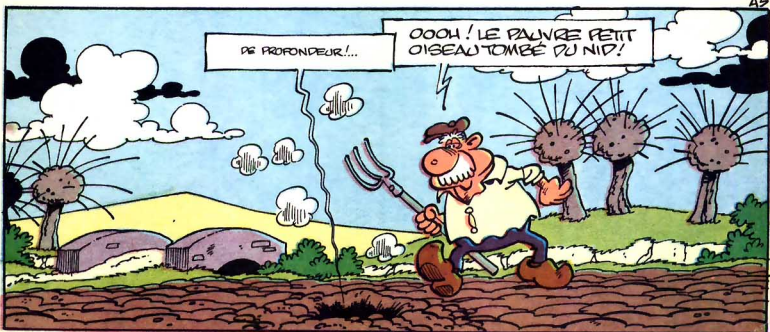
LE VOL NORMAL, CA VA!
ESSAYONS UN PETIT PIQUÉ!



TIENS, JE CONSTATE A L'INSTANT
QU'IL ME MANQUE
QUELQUE CHOSE...

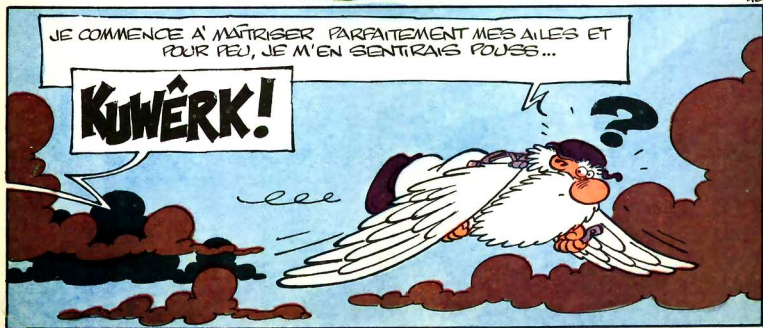
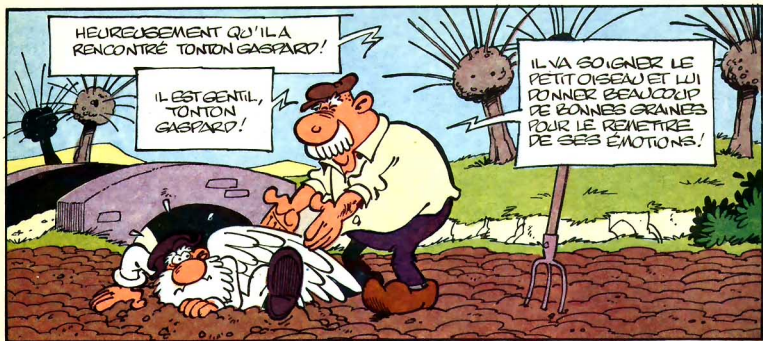


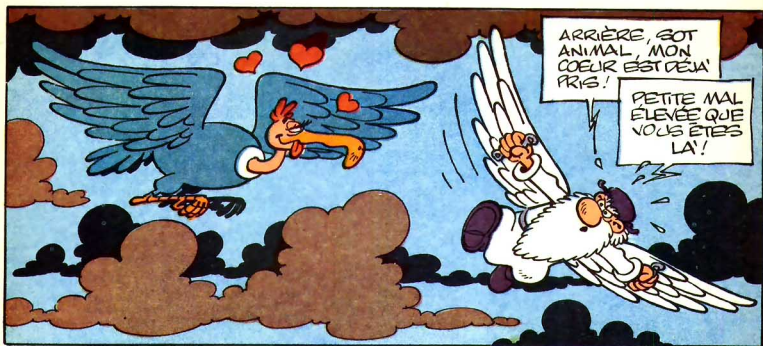
... UN GOUVERNAIL ...



DE PROFONDEUR!...

OOOH / LE PAUVRE PETIT
OISEAU TOMBÉ DU NID!





ARRIÈRE, Ç'EST ANIMAL, MON COEUR EST DÉJÀ PRIS!

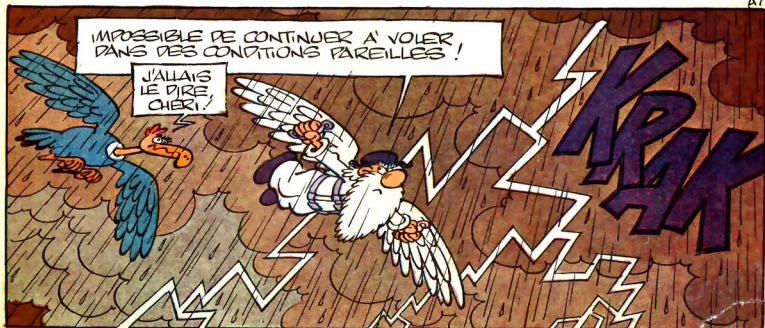
PETITE MAL ÉLEVÉE QUE VOUS ÊTES LÀ!



ALLONS BON! VOILÀ AUTRE CHOSE!

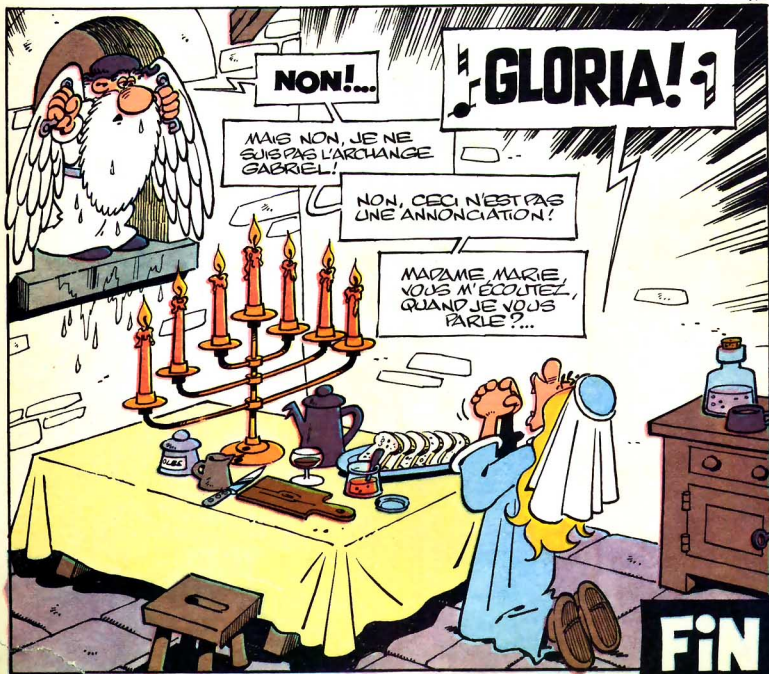
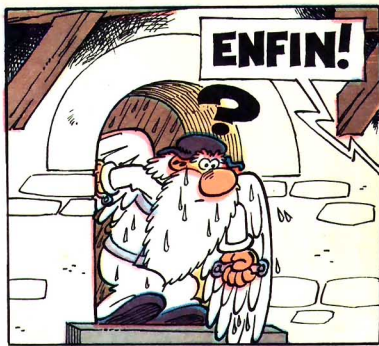
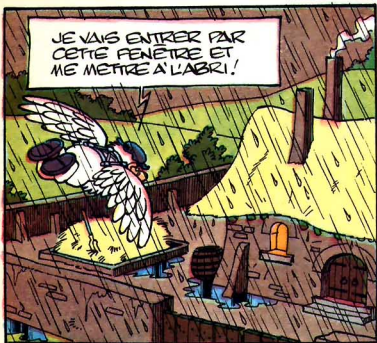


LA PLUIE, MAINTENANT! EH BEN COMME ÇA, C'EST COMPLET!

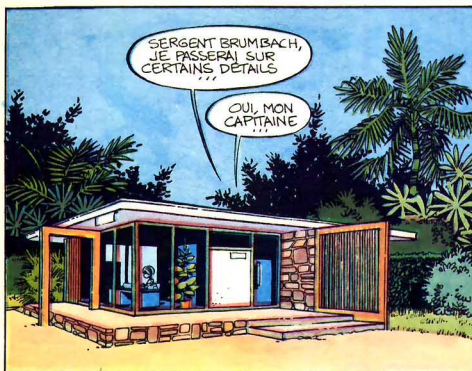


IMPOSSIBLE DE CONTINUER À VOLER DANS DES CONDITIONS PAREILLES!

J'ALLAIS LE DIRE, CHERI!



Jo Nuage et Kay Mac Cloud



NUAGE, MACCLOUD ET LEURS CONDISCIPLES FERONT DES AGENTS D'ÉLITE... C'ÉTAIT NOTRE BUT... EN CE MOMENT, ILS PASSENT, UN À UN, LES ÉPREUVES ORALES DEVANT LES EXAMINATEURS ARRIVÉS HIER...



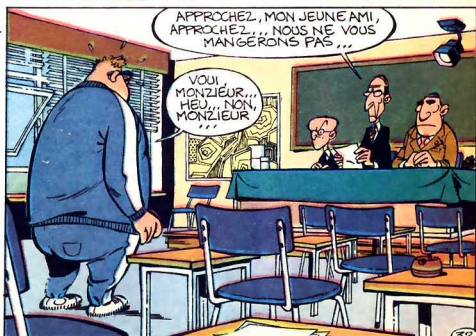
LA THÉORIE... DURE, BRUMBACH! TRÈS DURE ! PLUS DURE QUE L'ENTRAÎNEMENT PHYSIQUE... CINQ D'ENTRE EUX, DÉJÀ, S'EN SONT BIEN TIRÉS... BEAU SCORE, BRUMBACH! TRÈS BEAU SCORE...

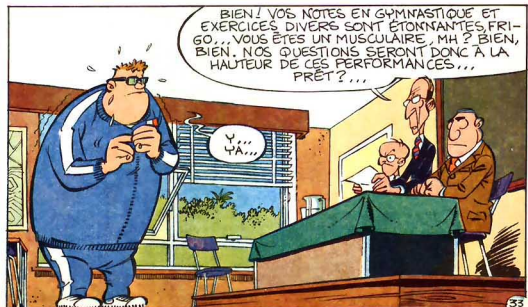
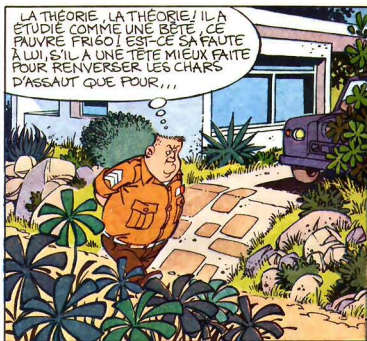
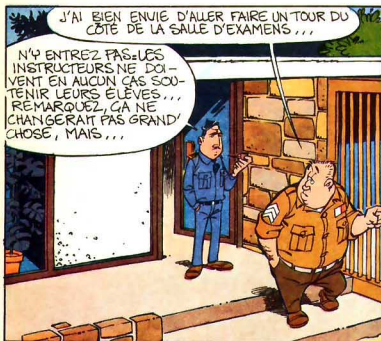


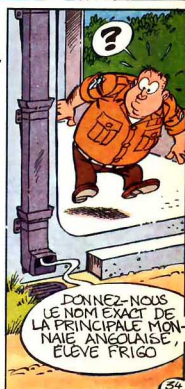
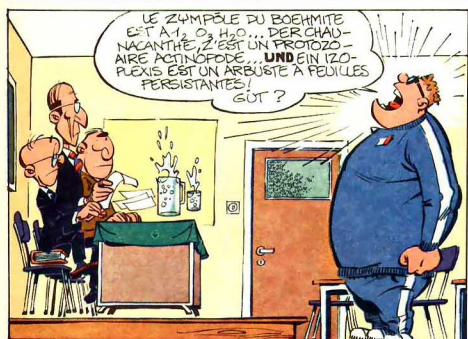
UN SEUL ÉCHEC SUR SIX CANDIDATURES, C'EST MERVEILLEUX, SERGENT ! SOYONS HEUREUX !

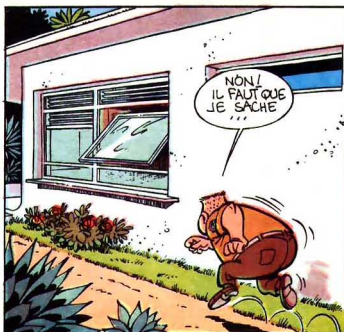


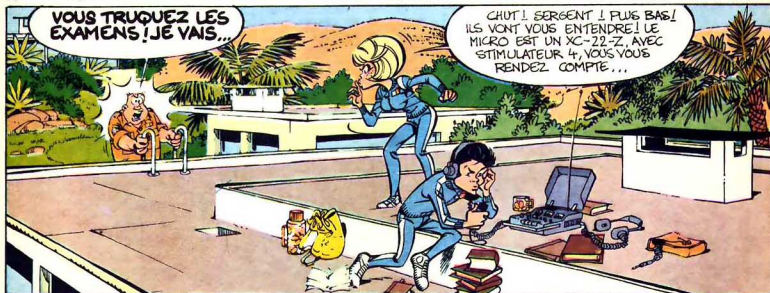
MAIS... FRIGO N'A PAS ENCORE COMPARU, MON CAPITAINE... UN MIRACLE EST ENCORE POSSIBLE, JE...

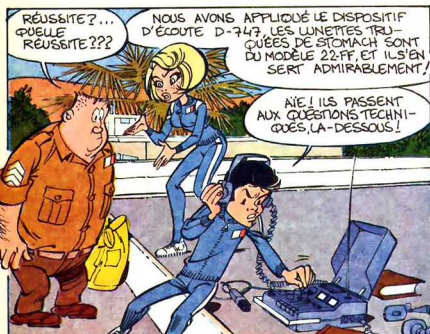












RÉUSSITE?...
QUELLE
RÉUSSITE???

NOUS AVONS APPLIQUÉ LE DISPOSITIF
D'ÉCOUTE D-747. LES LUNETTES TRU-
QUÉES DE STOMACH SONT
DU MODÈLE 22-FF, ET IL S'EN
SERAIT ADMIRABLEMENT!

RIE! ILS PASSENT
AUX QUESTIONS TECHNI-
QUES, LA-DESSOUS!



DE PLUS, IL APPLIQUE LES LEÇONS DE
SANG-FROID ET L'ATTITUDE 24 DU CODE SPÉ-
CIAL 22 DE L'AGENT SECRET EN TERRITOIRE
ENNEMI, ET MÊME LES EXAMINATEURS SONT
DUPES! **HANS FRIGO PASSE BRIL-
LAMMENT SON EXAMEN REEL
D'AGENT D'ÉLITE!**



MAIS... LES QUESTIONS...
ELLES SONT
IDIOTES, DES
QUESTIONS... AUCUNE
UTILITÉ PRATIQUE! MAIS
VOS LEÇONS... FRIGO LES
APPLIQUE À MERVEILLE!



...QUESTIONS IDIOTES
... CODE 22... EXAMEN
REEL... TRUCAGE...
MÊS LEÇONS...
ENFER ET
DAMNATION!...



OH! NE VOUS EN FAITES PLUS, SER-
GENT... DE TOUTES FAÇONS, C'EST CUIT!
NOUS N'AVONS PAS LA RÉPONSE
À LA QUESTION QU'ILS
VIENNENT DE POSER!



ALORS, ÉLÈVE FRIGO? MMMHH? C'EST
POURTANT SIMPLE: EN CAS DE DÉFAILLANCE DE
L'ARME N°44572, ET SI LA PIÈCE RF273
FAIT DÉFAUT, EN RASE
CAMPAGNE, COMMENT
UN AGENT SPECIAL
Y REMÉDIE-T-IL?

RRRHHEU...
HEUEUH!!!
...



VITE! DONNEZ-MOI ÇA!

NNNNNOUS "AA" MAAT-TENDONS, ééé-...
LEVE FRIIIIIGOOOO, ...

DONNER WEMERIZ'EST
LA FIN ! CHO NUACHE ME LAISSE
TOMBER ! CHE NE RECOIS PLUS
RIEN DANS LES LUNETTES !



ALLO, "STOMACH" ?
ICI LE SERGENT BRUMBACH ! ORDRE FORMEL
ET MILITAIRE : ON REJUS-
SIT CETTE COCHONNERIE
D'EXAMEN, MILLE MIL-
LIONS DE GRENADES !



RÉPONSE À LEUR QUESTION : A)
LA 44572 N'A JAMAIS DE DÉFAIL-
LANCE. B) LA RF 273 EST UNE PIÈCE
DE CANON, C'EST UN PIÈGE. C) : DE
TOUTES FAÇONS, UN AGENT
SPECIAL ...



... AURAIT REKOURS À SON EXPLOSIF 447-P-3,
ZÉLON LA THÉORIE 1967 MODIFIÉE 74, PACHE 27
DU ZUPPLÉMENT ROSE AU MANUEL 22 ! ET ZI LE
447-P-3 NE VONKTIONNAIT
PAS L'AGENT ZPÉZIAL
APPLIQUERAIT ...



TRÈS BIEN
FRIGO, TRÈS
BIEN, MERCI

VOUS AVEZ DÉCIDÉMENT
RÉPONSE À TOUT, DIX-HUIT
SUR VINGT ! VOUS ÊTES REÇU !



IL-EST-RE-ÇU ! FRI-GO-EST
RE-ÇU ! VIVE LA SECTION ROSE !



... SECTION ROSE QUE NOUS VOUS PRIONS,
SERGENT, D'ALIGNER DEVANT LA PORTE
DANS CINQ SECONDES ! NOUS DESIRONS
VOUS DIRE DEUX
MOTS !





ET TOUS COMPLICES BIEN ENTENDU ! BRAVO ! SAUF SUR UN POINT, ...



... SAVEZ VOUS COMMENT ON DEVIENT EXAMINATEUR DANS UNE ÉCOLE COMME CELLE-CI ?



EN AVANT SOI-MÊME UN PASSÉ D'AGENT SECRET DE FORMAT LUXE, VOILÀ COMMENT ! VOTRE ERREUR, LA SEULE À BIE DE SOUS-ESTIMER L'ADVERSAIRE, GAMINS !



LES LUNETTES RADIO L'ÉCOUTE D-447 ET LE RESTE, ON S'EN EST TRAITÉ SERUI QU'ON LES RECONNAÎT À CENT MÈTRES, X-8 Q-3 ET MOI ! AH ! AH ! AH ! ÇA FAIT PLAISIR DE VOIR LES JEUNES ADOPTER LES BONNES VIEILLES MÉTHODES !



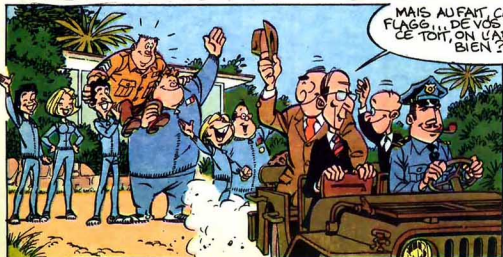
P... PLAISIR, MON MAJOR ?



BEN OUI TIENS ! LES PROMOTIONS DE PERROUQUETS, NOUS N'EN AVONS QUÉ TROP VU ! POUR UNE FOIS QUÉ NOUS RENCONTRONS UNE VRAIE SECTION DE VRAIS CO-PAINS VRAIMENT DOUES ...



FRIGO ! ON VOUS ENVERRÀ SANS DOUTE RAREMENT EN MISSION **TOUT SEUL**, MAIS EN ÉQUIPE, VOUS SEREZ INVINCIBLE ! ...



MAIS AU FAIT CAPITAINE FLAGO, ... DE VOS FENÊTRES, CE TOIT, ON L'APERÇEVAIT BIEN ?



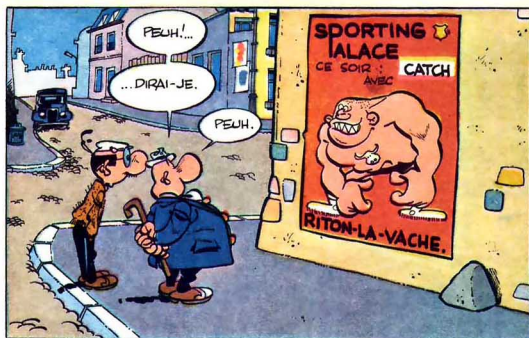
HÉLAS ! JE NE POUVAIS PAS M'APPROCHER, LE DEBÊSE D'INFLUENCER LES ÉLÈVES EN EXAMEN, CHER MAJOR ! LE RÉGLEMENT AVANT TOUT, NON ? ...

ACHILLE TALON

DANS

- "COMMENT ÇA,
VACHE ET DOIGT ?"

par
GREG,



PEUH ? COMMENT ÇA, PEUH ? RITON-LA-VACHE PÈSE 187 KILOS ET BRISE LES REINS D'UNE LOCOMOTIVE AVEC LA DÉINVOLTURE QUE VOUS METTEZ HÉLAS ! A CASSER DU SUCRE SUR LE DOS DES GENS, TALON !

NAÏVETÉ
DÉSARMANTE !

SACHEZ, LE FUNESTE, QUE CHEZ LES CATCHEURS, TOUT EST TRUQUÉ.

TOUT !

CES GROS PLEINS DE VIANDE SONT GONFLÉS ARTIFICIELLEMENT. ILS ONT TOUT JUSTE LA FORCE D'UNE COCCINELLE ANÉMIQUE !

SI !

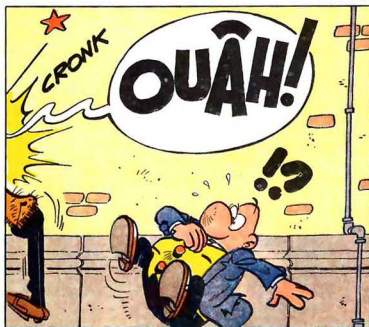
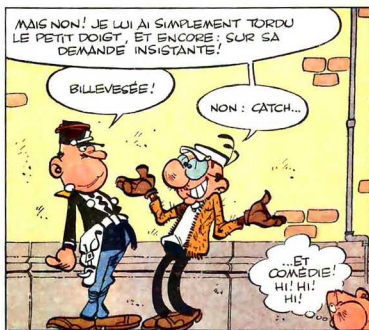
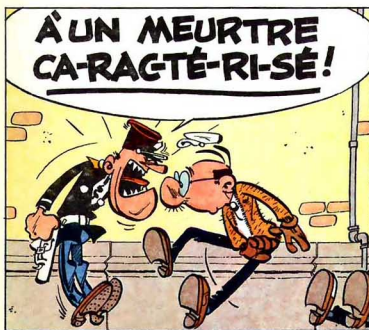
ET LEURS PRISES... AH ! AH ! AH ! LEURS PRISES ! DU CIRQUE, TOUT BONNEMENT ! VOUS ALLEZ VOIR, JE DÉMONTRE : HOP ! TORDEZ-MOI LE PETIT DOIGT.

BÊTEMENT.

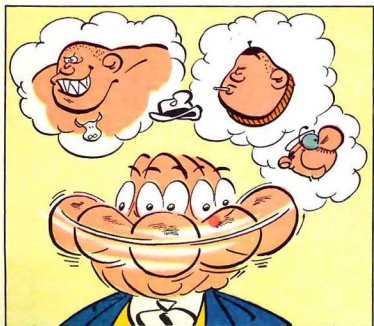
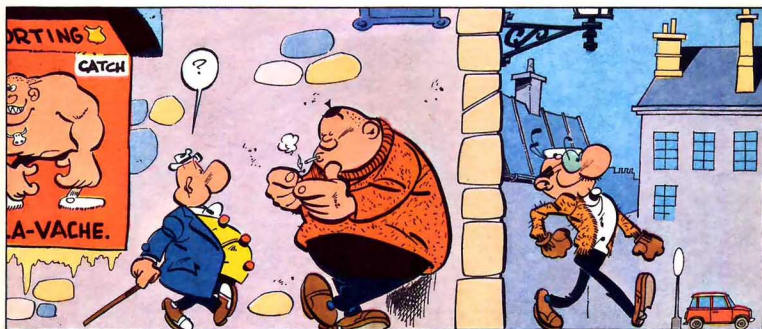
ALLONS !

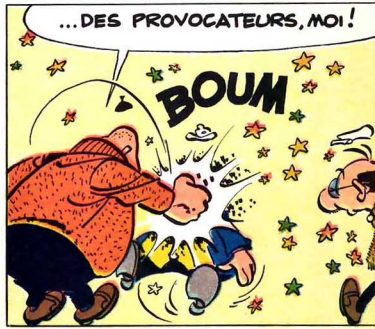
J'INSISTE.

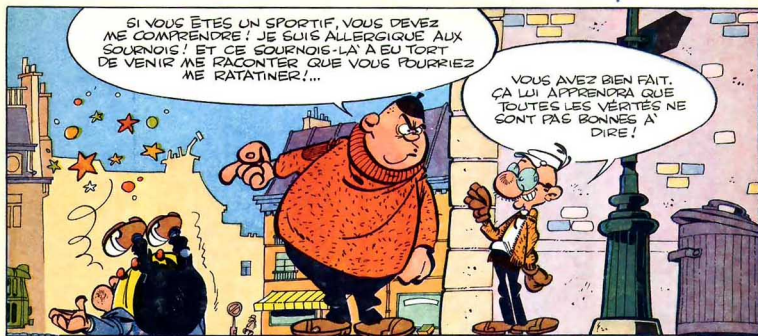
CRONK **OUÂÂH!**











SI VOUS ÊTES UN SPORTIF, VOUS DEVEZ ME COMPRENDRE ! JE SUIS ALLERGIQUE AUX SOURNOIS ! ET CE SOURNOIS-LÀ A EU TORT DE VENIR ME RACONTER QUE VOUS POURRIEZ ME RATATINER !...

VOUS AVEZ BIEN FAIT. ÇA LUI APPRENDRÀ QUE TOUTES LES VÉRITÉS NE SONT PAS BONNES À DIRE !



ÇA VEUT DIRE QUOI, ÇA, "VÉRITÉS" ?

HEU... HÉ ! HÉ ! HÉ !... BOUTADE, MON CHER, SIMPLE BOUTADE ! VOUS ALLEZ RIRE...



C'EST UNE PETITE PRISE ASSEZ REDOUTABLE QUE J'AI MISE AU POING... HEU ! AU POINT... NE VOUS FÂCHEZ PAS... DONC JE PRENDS VOTRE PETIT DOIGT COMME CECI...

ET D'UNE SIMPLE TORSION, JE...



GRONK
OUĀĀAH!



JE ME SUIS TORDU LE DOIGT ! HOULAHOULAHOULA !

C'EST LÀ QUE JE DOIS RIRE ?



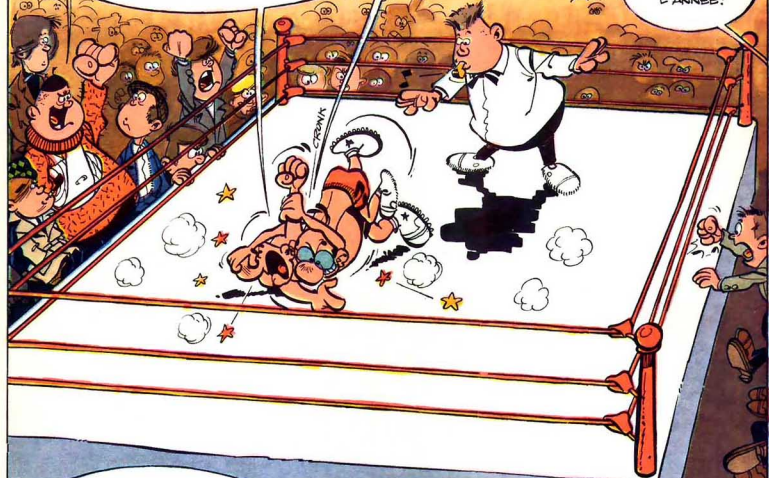
**KSS! KSS!
MORDS-LE!**

**AAAH, TOUT EST TRUQUÉ
EN CATCH ? AAAH, TOUT
EST TRUQUÉ ?**

LEFUNESTE !

**JE SENS QUE JE VAIS AVOIR
UN GRIEF CONTRE VOUS!**

**C'EST LE
PLUS BEAU
MATCH DE
L'ANNÉE!**

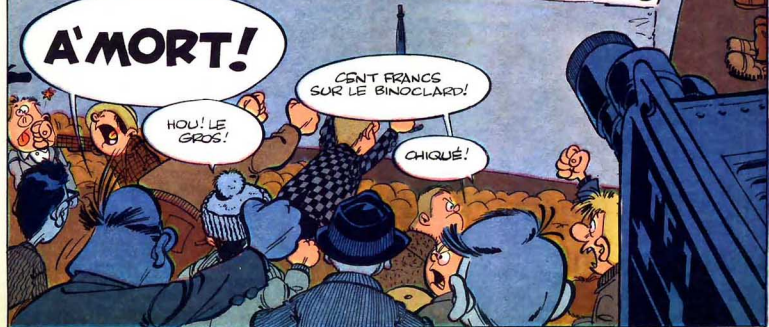


A'MORT!

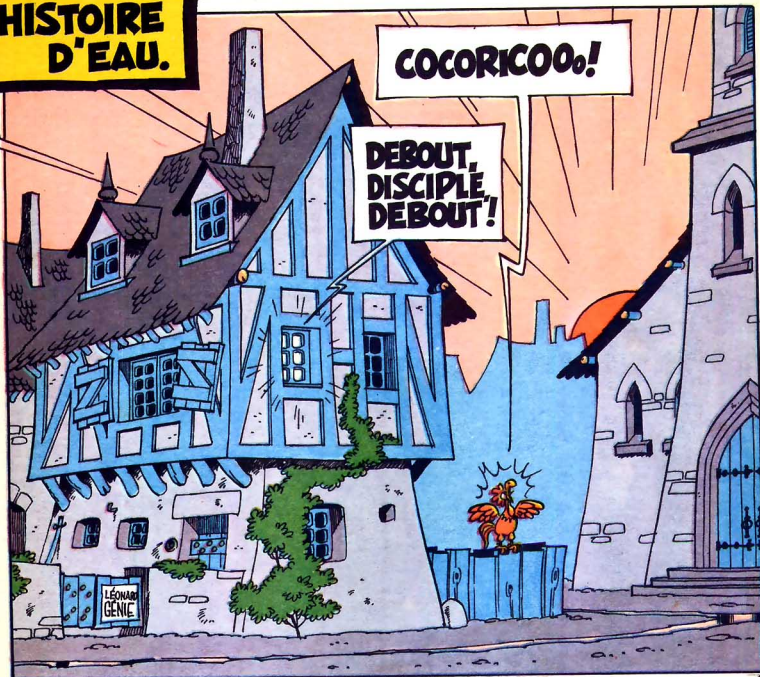
**CENT FRANCS
SUR LE BINOCLARD!**

**HOU! LE
GROS!**

CHIQUÉ!



HISTOIRE D'EAU.

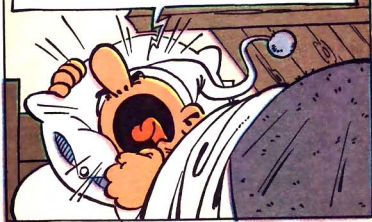


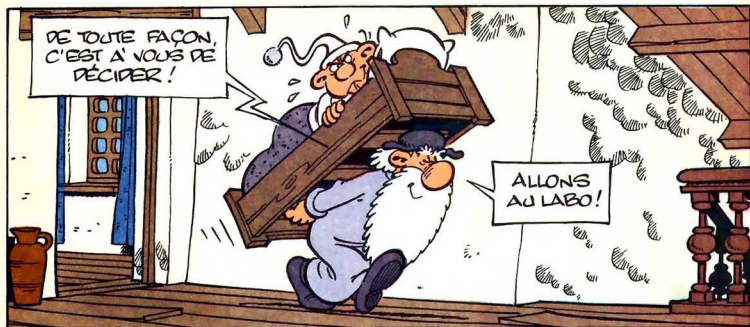
ALLONS, HORS DU LIT, LE GRAND JOUR EST ARRIVÉ!

JUSTEMENT, A CE PROPOS, J'AI UNE MAUVAISE NOUVELLE POUR VOUS!



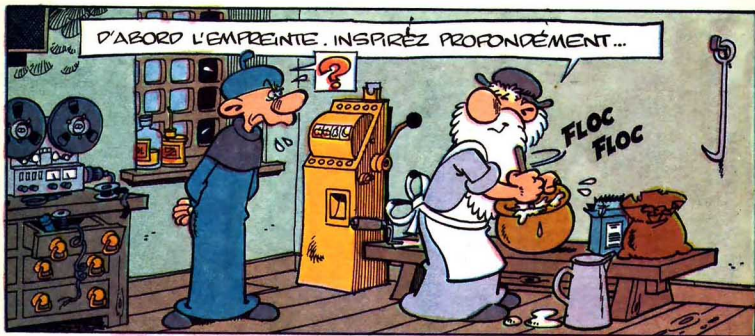
J'EN AI ASSEZ D'ÊTRE LE COBAYE DE VOS EXPÉRIENCES PONT JE SORS TOUJOURS BRÛLÉ, HOUS-PILLÉ, MOULU ET BRISÉ!... JE NE SORTIRAI DONC PAS DE MON LIT!







D'ABORD L'EMPREINTE. INSPIREZ PROFONDEMENT...



SPATCH



PARFAIT! PLUS UN GESTE!

XPLFTZ!

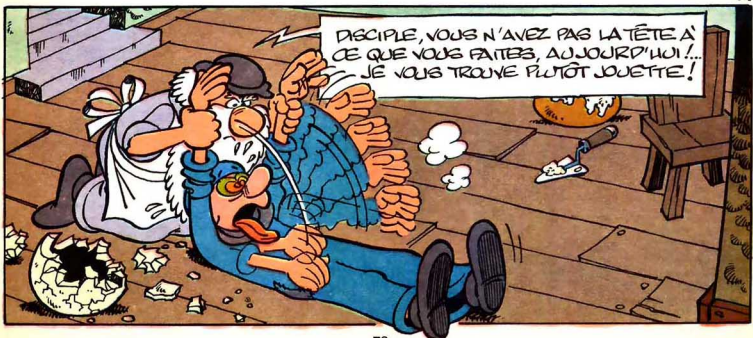
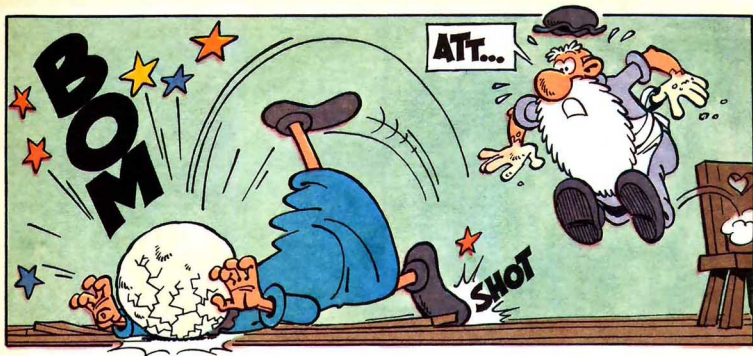
TAP TAP



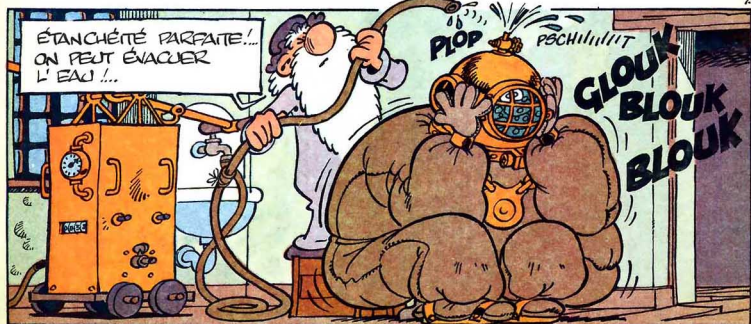
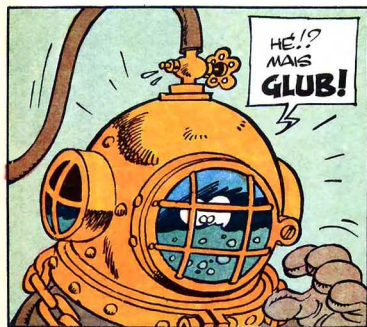
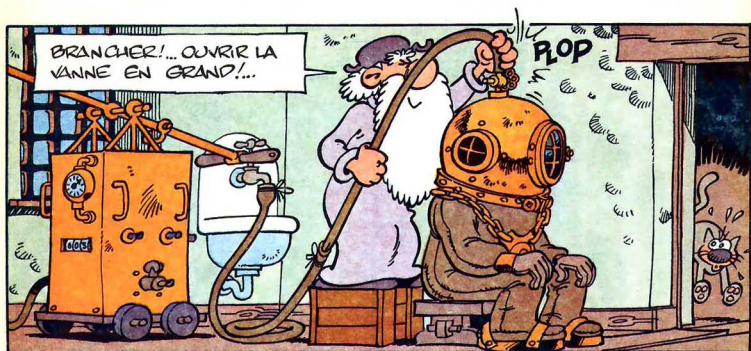
XPLFTZ!

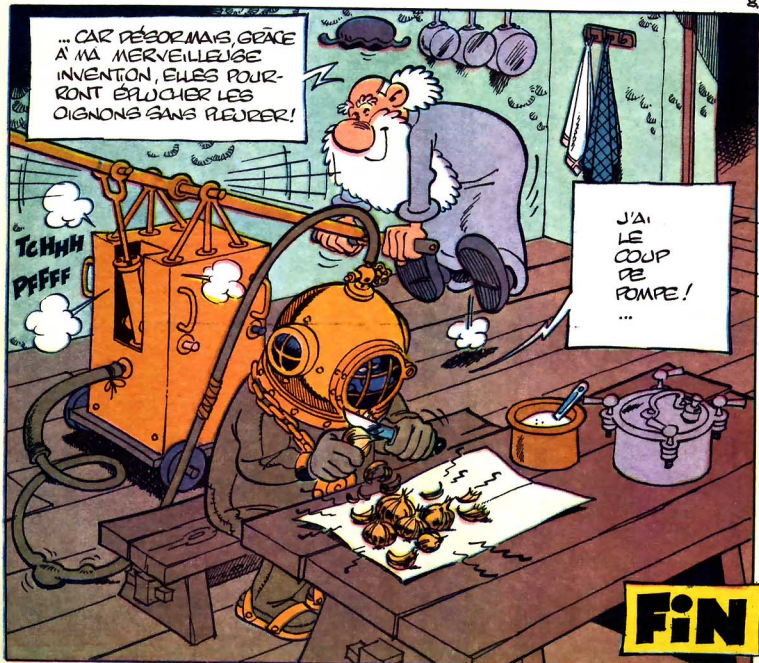
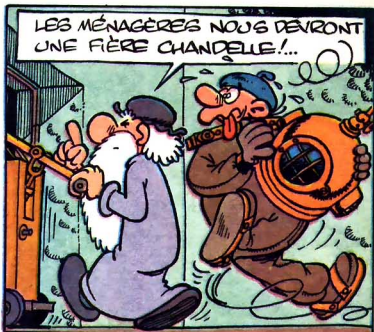
JE SAIS! VOUS VENEZ DÉJÀ DE LE DIRE!...
ET NE BOUGEZ PAS! VOUS ABÛMEZ
MON BEAU TRAVAIL!











ENTRE LE NUMERO QUATRE ET LE NUMERO SIX...



... Nous avons décidé d'intercaler un numéro CINO qui éclatera, avec le beau soleil de juin, chez tous les marchands de journaux dignes de ce nom.

Pour ceux qui, tout bouillants d'impatience (allons, allons, petits chenapans !), trouveraient que décidément, soixante jours de patience, c'est long, qu'ils relisent le petit mot d'Achille en page 3. Il y a du projet dans l'air. Mais n'anticipons pas, le N° 5 d'ACHILLE TALON MAGAZINE, donc, c'est pour dans deux mois. Délai tout juste suffisant à nos paresseux de l'équipe pour vous mitonner :

— Une aventure complète en HUIT pages de Croûton et d'Achille, lâchés dans un super-marché qui ne sera plus jamais comme avant. — La grande finale de Jo Nuage et Kay Mac Cloud : l'école est finie, prélude à la grande Aventure dans la vraie jungle d'asphalte. — Une nouvelle performance à tout casser, même les nerfs, de Papa Talon. — Une escalade nouvelle dans l'absurde pour les Ahhlalààs. — Une sottise grand format du génial Léonard. — ET les grosses

nouveautés du numéro : arrivée de FRERE BOUDIN, moine de choc, qui va apporter dans ces pages l'esprit de recueillement indispensable à un vrai magazine de haute tenue morale. L'aura du boudin, quoi. Et, DEUXIEME entrée en fanfare : toute une tribu, celle des BAH-LOUR, avec Ghour, Kah-Lam-Bour, Troaptithour et tous les autres. Des ancêtres qu'il faut, intellectuellement parlant, et honni soit qui mal y pense, avoir connus.

Ce sera chose faite dès notre NUMERO CINO que, selon la formule originale appliquée partout et pourtant toujours efficace, vous retiendrez dès aujourd'hui chez votre marchand de journaux préféré, si vous en avez un.

Il y a des collègues hypocrites qui ajoutent : « ... Il n'y en aura pas pour tout le monde », mais c'est évidemment faux, et nous préférons conserver notre formule franche et honnête : S'IL VOUS PLAÎT, ACHETEZ NOTRE NUMERO CINO, SINON ON PLEURE.

Hop.

...ET ILS S'EN VANTENT !...

C'est GREG qui a dessiné la couverture (devant et derrière) et, qui écrit tout plein de sottises partout dans le numéro.

HACHEL continue à faire le désespoir de ses parents en écrivant et dessinant des ridiculeries comme « Papa Talon » au lieu de poursuivre ses études de vétérinaire comme l'aurait souhaité sa tante Prudence.

DERIB a beau être Suisse, ce n'est pas une excuse suffisante pour asséner ses « Ahhlalààs » à des lecteurs sans défense.

CLAUDE MARIN n'a pas voulu prendre de pseudonyme pour signer les exploits de « Croûton ». C'est pour ça que ses voisins ne le saluent plus.

ANDRE-PAUL DUCHATEAU est, dans la vie, père de famille. Triste exemple de l'éducation qu'on donne aujourd'hui aux enfants : il ne dissimule même pas notre magazine lorsqu'il paraît comme aujourd'hui une de ses « Enquêtes de l'inspecteur Corniche ».

DUPA est le seul, en somme, à conserver le sens de l'honneur. Il ne peut pas faire autrement, un contrat extérieur lui interdisant de se produire ici. En réalité, il est aussi fou que les autres, et si ça ne se voit pas, c'est uniquement parce qu'il n'est pas là.

BOB DE GROOT et PHILIPPE TURK ont fait monter nos ventes. Depuis qu'ils ont découvert « Léonard est un génie », tous les pensionnaires de l'asile psychiatrique de Saint-Potiron se sont abonnés. (N.B. Les abonnements sont ouverts à tous.)

DANY se moque bêtement des examens qu'on passe dans la Police, mais si, comme « Jo Nuage et Kay Mac Cloud », il avait dû dire ce qu'est un isoplexis, nous n'aurions sûrement pas pu imprimer sa réponse à cause de la censure.

MARCY et LUCE, qui mettent si joliment nos pages en couleurs, n'ont dans tout cela qu'une responsabilité limitée, encore que ce soient elles qui, bien souvent, fassent rougir nos héros.

HILARION LEFUNESTE est resté ce mois-ci fidèle à lui-même : bête.

