

LES PETITS DESSEINS

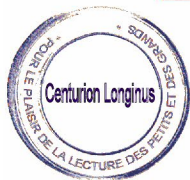
D' **AGNILLE**
TALON



LES PETITS DESSEINS D'**ACHILLE TALON**

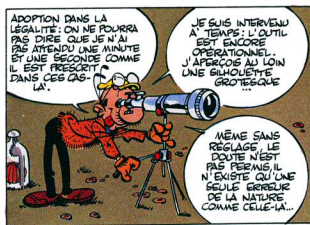
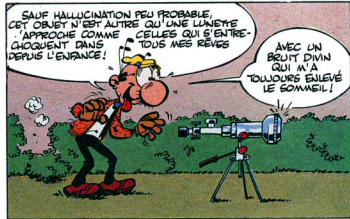
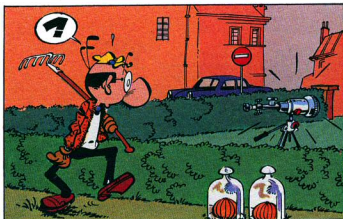


PAR GREG.

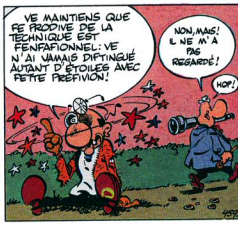
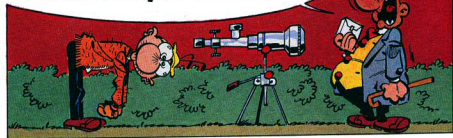


DARGAUD  ÉDITEUR

12, RUE BLAISE-PASCAL - 92201 - NEUILLY-SUR-SEINE

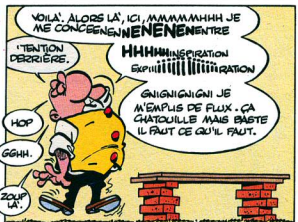
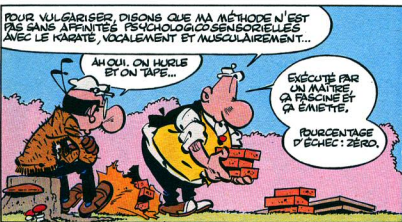


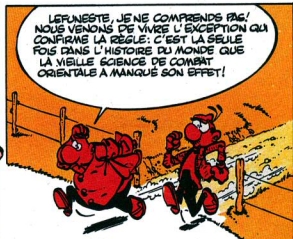
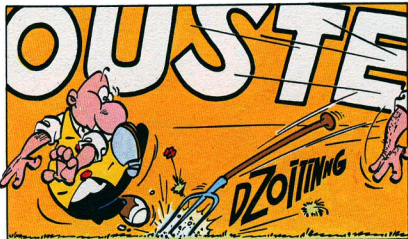
IL CONTIENT LA LENTILLE DE CETTE LUNETTE QUI N'EN EST PAS ENCORE POURVUE, IMBÉCILE.

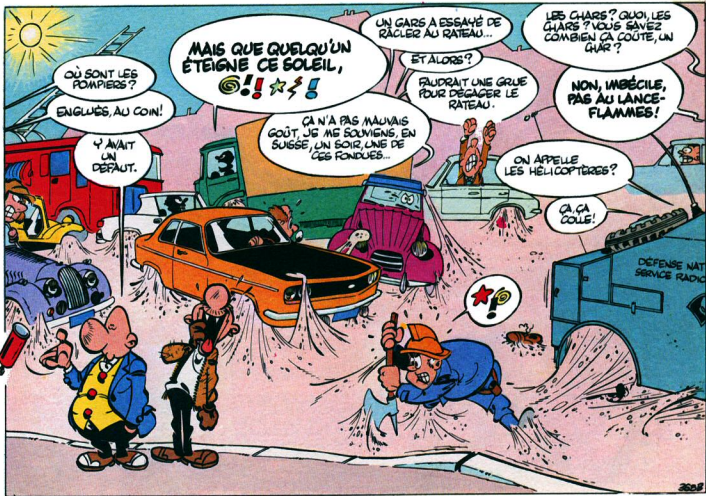
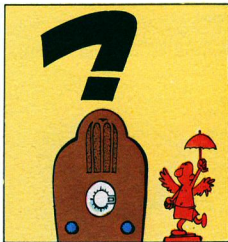




CAS RATÉ

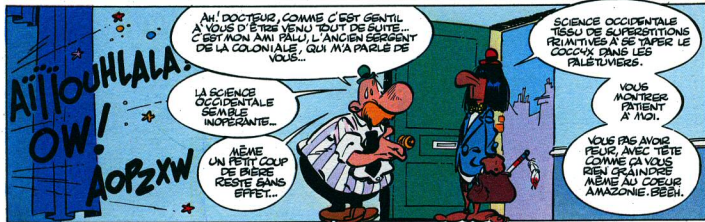
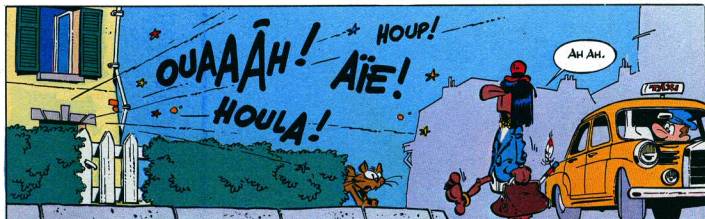


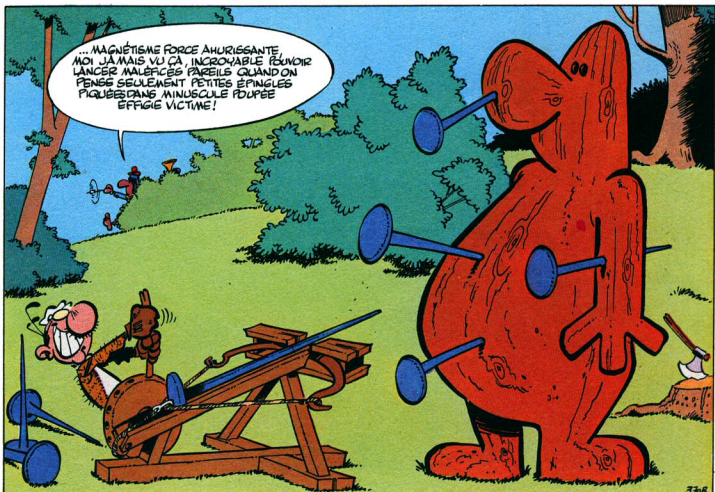
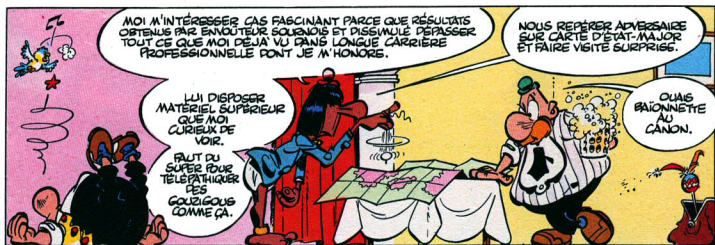






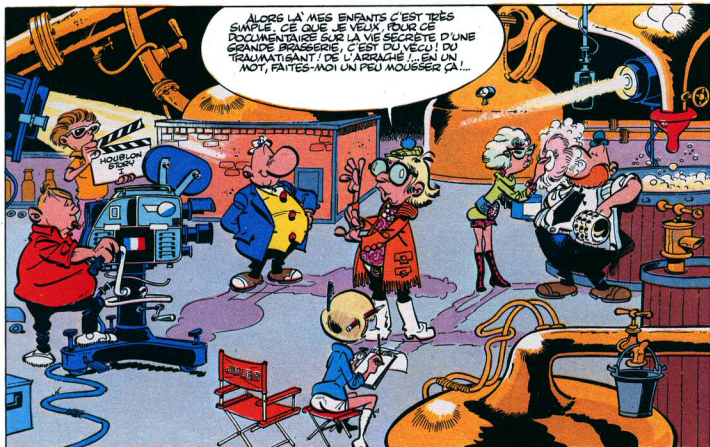
CETTE VACHE
DE VEAU DOUX



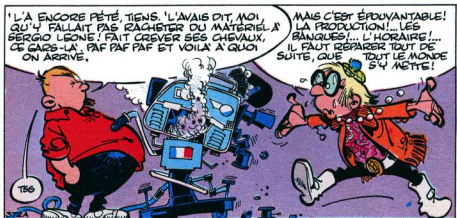


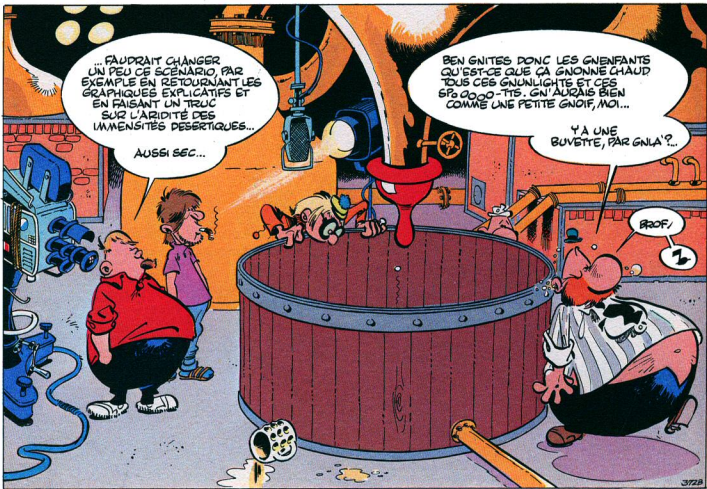
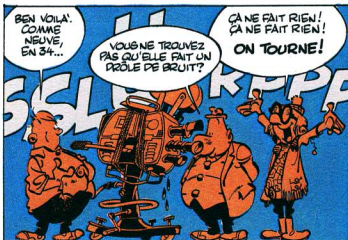
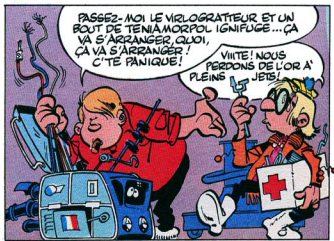
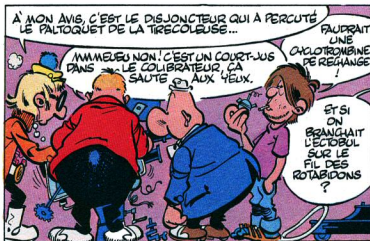


CINÉ-THYLIQUE



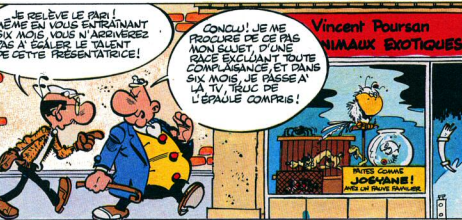
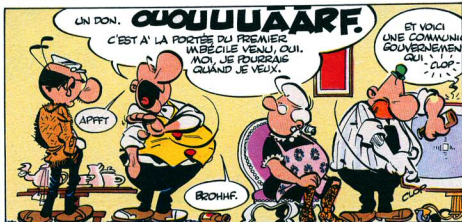
JE RÉSUME L'ACTION: UN CONSOMMATEUR MOYEN, PRIS AU HASARD, VISITE LA DISTILLERIE ET S'EXTASIE. PANS SUR LES CUVES ÉTINCELANTES, TRAVELLING SUR LA BIÈRE MORDORÉE, ZOOM SUR L'OEIL MOUILLÉ DE JOIE DU DÉGUSTATEUR...

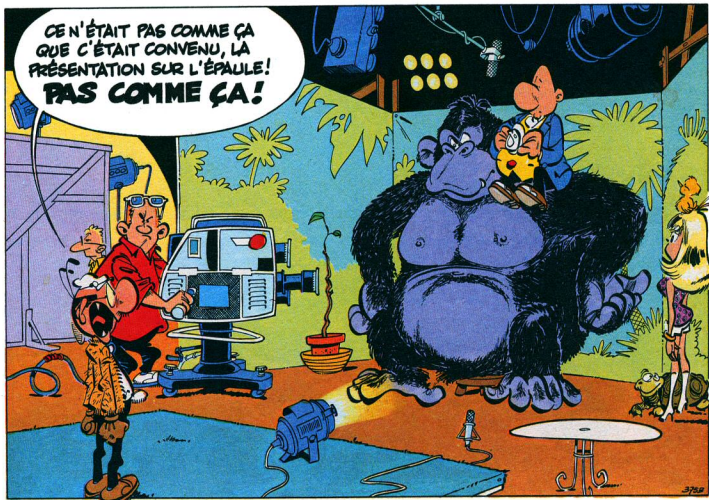






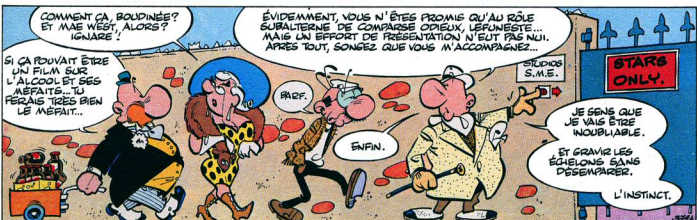
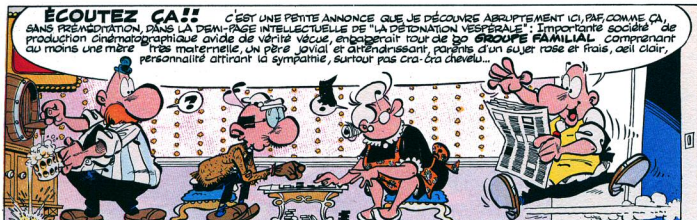
MACHIN PENSÉ...

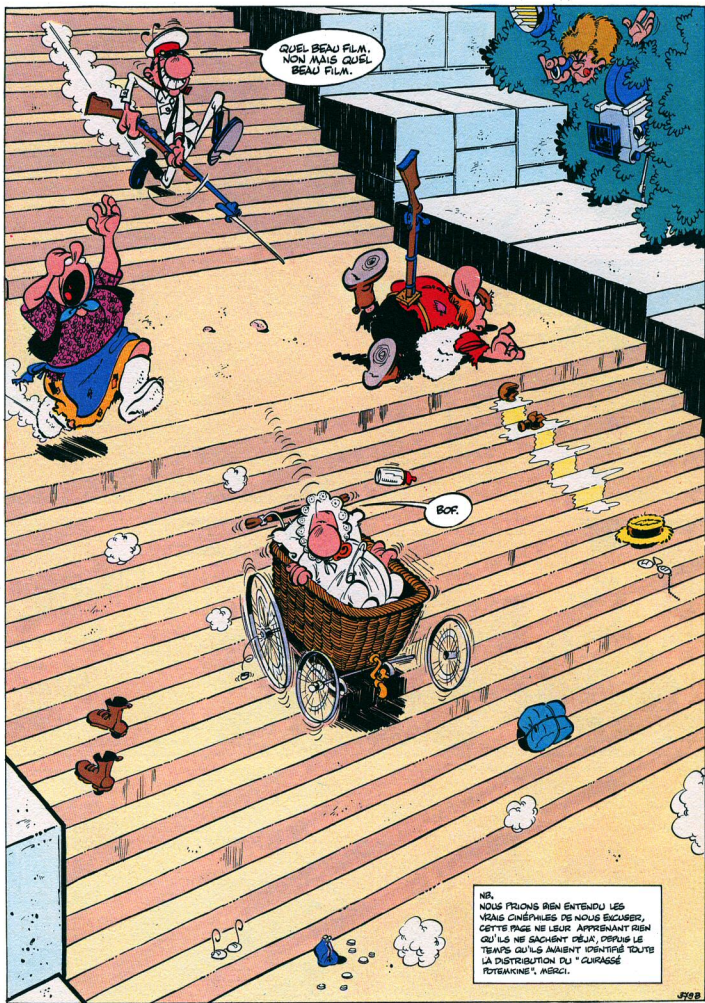






LAID JEU BIEN DESCENDU?





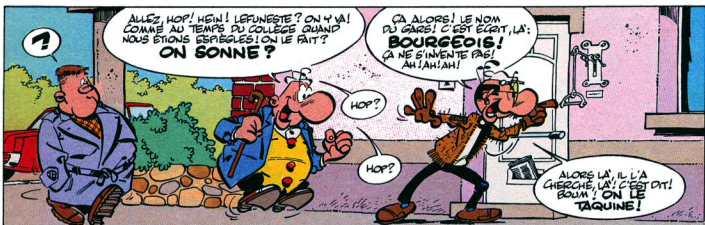
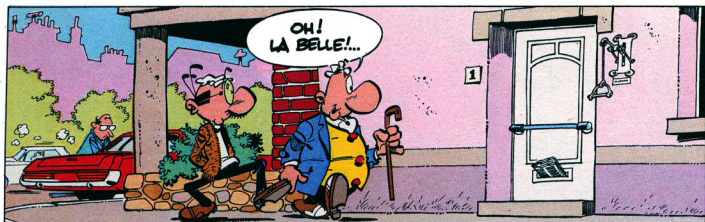
QUEL BEAU FILM.
NON MAIS QUEL
BEAU FILM.

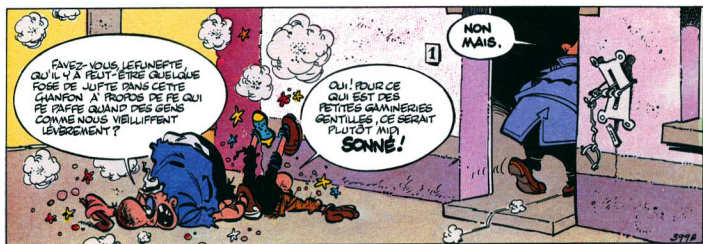
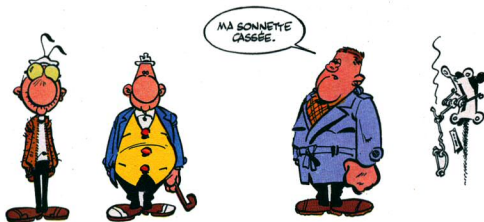
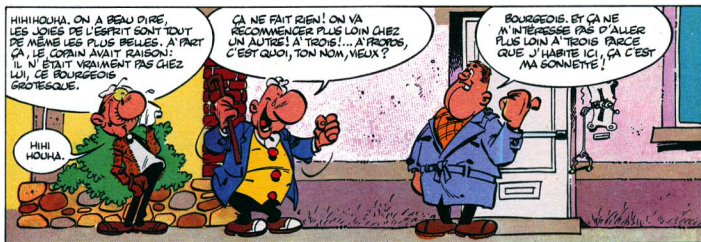
BOF.

NR.
NOUS PRIONS BIEN ENTENDU LES
VRAIS CINÉPHILES DE NOUS EXCUSER,
CETTE PAGE NE LEUR APPRENANT RIEN
QU'ILS NE SACHENT DÉJÀ, DEPUIS LE
TEMPS QU'ILS AVAIENT IDENTIFIÉ TOUTE
LA DISTRIBUTION DU "CURRAGE
POTEMKINE", MÉRCI.



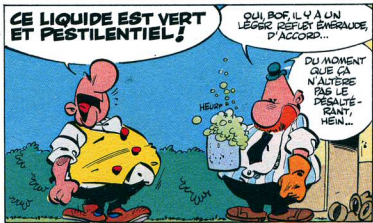
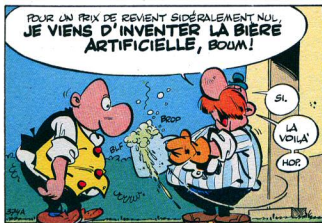
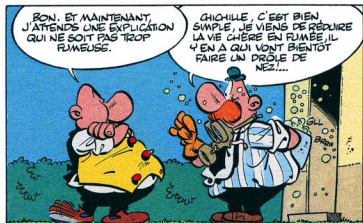
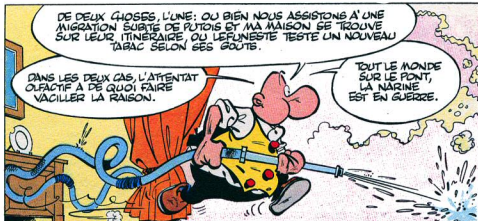
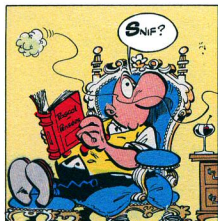
DIGNE DINGUE DONC...

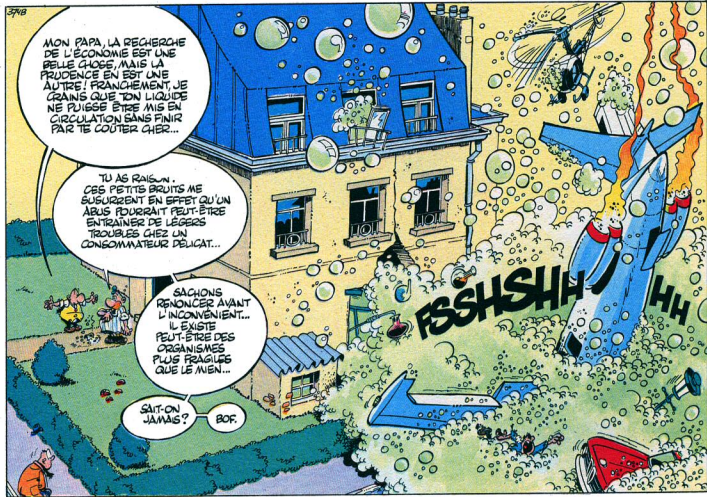
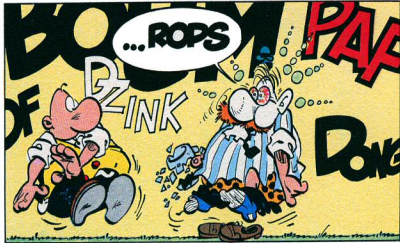
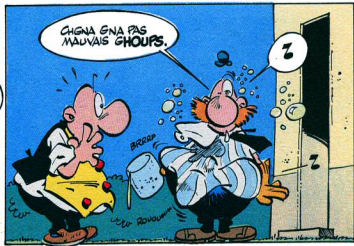
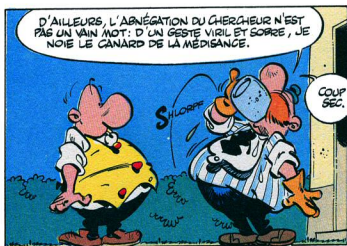






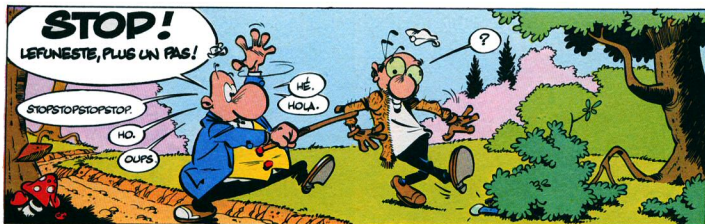
VA PETITE MOUSSE,
LE VENT TE POUSSE...

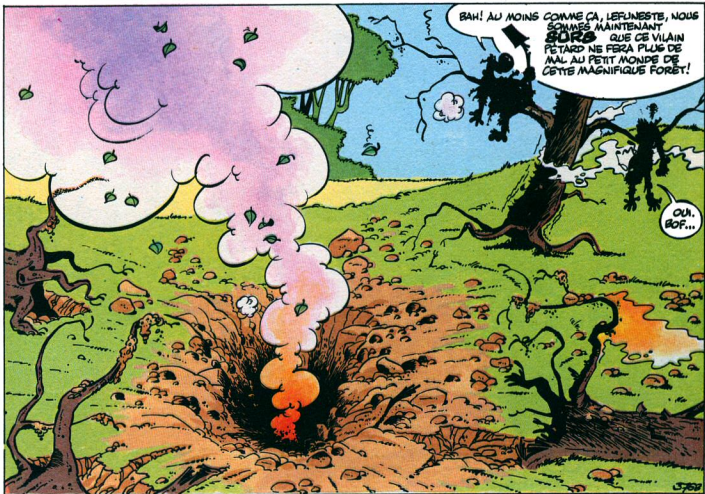
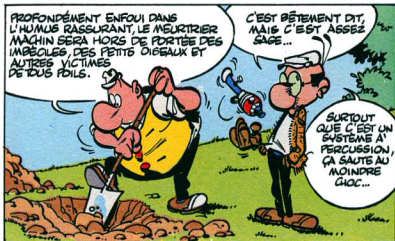






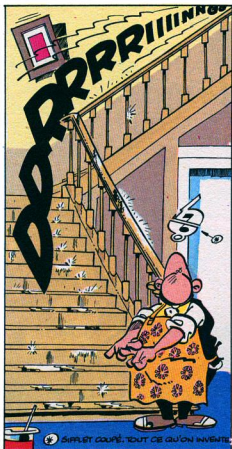
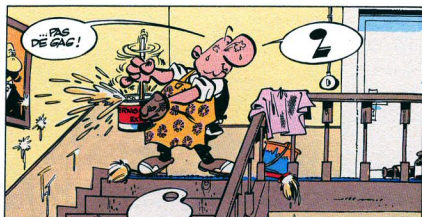
A QUOI SERT L'ARME?
A PAS S'Y FIER!

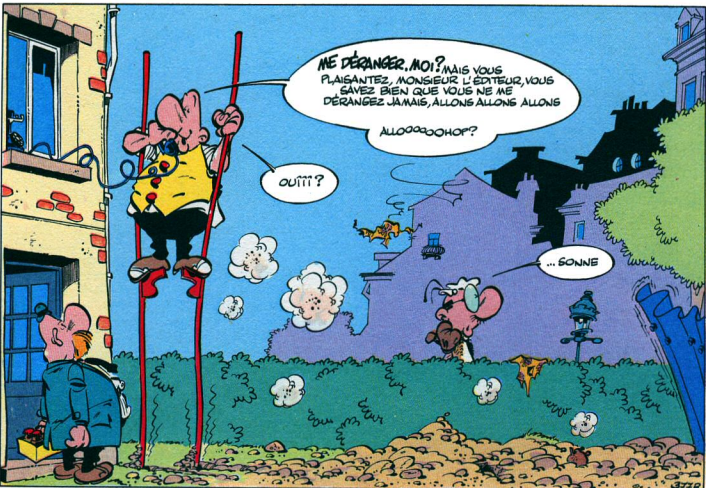


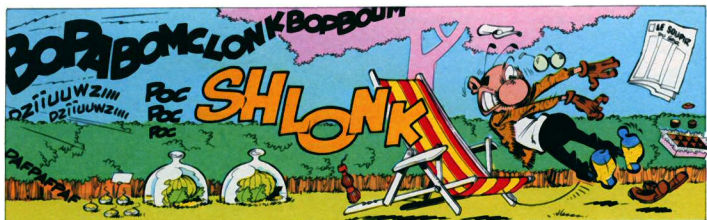




MARCHE A SUIVRE...



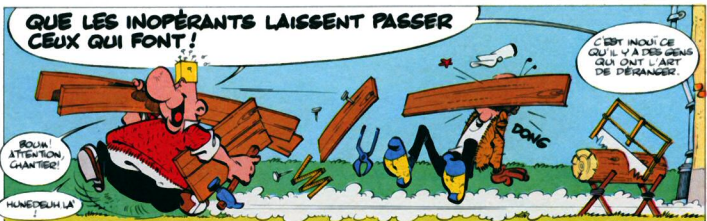




© 1988 AGRESSION SONORE ET TALONNEEQUE DONT JE PERCERAI LES ORIGINES ILLICITES ET MALVEILLANTES AVANT DE REDUIRE LEUR AUTEUR EN FOUDEUR ET AU SILENCE.

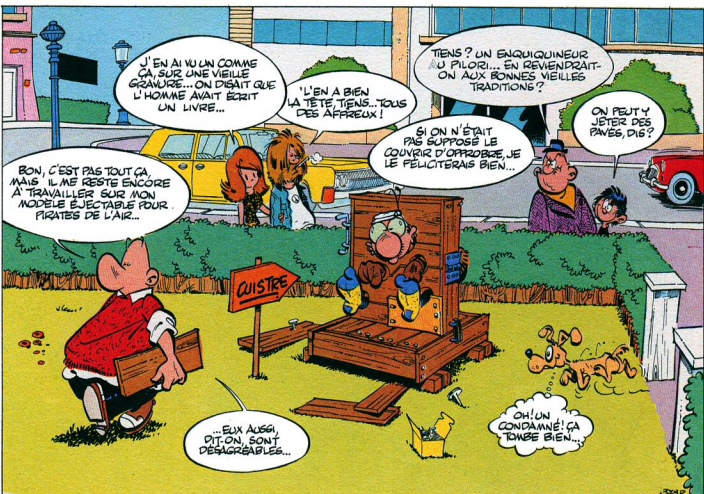
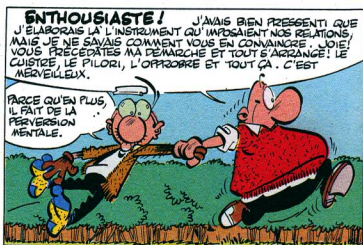
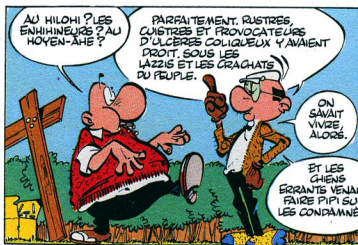


INDICES INTOLERABLES ET PROVOQUANTS D'UNE ACTIVITE MENDISIERE AUSI SUSPECTE QUE RIDICULE PROBABLEMENT VOUS AU PLUS INESTHETIQUE DES ECHecs MALHEUREUSEMENT RETENTISSANTS!



TALON !!! J'UTILISERAI LA DERNIERE BULLE QUE LA SUFFOCATION ME PERMET ENCORE D'EXHALER SOUS L'OCEAN D'EXASPERATION QUI ME SUBMERGE, POUR REGRETTER QUE NOUS NE SOYONS PLUS AU MOYEN-AGE ! PARCE QUE VOUS SAVEZ CE QU'ON LEUR FAISAIT, AUX ENNEMIS PUBLICS, AU MOYEN-AGE ? ON LES METTAIT AU PILORI, VOILA CE QU'ON FAISAIT !







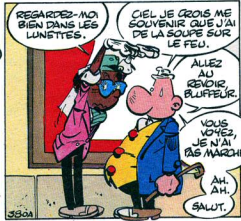
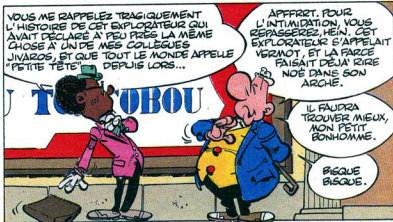
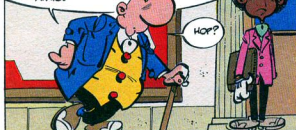
OH, HÉ, BAH...

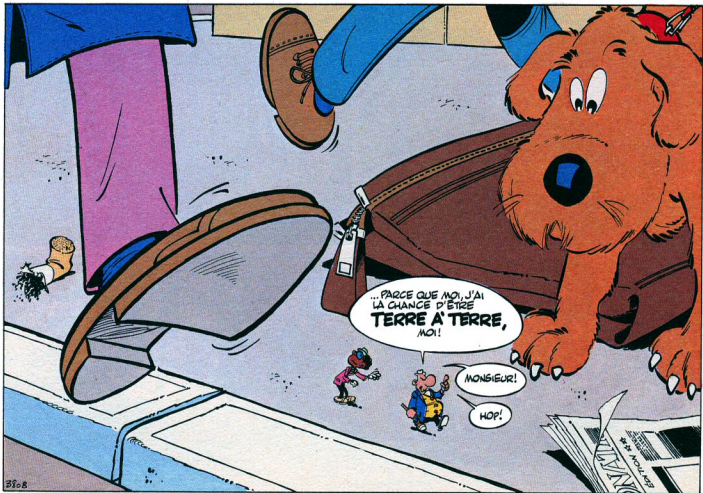
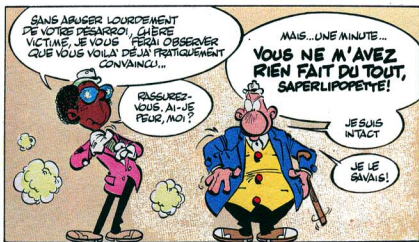
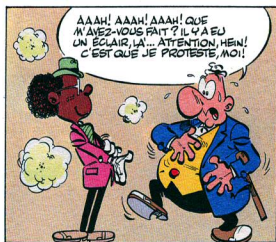


AAAAH, LIRE DES CHOSSES COMME ÇA AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE. ET C'EST QU'ILS Y CROIENT, VOUS SAVEZ, CES BRELOQUANTS DU CLAXIRULE, LA ! TOUS DES SOTS, MON BON MONSIEUR. LE TOUTOBOU EN TÊTE!



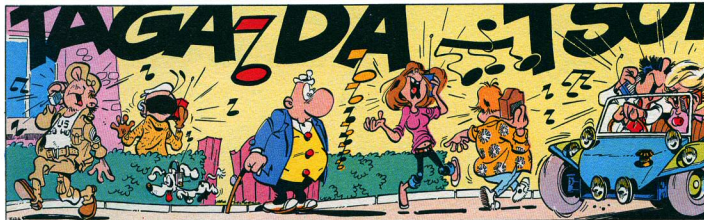
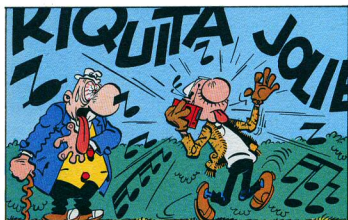
ÉCOUTEZ, COMIQUE, VOTRE MAGIE, C'EST FARIBOLE, QU'ASTRÉRIE ET FARIDONDAIN, ON NE REVIENT PAS LÀ-DESSUS ET COMME JE VOUS DIS ÇA SANS TÊTE-MOIN, RESTONS COURTOIS ET ADMETTEZ QUE VOUS VOUS OFFREZ LA PHYSIONOMIE DES HONNÊTES GOGOS, JE NE VOUS L'AURA PAS FAIT DIRE ET NOUS VOUS REBETTERONS AMIS.

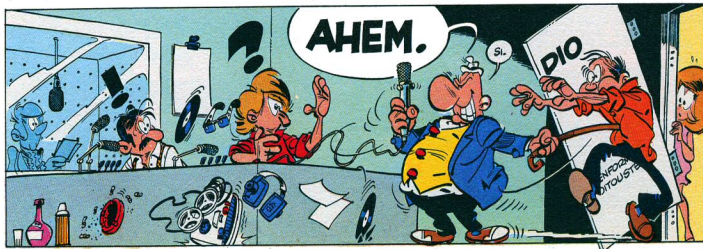
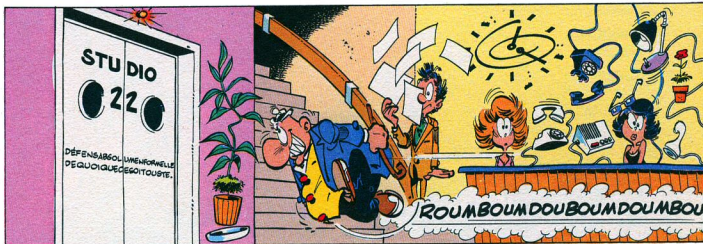
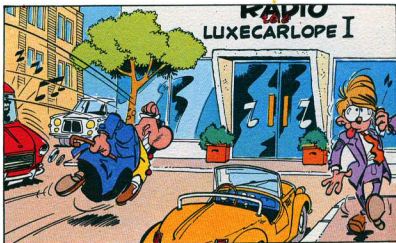
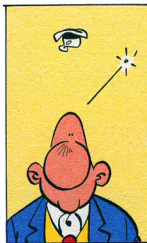
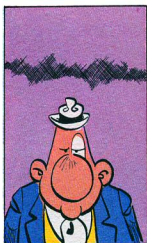






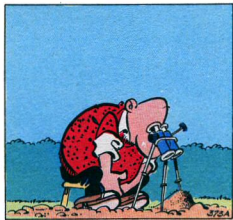
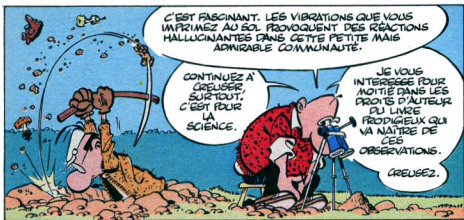
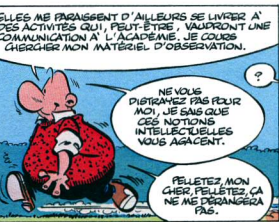
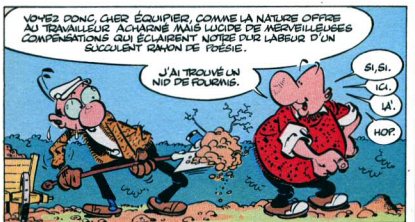
EN CAS DE PRESSION,
DEBOUT, TONNEZ...

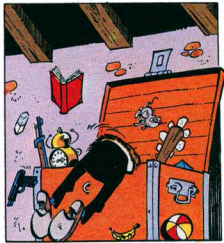
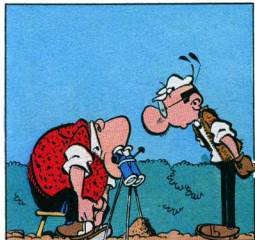
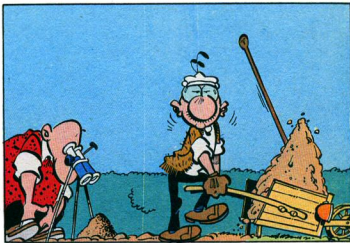
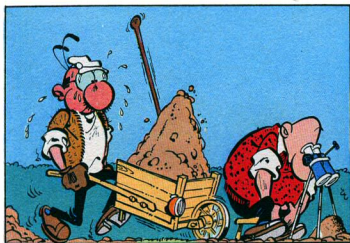






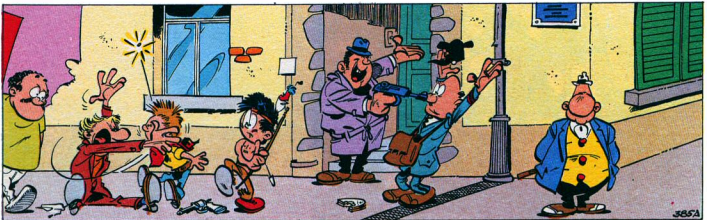
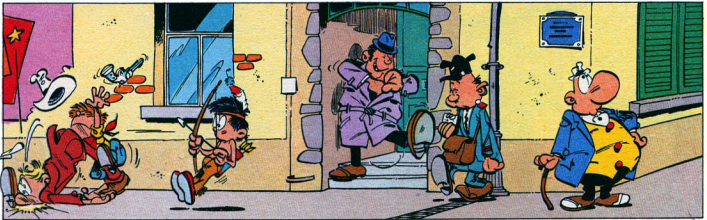
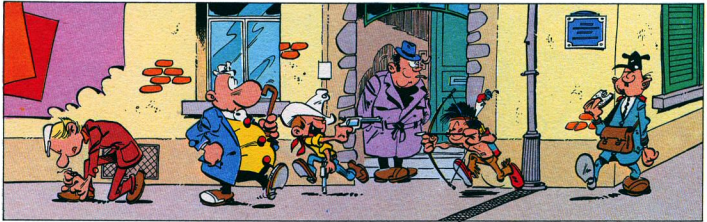
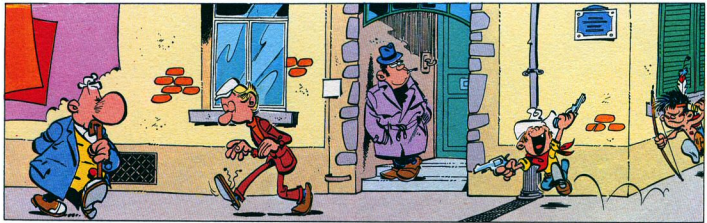
FOURMIDABLE!





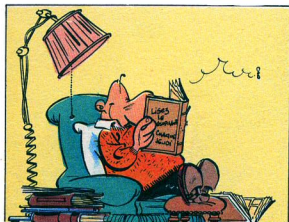


LAS, SI TERNE ÉTAT SEC...





MÊME HORIZON...



JE RELIS ICI LES BANDES DESSINÉES DE MON ENFANCE. POURTANT ENCORE TOUTE FRÉMISSANTE, ET LE MARTEAU DE LA NOSTALGIE S'ABAT AVEC UN BRUIT FRACASSANT SUR L'ENCLUME DE MON COEUR STUPÉFIÉ.

IL Y AVAIT LÀ-DEHORS DES CHOSSES DONT ON A PERDU LE SENS. MÊME L'IMPRESSION N'EST PLUS CE QU'ELLE ÉTAIT. O TEMPORA O MORAGGAS.



D'AILLEURS, C'EST BIEN SIMPLE. TOUS CEUX QUI S'EN SOUVIENNENT MAIS NE LES ONT PLUS SOUS LA MAIN LES TROUVENT INÉGALABLES. LES BÈDES DE CE TEMPS-LÀ... NOUS AUTRES CONTEMPORAINS NE SAURIONS ÉVIDEMMENT MÊMES MÉRITES... PRÉTENDRE AUX...

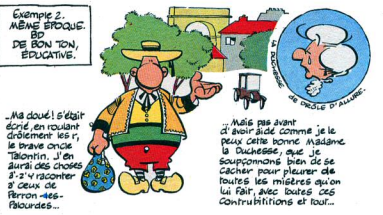
ON FAIT AVEC CE QU'ON A.

PRENONS UN CAS AU HASARD, SIMPLE MAIS FASCINANT : LE MIEN. QUID SI J'EUSSÉ ÉTÉ MON AÏEUL, ET QUE C'ÉUT ÉTÉ DANS LA PRESSE D'ANTAN QUE J'EUSSÉ TRIOMPHÉ ?



Exemple 1. BD POPULAIRE 1912.

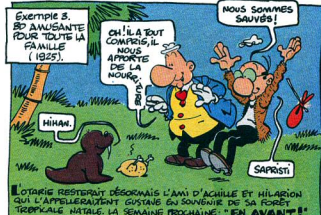
« Et, s'étant marés comme cochons devant le dépit du Conspire, Talonard et Funestophe en tombèrent d'accord : - On aura beau faire et cracher dans l'eau, c'est les gars de Panama qui auront toujours le dernier mot, mon zizi, vu qu'z' la distribution des cogitards, on a joué des coudes et resquillé les meilleures pièces... » Ils en risient encore le lendemain.



Exemple 2. MÊME ÉPOQUE. BD DE BON TON, ÉDUCATIVE.

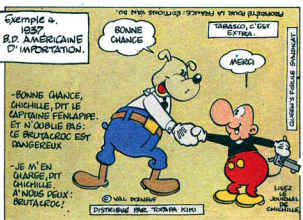
« Ma doué ! s'ébêt écrié, en roulant droïement les r, le brave oncle Talonin, j'en aurai des choses à t' raconter à ceux de Perron 466-Flourdes... »

« Mais pas avant d'avoir sîcé comme je le peux cette bonne Madeline la Duchesse, que je soupçonns bien de se cacher pour mîseres de routes les misères qu'on lui fait, avec toutes ces contributions et tou... »



Exemple 3. BD AMUSANTE POUR TOUTE LA FAMILLE (1925).

« OTARIE RESTERAIT DÉSORMAIS L'AMI D'ACHILLE ET HILARION QUI L'ATTELEAIENT GUSTAVE QU'ONNE DE SA FORÊT TROPICALE NATALE. LA SEMAINE PROCHAÎNE : " EN AVANT ! " »



Exemple 4. 1957. BD AMÉRICAINE D'IMPORTATION.

« -BONNE CHANCE, GUCHILLE, DIT LE CAPITAINE FENAPPE. ET N'OUBLIE PAS : LE BRUTACROC EST RANGÉREUX -JE M'EN CHARGE, DIT GUCHILLE. A'NOUS DEUX : BRUTACROC! »

BONNE CHANCE
TARABO, C'EST EXTRA.
MÉRCI



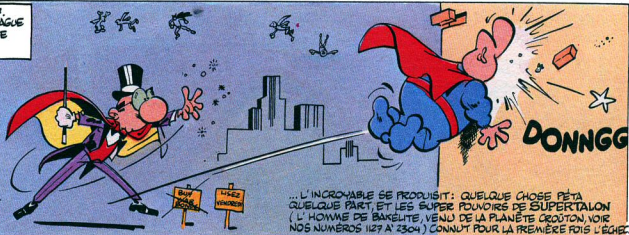
Exemple 5. LES HÉROS INTERNATIONAUX (1958).

« Chic ! Ils doivent avoir des os dans le nez, ceux-là' »

« Et bien, mon vieux Bijou, le temps de manger quelques frites, puis nous prenons le tram 5 jusqu'à l'autre bout de Chicago, et de là, en route pour chez les coupeurs de têtes. »

Exemples 5 et 7.
LA NOUVELLE VAGUE
AMÉRICAINE
(1858)

DANS UN
REFLEXE,
FUNESTEKRE
FIT UN GESTE
ET...



... L'INCROYABLE SE PRODUISIT : QUELQUE CHOSE PÉTA
QUELQUE PART ET LES SUPER POUVOIRS DE SUPERTALON
(L' HOMME DE BAKELITE, VENU DE LA PLANÈTE CROÛTON, VOIR
NOS NUMÉROS 1127 A' 2304) CONNUT POUR LA PREMIÈRE FOIS L'ÉCHEC.

Exemple 8. 1949.
L'ÉCOLE BELGE. UN
NOUVEAU STYLE DE
NARRATION.

By Jove.

PETITE NOTE
EXPLICATIVE.

1949, C'ÉTAIT LA
L'ANNÉE DE LA LOI
SUR LES PUBLICATIONS
DESTINÉES À LA
JEUNESSE, D'OÙ
L'INDEX DANGEREUX
BRANDI A' LA
PLACE D'UNE
ARME.

LE CAPITAINE TALON OUVRI
LA PORTE ET SOUVA
L'OBSCURITÉ. LA PIÈCE ÉTAIT
VIE ET PONGÉE DANS LA NUIT.
TALON SERRA LES DENTS ET SE
SOUVINT QUE LE SÉNATEUR
COLONEL OULFUNGSTIK ÉTAIT
MYCTALOPE. L'ANGOISSE LE
GAGNA. TOUT ÉTAIT-IL PERDU ?



Exemple 9. 1855
INTERVENTION DES
ENGINES MODERNES.

LA "TALONNE" DONNAIT LE MAXIMUM.
LA RAGE AU VENTRE, ACHILLE, FAISANT
CORPS AVEC SA MACHINE, ÉVALUAIT SON
RETAARD... UNE SEMAINE... SIX JOURS ET
ONZE HEURES... SIX JOURS, DIX HEURES,
TRENTE MINUTES... IL LES
GRIGNOTAIT !

ROARRR



APRÈS, IL Y EUT BIEN SÛR LES AVIATEURS, LES ASTRONAUTES, PUIS LEURS FILS NATURELS
LES EXPLORATEURS SPATIOFUTUROBOTIQUES, TANDIS QUE LES DÉTECTIVES CONTINUAIENT
À PÉDURER AVEC AGITATION. MAIS LÀ, NOUS QUITONS LE DOMAINE DE LA NOSTALGIE,
ON FINIRAIT, DE FIL EN AGUILLE, PAR REGRETTER LA PAGE PRÉCÉDENTE...



... ON NE M'ÔTERA PAS DE
L'IDÉE QU'ILS SE LA COULAIENT
DOUCE, LA, LES HÉROS DE CE
TEMPS-LÀ... ON NE LEUR
DEMANDAIT PAS COMME A' NOUS
D'ÊTRE CONCERNÉS, DOCUMENTÉS,
SOCIO-CULTURO-CONSUMMATIO-
CONSCIENTS... BREF, INTELLIGENTS

MAIS BAH ! NOUS SOMMES
MALGRÉ TOUT LEURS
HÉRITIERS... NOUS POURSUIVONS
LA TRADITION... SI, SI... ÇA NE
SE REMARQUE PLUS QU'A'
DE MENUS DÉTAILS, MAIS
PRENEZ PAR EXEMPLE
UNE FIN DE PAGE...

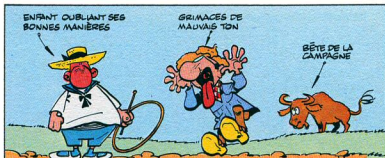
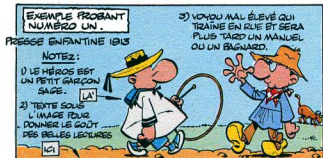
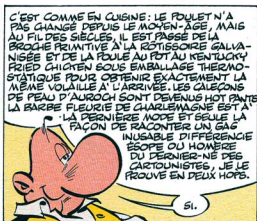
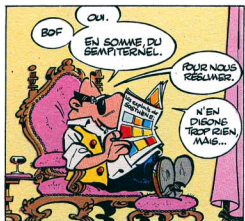
UN TERRIBLE DANGER
ATTEND, DANS L'OMBRE
NOTRE HÉROS.

ÉCHAPPERA-T-IL A' SON DESTIN REDOUTABLE ?
NOUS LE SAURONS LA SEMAINE
PROCHAINE. PETITS AMIS, NE
MANQUEZ PAS NOTRE PROCHAIN
NUMÉRO.



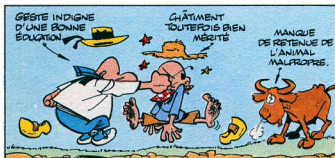


DE CE QU'IL ALLAIT TAIRE NAIT L'IDÉE...



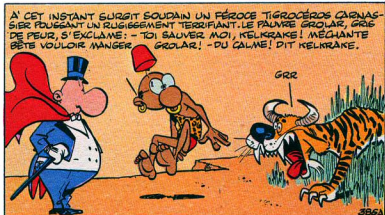
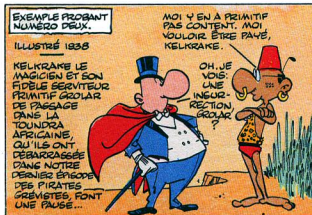
Le bon Achille passe ses vacances à la campagne chez sa mère. Il va se laver les mains pour goûter. Le méchant Alcide lui cherche vilainement une grossière querelle. Alcide : - ouh ! J'AIMONS POINT LES PACHISINS (il jure). Achille : (maître de lui) - PASSEZ VOTRE CHIEN, RUSTRE.

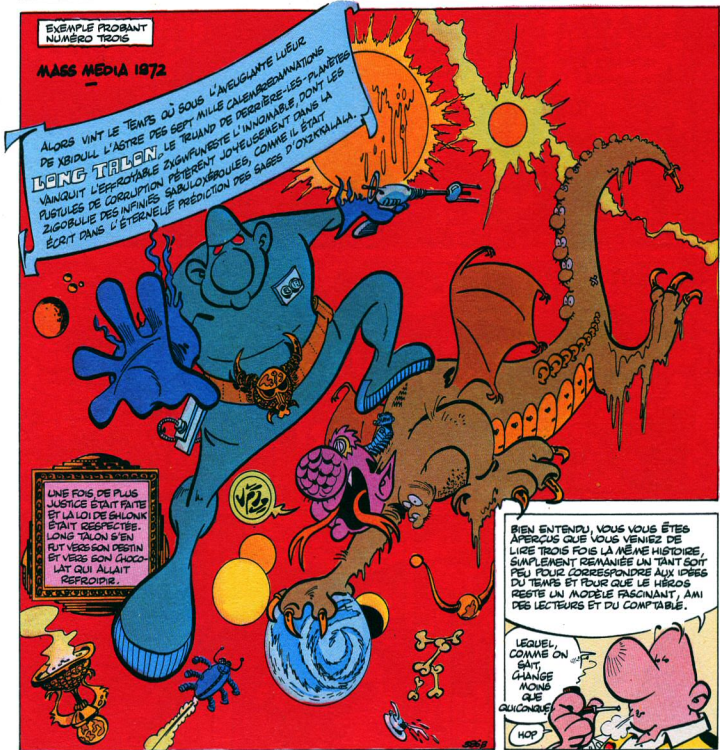
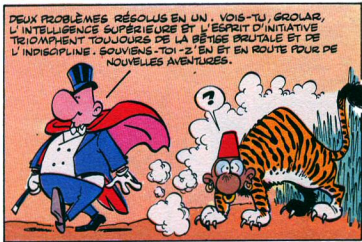
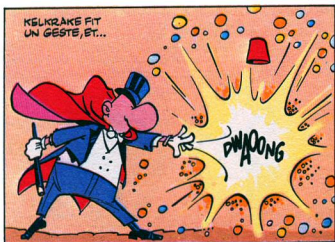
Alcide (rudement) - NON POINT, NOT' MAÎTRE, ET JE M'EN ALLONS VOUS DONNER UN COUP. (Jurons et grossièretés.) Achille (piqué) - SI MA BONNE ÉTAIT LÀ, ELLE M'ENJOINDRAIT DE NE PAS RÉPONDRE ET D'ALLER BOIRE MON CHOCOLAT, MAIS JE CROIS BIEN QUE JE VAIS FRAPPER CE VILAIN PAYSAN. (Il rougit).

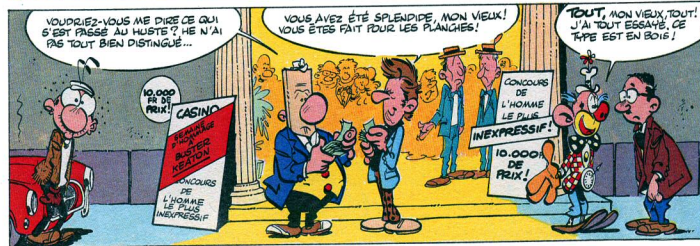
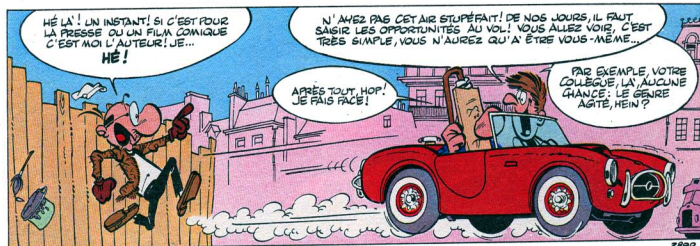
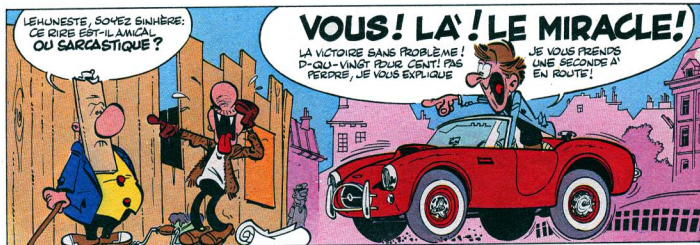
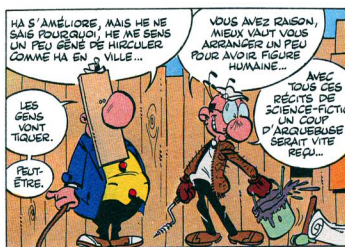


Alcide (irrespectueux) - LES GENS DU CHÂTEAU SONT DES GOTS. Achille (en colère) - AH ! C'EST AINSI ! EN BIEN, MON PETIT MONSIEUR, VOULÀ DES PAROLES QUE JE NE SAURAIIS TOUBÉER CAR MADAME MA MÈRE EN EST ÉCLAROUSSÉE. (oubliant son rang, il frappe le petit maître). VOULÀ !

LA VACHE CAMPAGNARDE (mécontente) - BÈÈÈH. Alcide (en larmes) - AIE ! HOULA ! AIE ! AIE ! Achille (s'étant repris) - JE ME SOUVIENDRAI DE CETTE GRANDE LEÇON, CAR JE VOIS BIEN ICI QUE LES VILAINS MOTS ATTIRENT UNE SÈVÈRE PUNITION, ET MON CHOCOLAT VA REPROFIR.

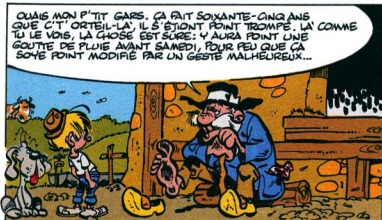
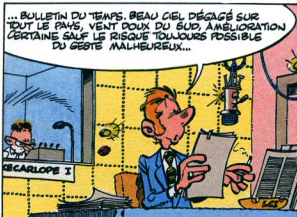


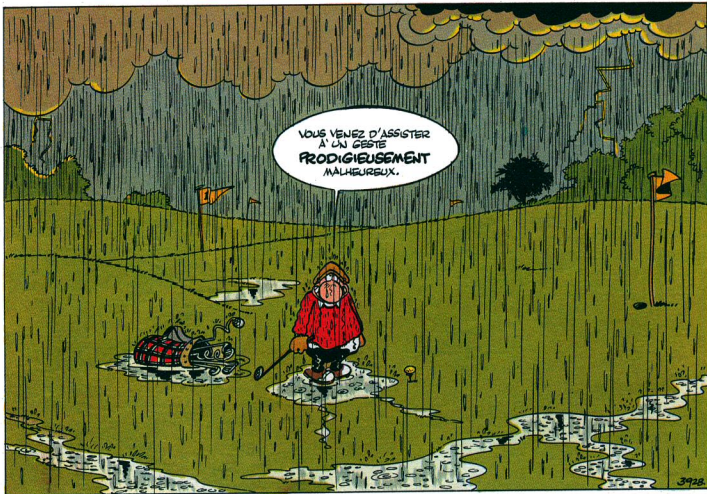
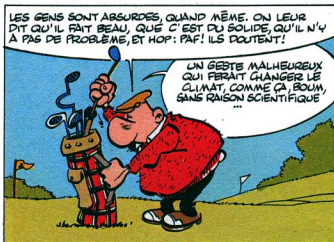
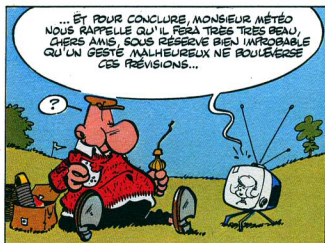






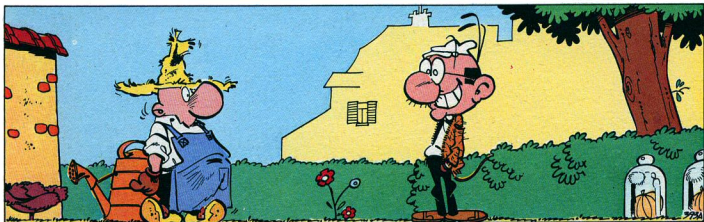
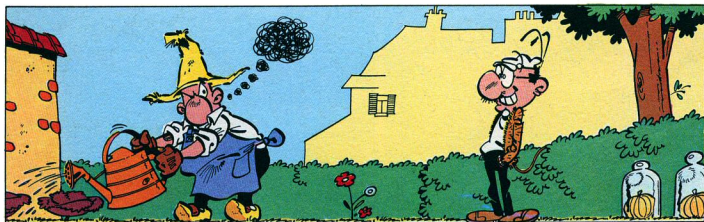
IL HAIT CES P'TITS HICS...

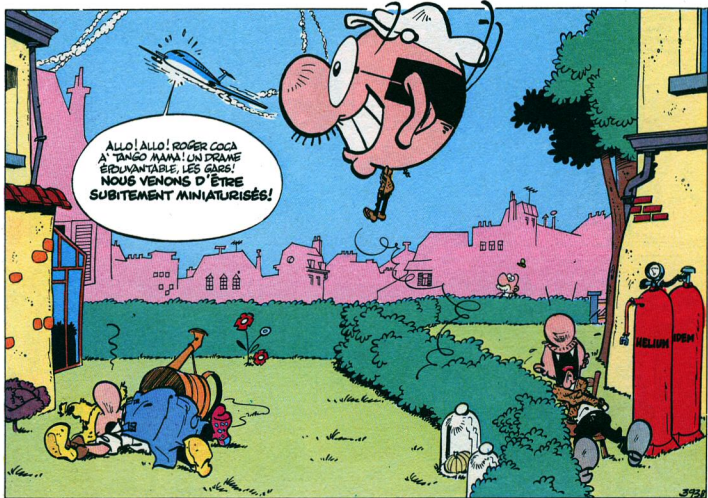
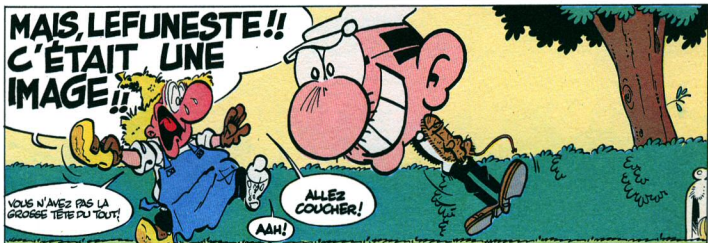
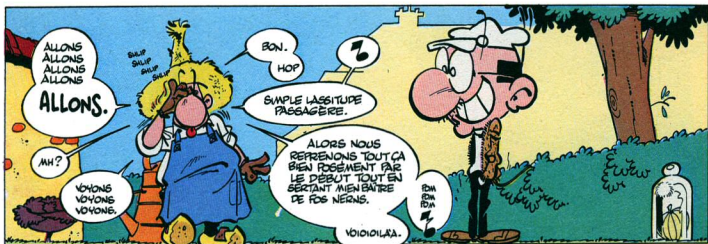






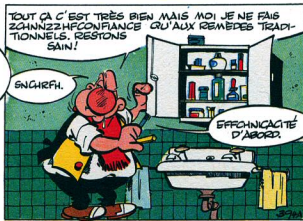
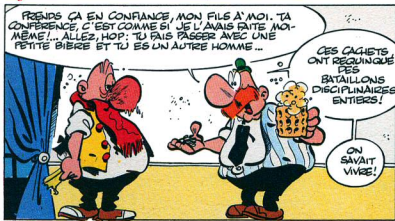
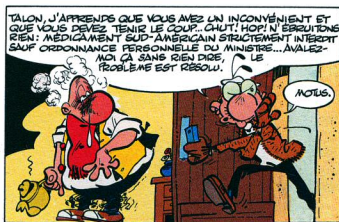
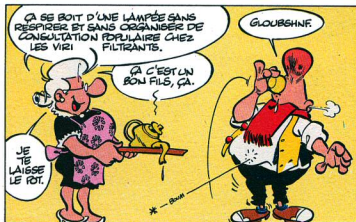
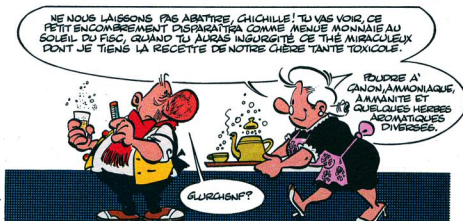
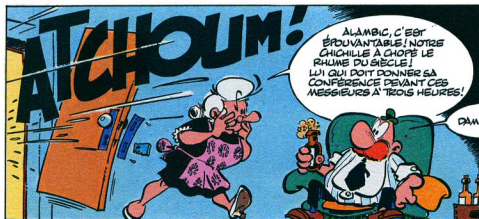
LE DOUBLE VOLE, HUM!...







CURE NATIVE





ON TRINQUA : MINE NUIT...

N'INSISTEZ PAS, LEFUNESTE!



... QUAND UN RÉVEILLON EST RATÉ, IL EST RATÉ. SAGHONS L'ADMETTRE.

JE N'EN FAIS PAS UN DRAME, MAIS IL Y A EU UN FROID, C'EST INDÉNIEBLE.

MAIS NON! MAIS NON!

NE VOUS FRAPPEZ DONC PAS TOUJOURS POUR UN RIEN, TALON, LAISSEZ ÇA AU CHAMPAGNE!

AH AH AH!

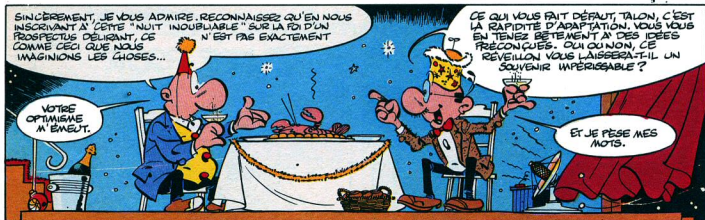


SINCÈREMENT, JE VOUS ADMIRE. RECONNAISSEZ QU'EN NOUS INSCRIVANT À CETTE "NUIT INDOUBLABLE" SUR LA FOI D'UN PROSPECTUS DÉLIQUANT, CE N'EST PAS EXACTEMENT COMME CE CI QUE NOUS IMAGINIONS LES CHOSES...

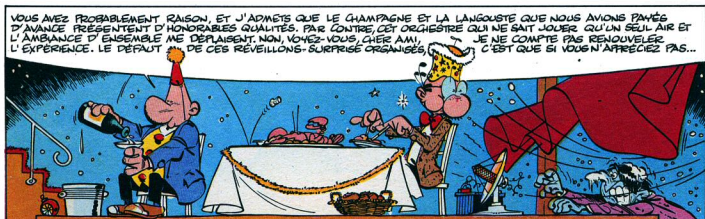
CE QUI VOUS FAIT DÉFAUT, TALON, C'EST LA RAPIDITÉ D'ADAPTATION. VOUS VOUS EN TENEZ BÊTEMENT À DES IDÉES FRÉQUENTES. OUI OUI NON, CE RÉVEILLON VOUS LAISSERA-T-IL UN SOUVENIR IMPÉRISSABLE ?

VOTRE OPTIMISME M'ÉMEUTE.

ET JE PESE MES MOTS.



VOUS AVEZ PROBABLEMENT RAISON, ET J'ADMETS QUE LE CHAMPAGNE ET LA LANGOÛSTE QUE NOUS AVONS PAVÉS D'AVANCE PRÉSENTENT D'HONNORABLES QUALITÉS. PAR CONTRE, CET ORCHESTRE QUI NE SAIT JOUER QU'UN SEUL AIR ET L'AMBIANCE D'ENSEMBLE ME DÉPLAISENT. NON, VOYEZ-VOUS, CHER AMI, JE NE COMPTE PAS RENOUVELER L'EXPERIENCE. LE DÉFAUT DE CES RÉVEILLONS-SURPRISE ORGANISÉS, C'EST QUE SI VOUS N'APPRECIÉZ PAS...





| | |
|---|----|
| PLAINS LA VUE | 3 |
| CAS RATÉ | 4 |
| AU SOLEIL DOSE TERRE LISSE | 6 |
| CETTE VACHE DE VEAU DOUX | 8 |
| CINÉ-THYLIQUE | 10 |
| MACHIN PENSÉ | 12 |
| LAID JEU BIEN DESCENDU? | 14 |
| DIGNE DINGUE DONC | 16 |
| VA PETITE MOUSSE, LE VENT TE POUSSE | 18 |
| A QUOI SERT L'ARMÉ? A PAS S'Y FIER! | 20 |
| MARCHE A SUIVRE | 22 |
| COUP DE TÊTE | 24 |
| OH, HÉ, BAH | 26 |
| EN CAS DE PRESSION, DÉBOU, TONNEZ | 28 |
| FOURMIDABLE | 30 |
| LAS, SI TERNE ÉTAT SEC | 32 |
| MÊME HORIZON | 34 |
| DE CE QU'IL ALLAIT TAIRE NAIT L'IDÉE | 36 |
| JAMAIS SI BEAU NEZ N'EUT FARD | 38 |
| IL HAIT CES P'TITS HICS | 40 |
| LE DOUBLE VOLE, HUM! | 42 |
| CURE HATIVE | 44 |
| ON TRINQUA : MINE NUIT | 46 |