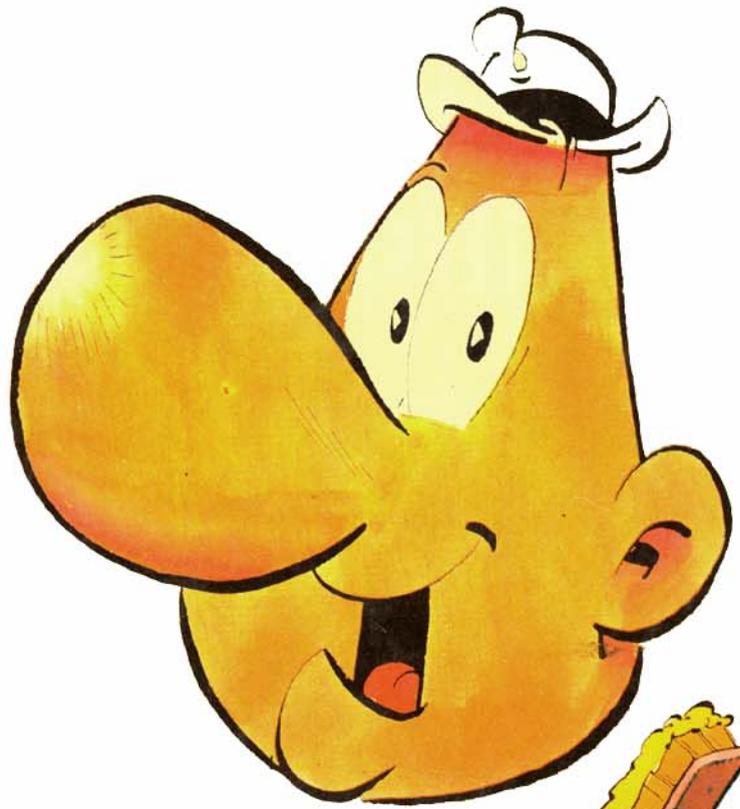


GREG

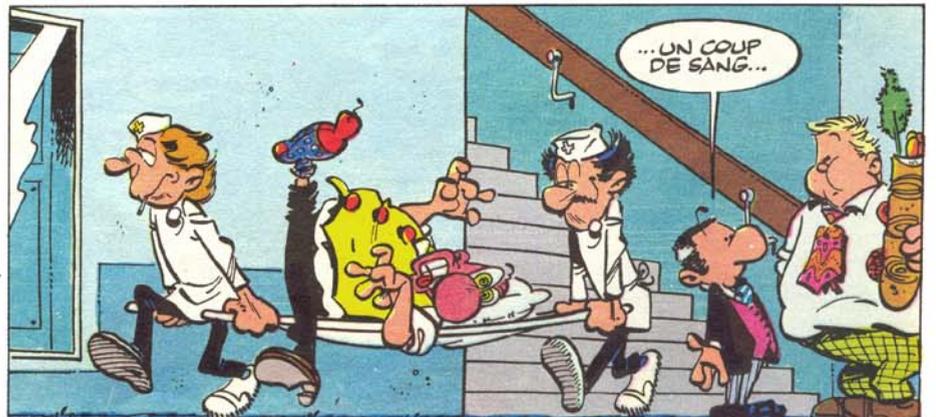
AZDE

ACHILLE TALON



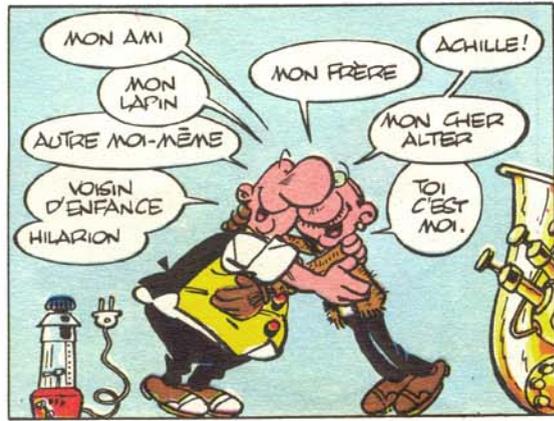
AU POUVOIR

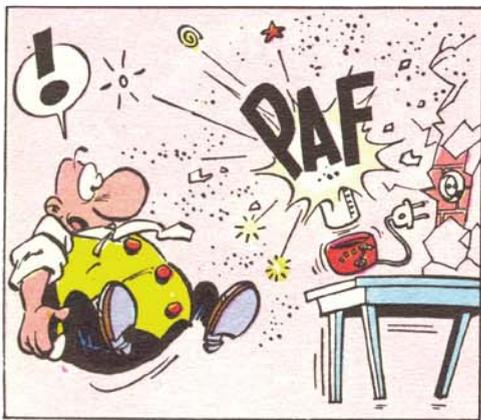






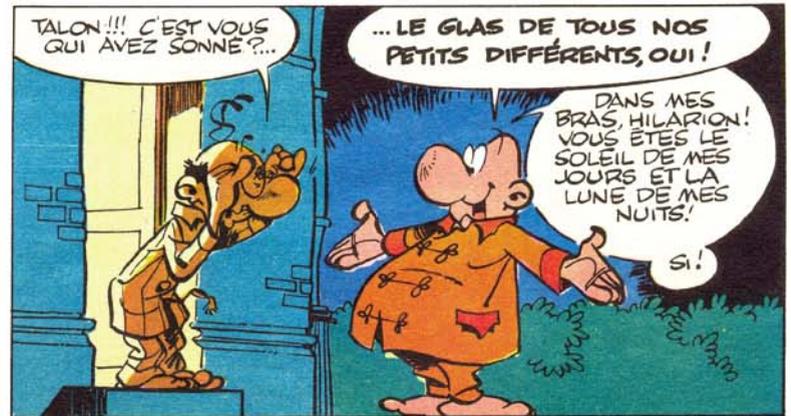
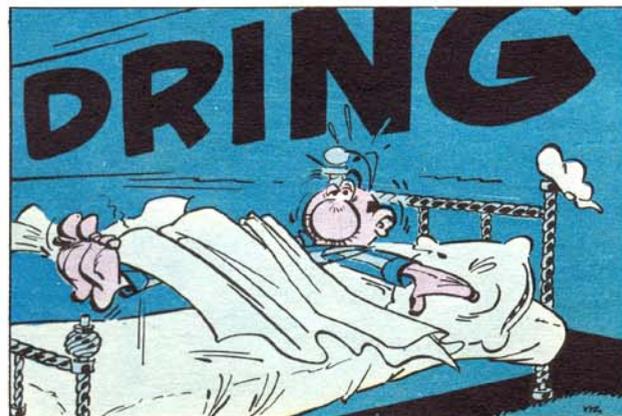
BON, BARDONS







A POINGS FERMÉS



LEFUNESTE, C'EST TALAVIETALAMORT!
MÉTEZ-MOI À L'ÉPREUVE: JE VEUX
VOUS SUBMERGER SOUS DES
ÉBOULIS DE BONNE VOLONTÉ!



JE VOUS INVITE AU RESTAURANT OÙ
VOUS VOUS GOÏFREREZ DE PLATS
DÉGOLINANTS DE SAUCES
ONCTUEUSES. NOUS ITRONS VOIR DES
DESSINS ANIMÉS AU CINÉMA! JE
VOUS ABONNERAI AU
"CONTESTAIRE
HILARE" ...



JE CESSERAI DE BOMBARDER VOS
PETUNIAS DE DÉTRITUS DIVERS, JE
VOUS INVITERAI CHEZ MOI POUR
REGARDER LA TÉLÉVISION ET JE
PARTAGERAI MON TABAC POUR LA
PIPE AVEC VOUS!...



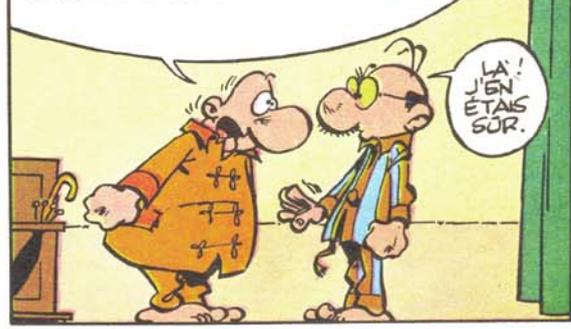
C'EST MERVEILLEUX, NOUS ALLONS
NOUS RÉCONCILIER! ALORS
COMME ÇA, VRAI-VRAI-VRAI, VOUS
ALLEZ VOUS APPLIQUER À ME
FAIRE PLAISIR?



ALORS NOUS DISONS: MA PELOUSE
À TONDRE, LA CHEMINÉE À
RAMONER, LE SOUPIRAIL QU'IL
FAUT RESCELLER... HEU... AH OUI:
LA FAÇADE À REPEINDRE,
NATURELLEMENT...



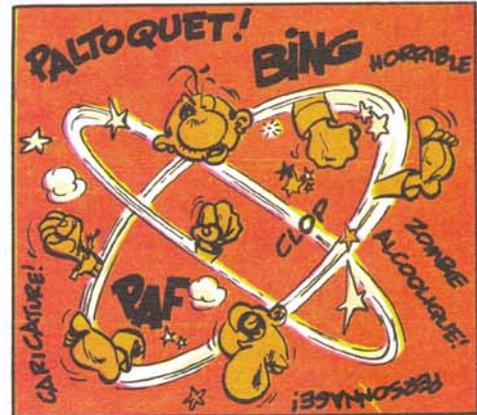
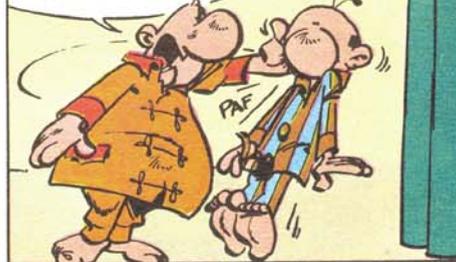
IL Y A COMME UN
MALENTENDU.



JE L'AURAI PARIÉ, QU'AU PREMIER
PETIT SERVICE, QUE JE VOUS DEMANDE,
VOUS VOUS DÉGONFLEZ. C'EST TOUT
VOUS, ÇA, TALON: DU VENT ET
PUIS DES DÉROBADES!



JE NE ME SUIS JAMAIS LAISSÉ
INSULTER PAR UN RUSTRE EN
PYJAMA, CE N'EST PAS AUNJOUR
HUI QUE JE VAIS COMMENCER!



DANTESQUE BAGARRE CONTRE
LE PLUS HORRIPILANT DES...

? MAIS ?? CETTE SENSATION
FAMILIÈRE QUI SE RÉPAND
BRUMEUSEMENT EN MOI... ???

LEFUNESTE, C'EST TROP BEAU:
J'AI SOMMEIL!



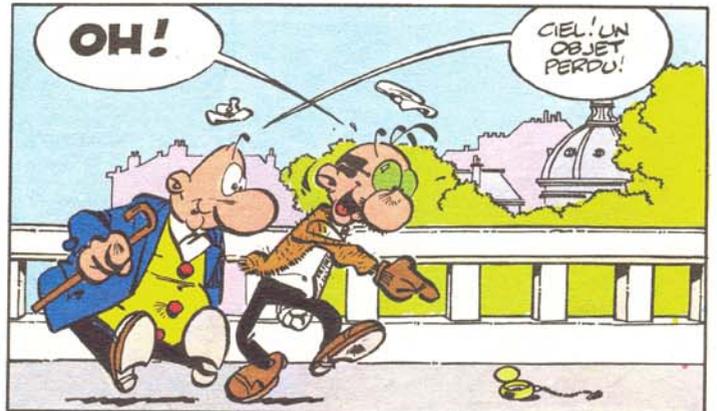
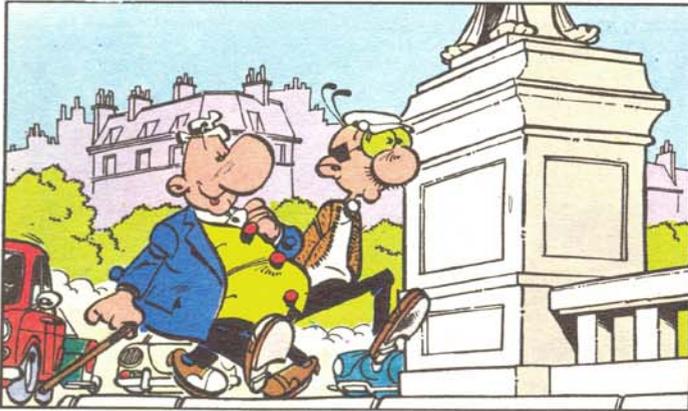
ON A TOUT DE MÊME
RAISON DE DIRE QUE LES
VOIES DU SOMMEIL SONT
IMPÉNÉTRABLES...

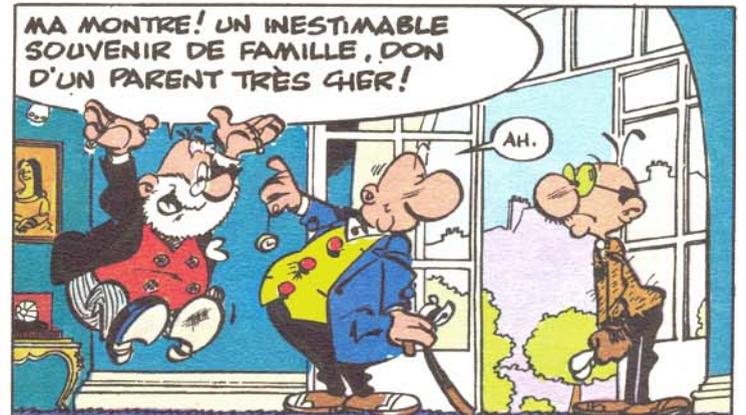


244B



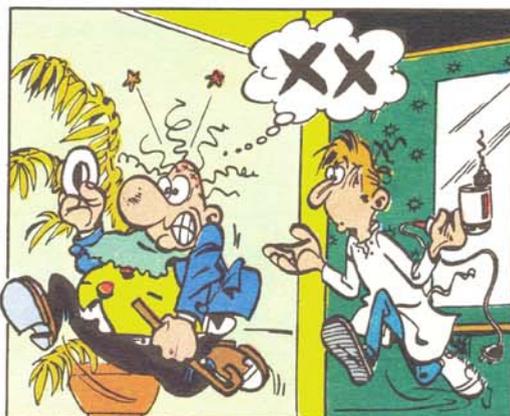
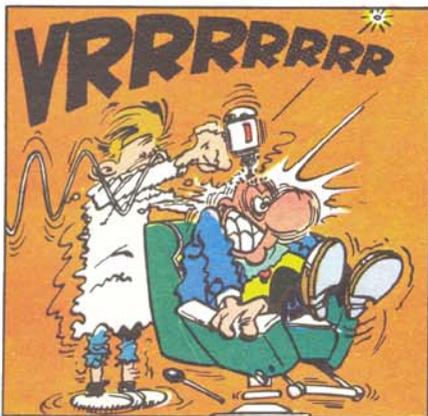
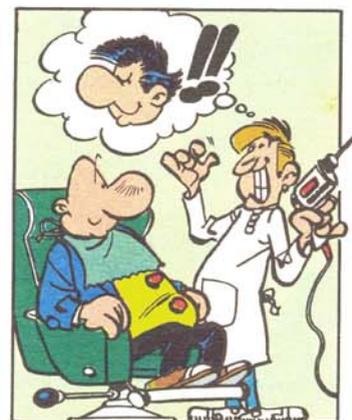
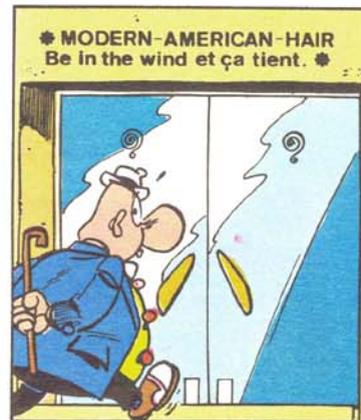
A LA BONNE HEURE







CETTE COQUETTERIE
QU'A LE VICE SI TENACE





PAGE DEUX : LES PETITS BRUITS DE PARIS. JHONNY SOUS LES PONTS : IL FAIT UNE PROMENADE EN BATEAU-MOUCHE. CLAUDE FRANÇOIS A LA COMÉDIE FRANÇAISE POUR S'Y FAIRE REMBOURSER UN TICKET QU'ON LUI AVAIT OFFERT PAR ERREUR. BELMONDO ET DELON SE FÂCHENT CONTRE LES JOURNALISTES PEU SCRUPULEUX QUI AVAIENT PRÉTENDU QU'ILS NE S'AIMAIENT PAS. MIREILLE MATHIEU (AH!) PERD LES DENTS D'UN JOLI PEIGNE D'ÉCAILLE, SOUVENIR DE SA PAUVRE MÈRE-GRAND.



PAGE TROIS!! OH QUE VOIS-JE ? UNE BANDE DÉGINNÉE. TOMBÉ EN VRILLE DANS LE CRATÈRE DE L'ANNAPURNA, BOB SMASH EST MIRACULEUSEMENT INDEMNÉ. "J'AI CRU QUE MES POUMONS ALLAIENT ÉCLATER", RUGIT-IL. ET BING! IL DÉCOUVRE LE PASSAGE SECRET QUI MÈNE AU REPAIRE DE LA SECTE DE LA MORT RUBICONDE... -OH! DIT-IL, ÉCARQUILLANT LES YEUX.
A SUIVRE!



COURRIER DES LECTEURS: !?@!... "VOUS AVEZ MILLE FOIS RAISON, CHER HILARION LEF..., DE PARIS, LE PROBLÈME DE LA SURPOPULATION URBAINE SERAIT RÉGLÉ D'UN COUP SI UNE LOI INTERDISAIT LES VOISINS. NOUS PORTONS VOTRE SUGGESTION A LA CONNAISSANCE DE QUI-DE-DROIT". (ÇA, ON EN REPARLERA).
UN AUTRE TEST : "ÊTES-VOUS CRÉDULE ?". NOS FLASHES : SALVADOR DALI ACCEPTERAIT D'ENTRER DANS LES ORDRES À CONDITION D'ÊTRE NOMMÉ PAPE D'ABORD. HUMOUR : DEUX JAMBES SE PARLENT. L'UNE DIT: OUI, JE SUIS ÉCOSSAISE. À QUOI L'AVEZ-VOUS VU ? ET L'AUTRE RÉPOND : A LA VARICE
UN TEST : ÊTES-VOUS FOU ?... UN ROMAN EN ÉPISODES : **LA FILLE DU CONTESTATAIRE**. HOROSCOPE : SCORPIONS, SURVEILLEZ VOS ARRIÈRES
BALANCE : ATTENTION AU POIDS...



IL Y A ENCORE LA CHRONIQUE CULINAIRE : LES NOUILLES A L'ANANAS. ET PUIS UNE ÉTUDE SUR LA NATALITÉ CHEZ LES EMPLOYÉS DU GAZ ET TROIS PAGES DE PETITES ANNONCES DE COLLECTIONNEURS DE SOUS-BOCKS. JE VOUS LES LIS ?

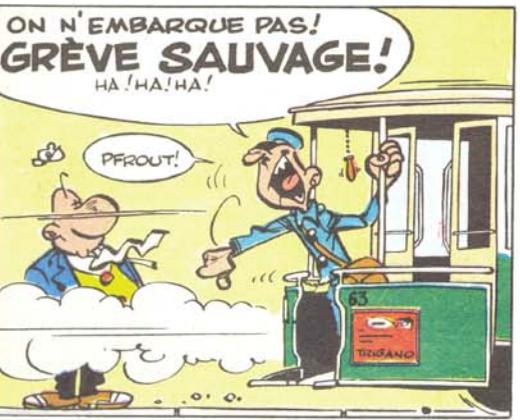
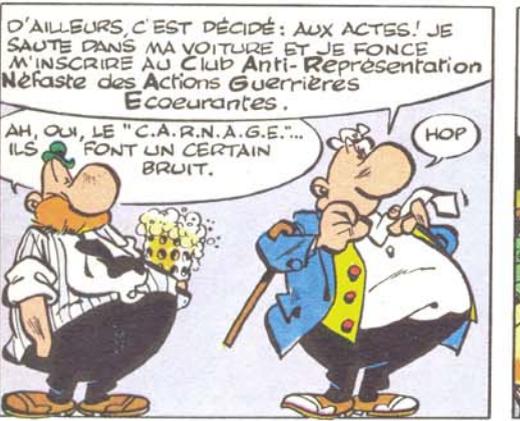


VOUS ME RENDREZ CETTE JUSTICE : JE ME SUIS REFUSÉ A TOUT COMMENTAIRE FACILE, ET D'AILLEURS SUPERFLU, SUR CE SOMMAIRE ÉDIFIANT. JE SUIS HEUREUX DE CONSTATER QUE NOUS NOUS SOMMES COMPRIS...



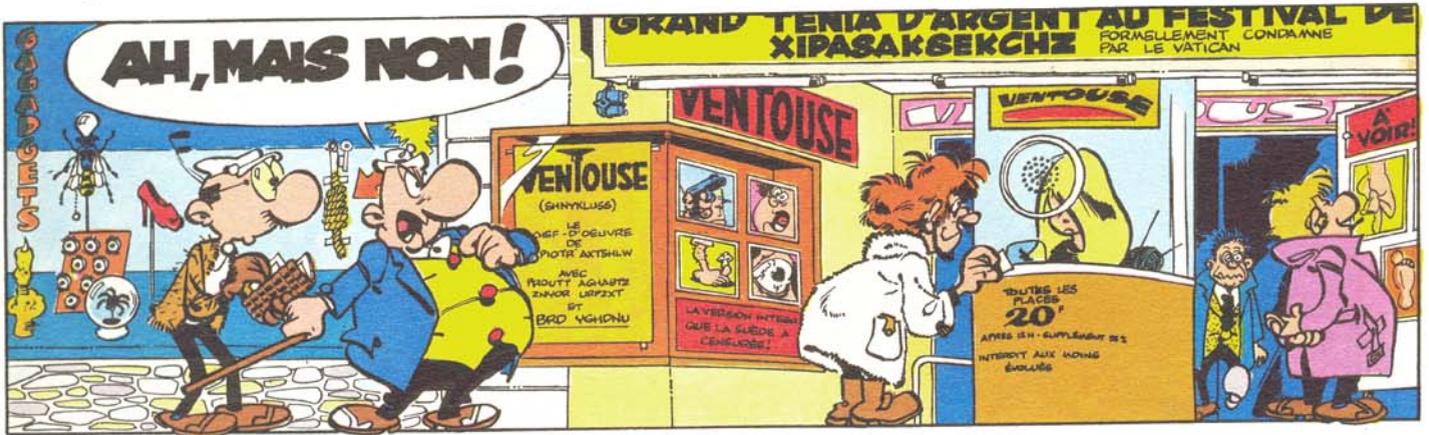
... ET QUE L'ON TIRERA DE SOI-MÊME LES CONCLUSIONS QUI S'IMPOSENT QUANT A CE GENRE DE PRESSE!







PRO-ABJECTION PRIVÉE



ENCORE UNE DE CES PELLICULES DOUTEUSES DONT ON VOUDRAIT SAUPOUDRER SOURNOISEMENT NOS FRONTS DÉJÀ TROP PLISSÉS PAR TOUTES LES NOUVELLES VAGUES SUCCESSIVES ET GLAUCQUES DE L'OcéAN DE MÉDIOCRITÉ OU SOMBRE NOTRE SOCIÉTÉ DÉCIDÉMENT DE PLUS EN PLUS IMPROPRE À LA CONSOMMATION!



MAIS, TALON, TOUS LES FILMS SONT COMME ÇA, DE NOS JOURS... IL FAUT BIEN QUE LES CINÉASTES TRAUMATISÉNT L'OPINION... ALORS, ILS DÉNONCENT L'HYPOCRISIE CONFORMISTE OU ILS LA TROUVENT... LA GUERRE, L'ÉCOLE, L'USINE, LE MARIAGE, LA LUNE, LE TRAVAIL, LES VÊTEMENTS, LA PRESSE, LA NOURRITURE, LE TOURISME, LA MORALE, LES MACHINES, LE SAVON, RIEN QUE LES ENTRAVES À UNE ÉVOLUTION NORMALE, QUOI...



JE VAIS VOUS PROUVER QUE TOUTS CES TRIPOTEURS DE CAMÉRA N'EN SONT QU'AU BABEBIBOBU DU VRAI FILM QUI PENSE ET QUI OSE!



LE GÉNÉRIQUE DU DÉBUT A ÉTÉ SUPPRIMÉ POUR DIFFÉRENTES RAISONS, MAIS VOUS RECONNAÎTREZ PROBABLEMENT AU PASSAGE CERTAINS VISAGES TRÈS CONNUS... C'EST TOUTEFOIS LE SUJET QUI DEVRA SURTOUT RETENIR VOTRE ATTENTION...



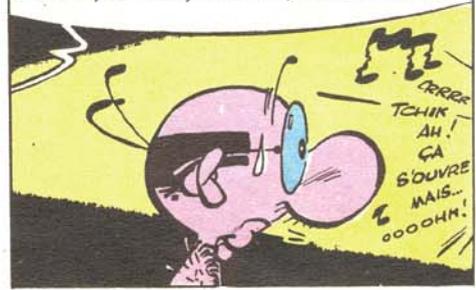
VOILÀ! BING! DÈS LA PREMIÈRE IMAGE, AUDACE: LE COSTUME DE LA FILLE!... CE MOUVEMENT, CETTE COULEUR AGRESSIVE ET CE CÔTÉ PEINT, ARTIFICIEL, TEINTÉ DE FAUSSE NAÏVETÉ...



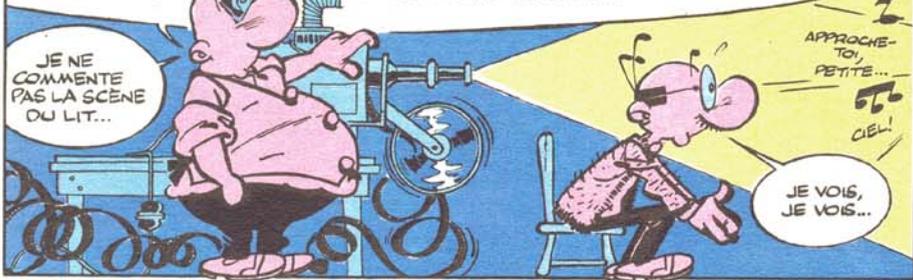
ICI, L'INSÉCURITÉ DES BOIS ET PARCS PUBLICS, ENFIN RÉVÉLÉE SANS FARD; TOUJOURS INSOLENNEMENT VÊTUE, ELLE RENCONTRE DEUX INADAPTÉS SOCIAUX, ATTEINTS D'UN MANQUE TOTAL DE RÉALISME, NON INTÉGRÉS, MAIS LIBRES, ET GAÏS...



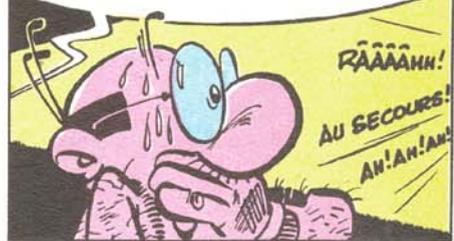
L'INTENTION ÉCLATE DANS L'ASPECT PHYSIQUE DES PERSONNAGES, C'EST DU PASOLINI AVANT LA LETTRE... AH! L'ALLUSION À LA PROPRIÉTÉ FONCIÈRE, NOTION DÉPASSÉE: CETTE MAISON ISOLÉE, HOSTILE, FERMÉE, INQUIÉTANTE...



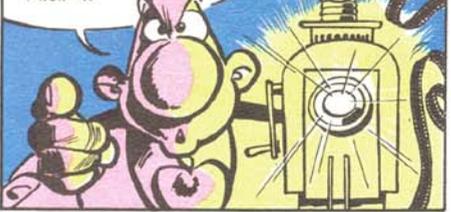
AH OUI : LA, C'EST LA SÉQUENCE SUR LE CONFLIT DES GÉNÉRATIONS. D'UNE RARE CRUAUTÉ. ET ALORS, POUR L'ALLUSION A LA CONSOMMATION QUI A CARRÈMENT SUPPLANTÉ LE SENTIMENT, HEIN, C'EST PAS DU GÂTEAU... MAINTENANT, ICI, C'EST UNE VERSION AMÉRICAINE QUI S'ÉCARTE UN PEU DU MODÈLE ORIGINAL, LEQUEL ÉTAIT BIEN FRANÇAIS, SE DOIT DANS TOUT EN PUISANT NATURELLEMENT COMME IL LE FOLKLORE SUÉDOIS...



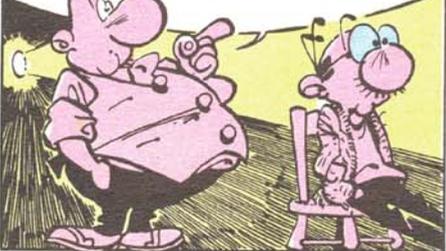
FUITE ÉPÉRDUE! OBSESSION ANIMALE DU POURSUIVANT!... ET, DÉRISION, LE CINÉASTE PROVOQUE L'HILARITÉ, DÉMYTHIFIANT LE DRAME EN PLEIN VOL! LES INADAPTÉS SOCIAUX SE RÉVÈLENT N'ÊTRE D'AUCUN SECOURS! CE SONT DES LACHES QUI TREMBENT COMME DES BÊTES...



ET LA, MESSAGE! L'AUTEUR DU FILM FAIT INTERVENIR SON HÉROS ET, STUPEUR! IL EN FAIT LE SOSIE PHYSIQUE DES DEUX ECERVELLÉS... ÇA VA TRÈS LOIN, VOUS SAISISSEZ TOUT DE SUITE L'ALLUSION AU GRAND BRASSAGE DE LA SOCIÉTÉ QUI GOMME TOUTE DIFFÉRENCE... ET FOUR FINIR...



... APRÈS UNE RACLÉE AU SINISTRE VELU OÙ LA VIOLENCE ATTEINT CERTAINS SOMMETS, JE VOUS RECOMMANDE LA FINALE PARFAITEMENT ANTI-CONFORMISTE... TOUJOURS AUSSI BIZARREMENT TRAVESTIE, CE N'EST PAS VERS L'HÉROÏQUE SAUVEUR QUE LA FILLE SE PRÉCIPITE...

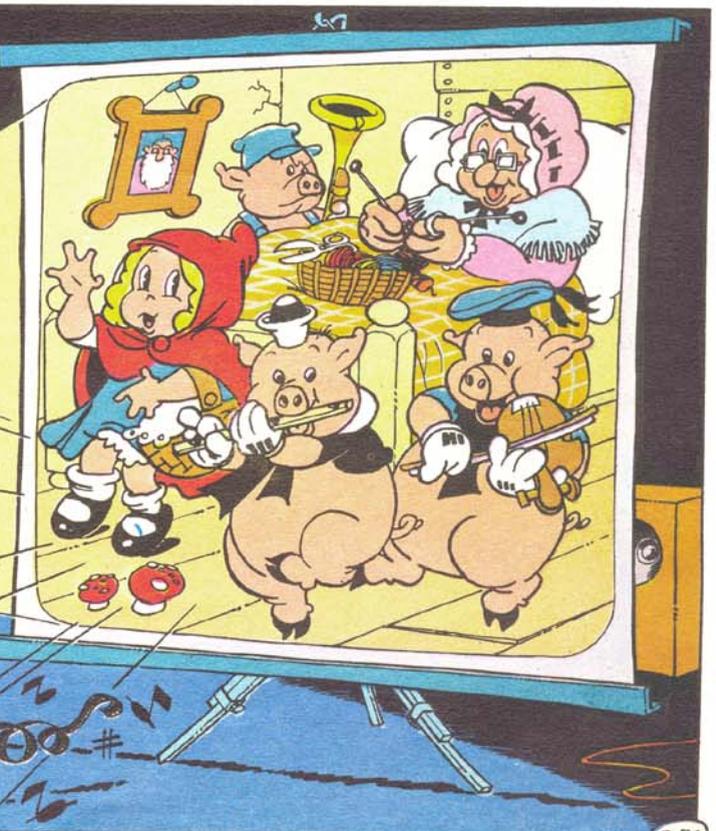


... MAIS VERS LES DEUX HIPPIES QUI N'AURONT STRICTEMENT RIEN RETIRÉ DE LA LEÇON ET QUI, MUSIQUE, RETOURNENT GAÏEMENT À LEUR ÂGE...



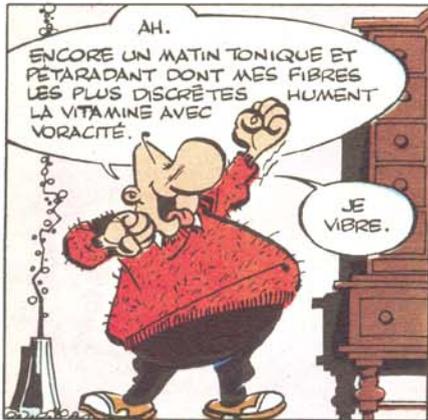
... VOUS M'AVEZ OUVERT LES YEUX : JAMAIS, VOUS M'ENTENDEZ, JAMAIS JE N'AVAIS VU AFFRONTÉ AVEC UNE FRANCHISE AUSSI TOTALE LES PROBLÈMES LES PLUS SECRETS DE NOTRE ÉPOQUE. DÉSORMAIS, C'EST DÉCIDÉ, ON NE M'AURA PLUS À L'ESBROUFFE : JE NE JUGERAI PLUS UN FILM À MESSAGE QUE PAR RAPPORT AU "PETIT CHAPERON ROUGE ET LES TROIS PETITS COCHONS"!

QUI A PEUR DE VIRGINIA WOLF?





IL FAUT S'Y FAIRE,
L'AIR MITE



AH.
ENCORE UN MATIN TONIQUE ET
PÉTARADANT DONT MES FIBRES
LES PLUS DISCRÈTES HUMENT
LA VITAMINE AVEC
VORACITÉ.

JE
VIBRE.



DE CE PAS, JE PARACHEVE
CETTE SENSATION SOMPTUEUSE
PAR UNE BONNE GOULÉE GOULÉE
D'AIR PUR...

HOP



SNIF



ARREUHHFFH!
HURKFFH HURKFFH!

REUH!



LA POLLUTION DE
L'AIR EST UN SCAN-
DALE FÉTIDE!

VOILA' CE
QUE C'EST.



ON DYNAMITE SOURNOISSEMENT NOS POUMONS
INNOCENTS EN LEUR INJECTANT VIOLEMMENT
DES HIMALAYAS DE MIAGAMS PERFIDES
QUI LES RONGENT JUSQU' A L'OS! ON NOUS
VITRIOLE TRAITREUSEMENT PAR
LES NARINES!

SANS
EN
AVOIR
L'AIR!



N'ATTENDONS PAS QUE L'OXYGÈNE NOUS MANQUE POUR EXHALER
NOTRE DERNIER SOUPIR! NOS POITRINES S'ENFLENT DE VAPEURS
SUSPECTES QUE NOUS REJETONS DANS UN GRAND CRI
D'AGONIE: RÉVOLTE! RÉVOLTE! RÉVOLTE!

LE SOUFFLE
DE LA COLÈRE
BALAYERA LES
COUPABLES
COMME PÉTUS
AU VENT!



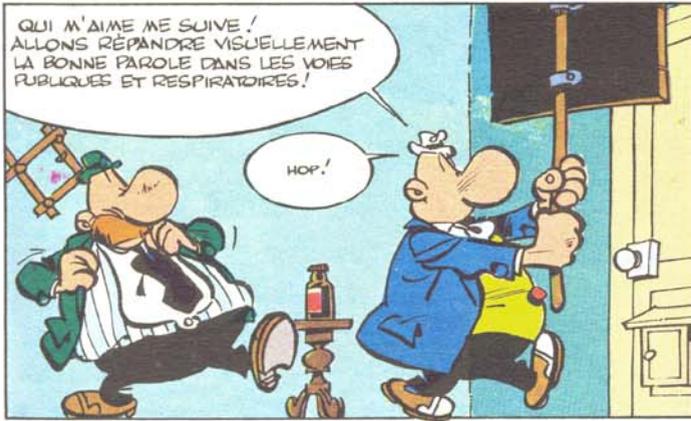
TOUT ÇA, C'EST DU VENT. LES VRAIS
RESPONSABLES ÉTOUFFERONT LA
POLLUTION SOUS UN ÉCRAN DE
BROUILLARD ARTIFICIEL, ET LES GOGOS
N'Y VERRONT QUE DU FEU, ON SENT
ÇA TOUT DE SUITE...

ET ÇA
NE TE
FAIT PAS
FUMER?



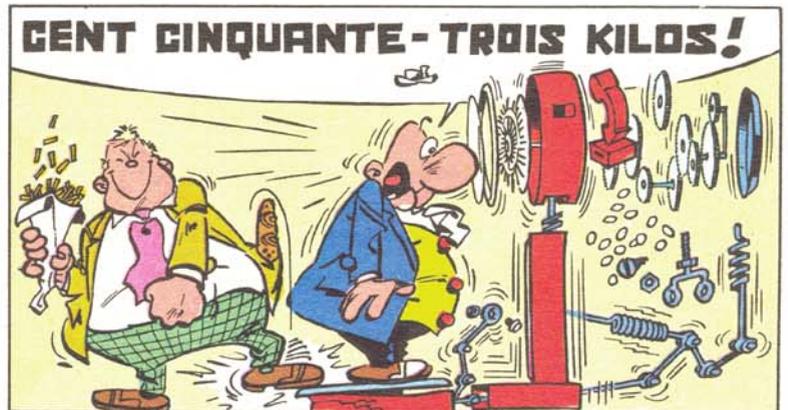
EH BIEN, MOI, JE VAIS DISSIPER TOUT MALENTENDU, MOI!
JE VAIS OUVRIR LES YEUX DES POPULATIONS, MOI! JE
VAIS TE ME VOUS LA METTRE UN PEU EN LUMÈRE,
MOI, LA POLLUTION! ET IL Y EN A QUI VONT
ÊTRE SOUFFLÉS, @☆!!

A' VUE DE NEZ,
JE PARIE QUE TU
T'ENFONCES DANS
DE NOUVELLES
INITIATIVES BRUMEUSES
QU'EMPORTERONT
LE PREMIER
COURANT D'AIR...
ENFIN!...





GRAS SOT, CIEL!

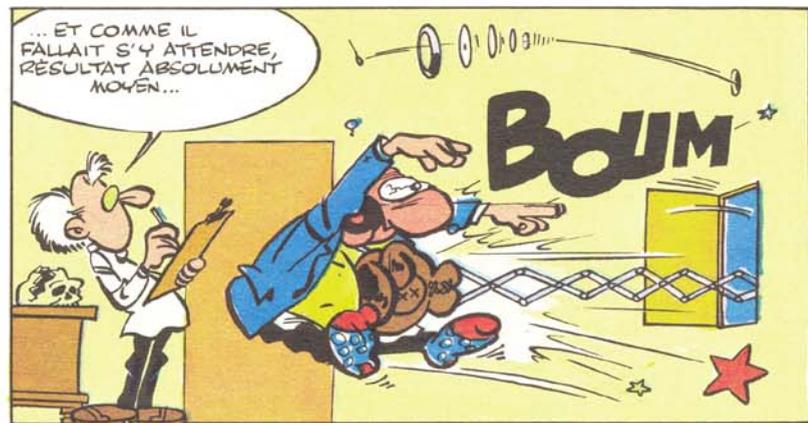






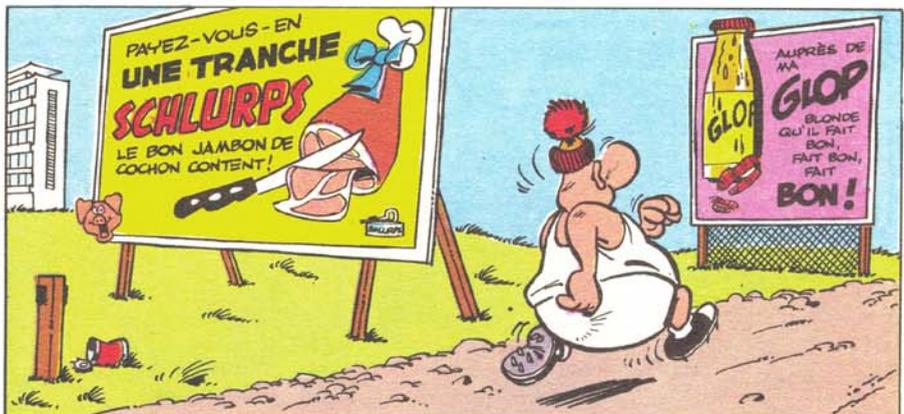
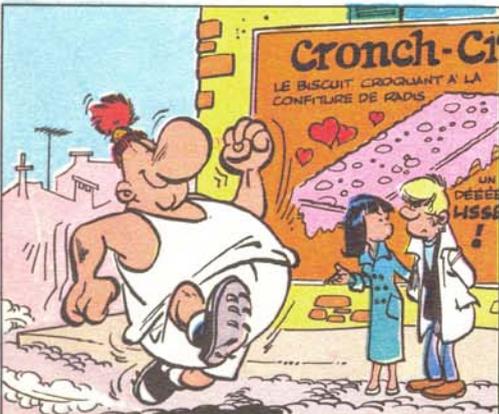
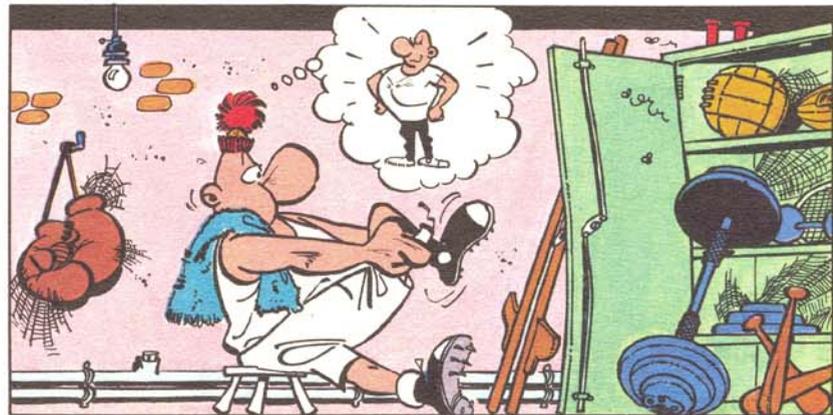
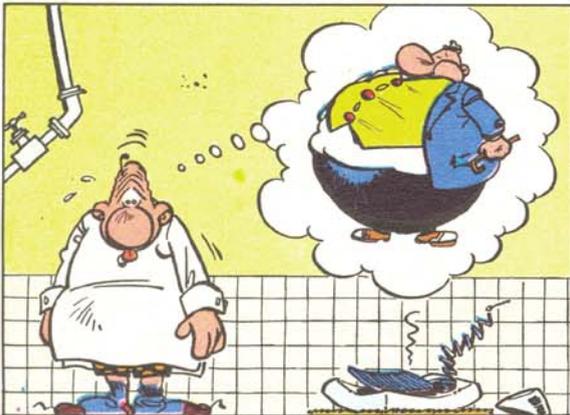
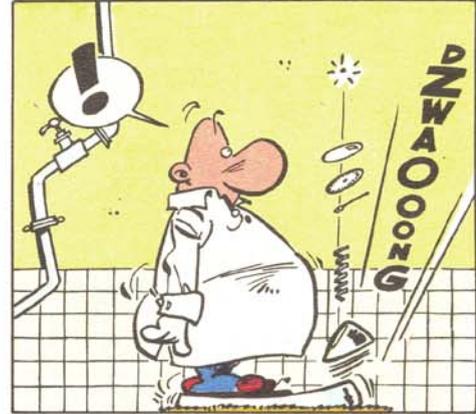
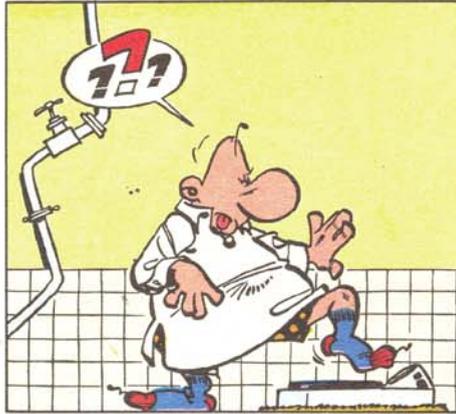
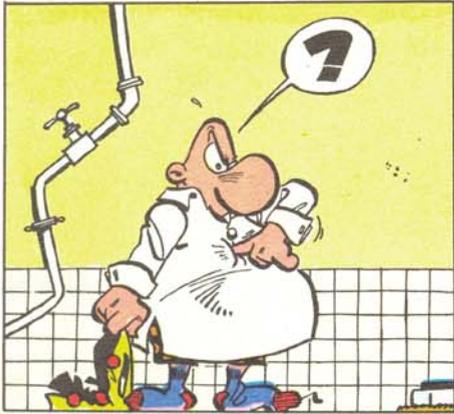
BLAGUE HONNIE

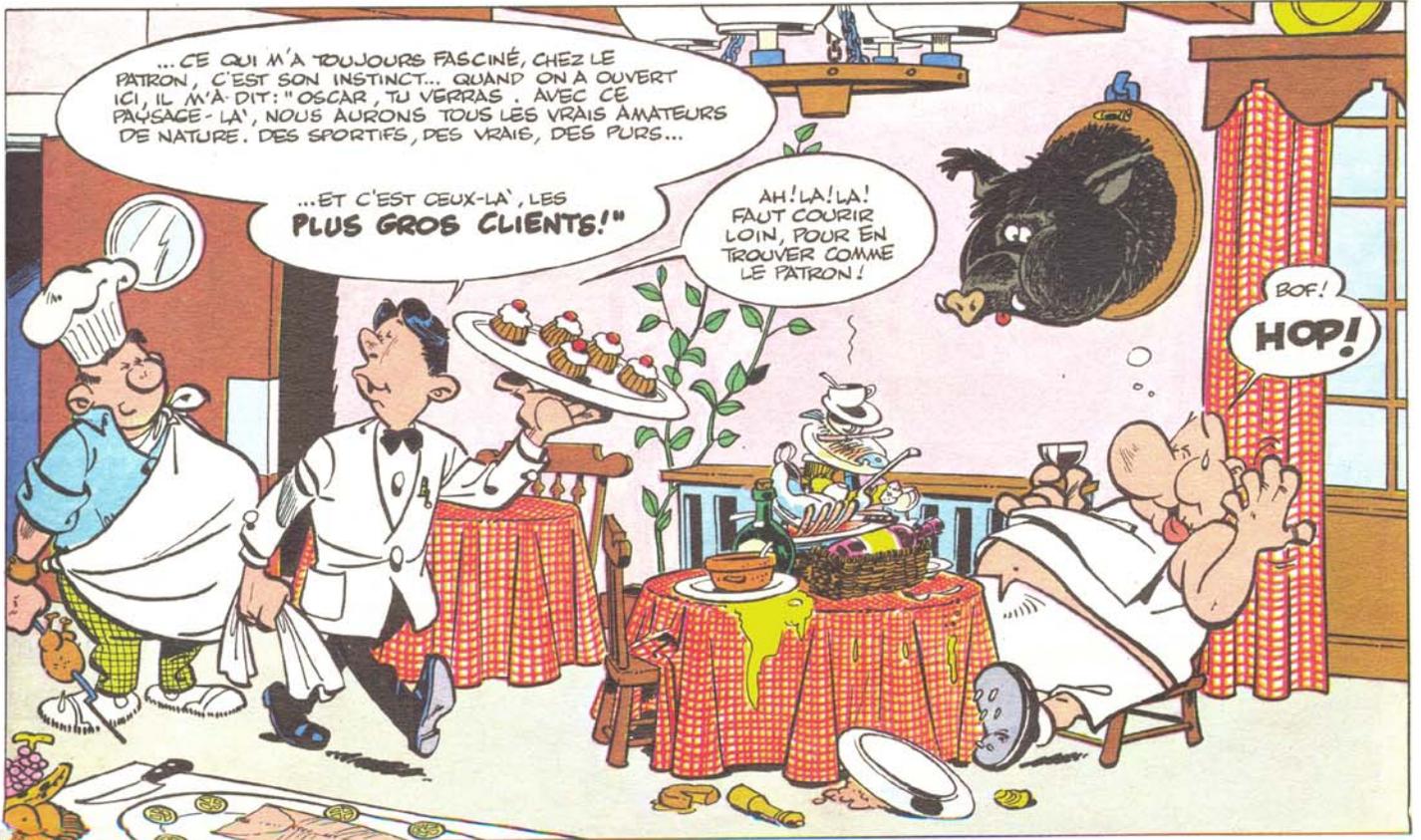






IL N'Y A PAS QUE LE SPORT QU'ON SERVE

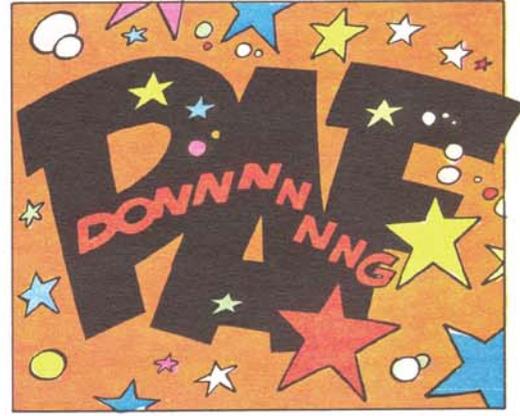






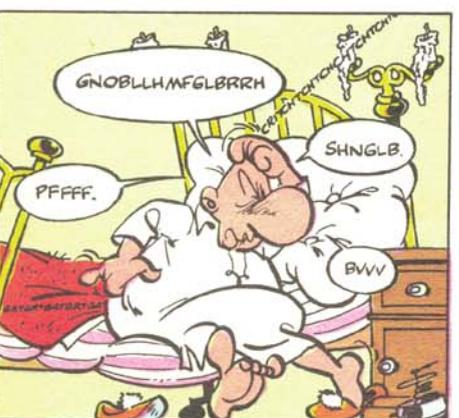
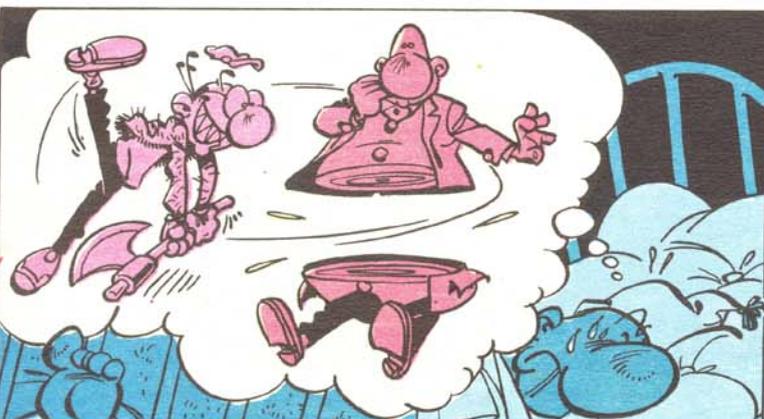
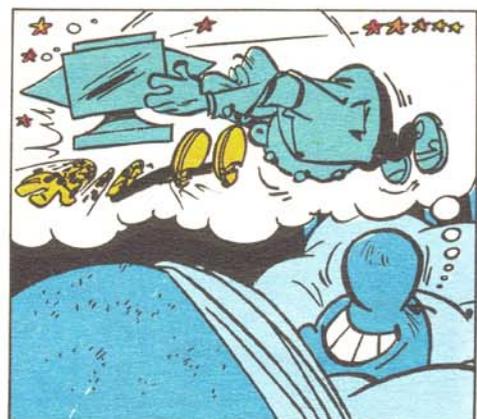
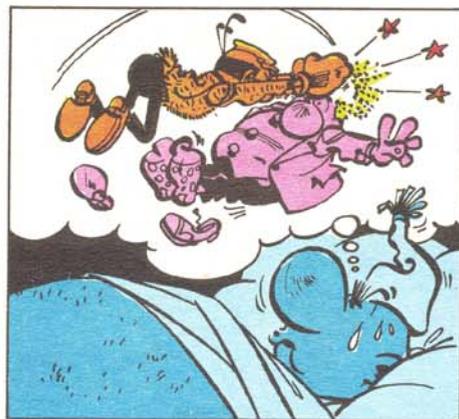
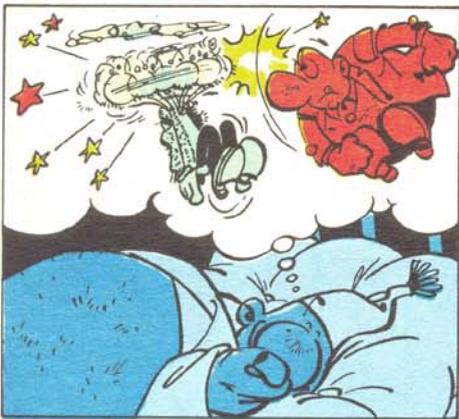
SI TU HAIS, VITE
LE GANT D'IRE, HATONS!

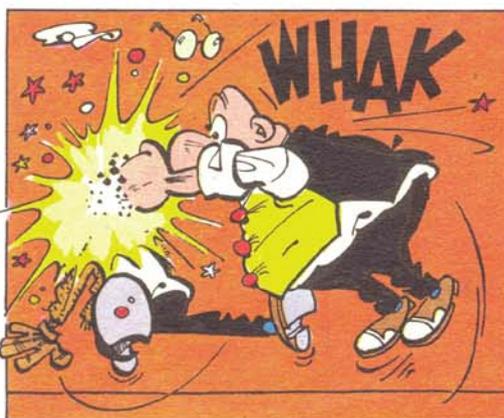


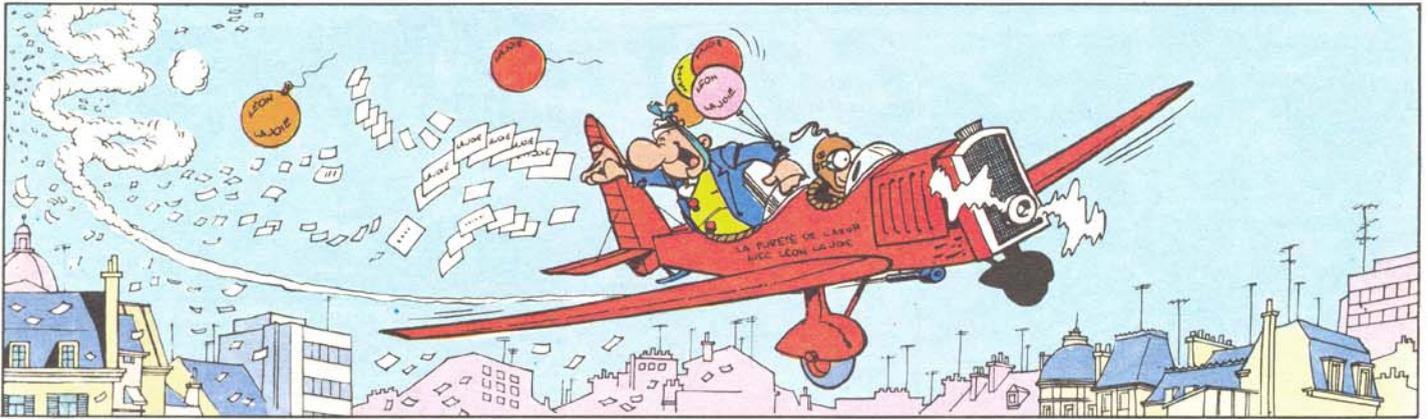
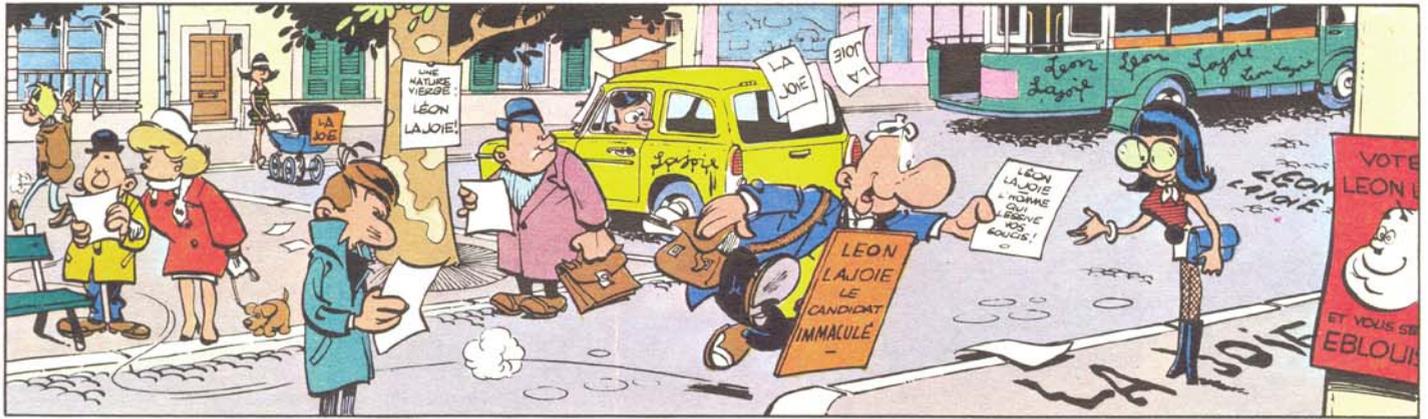




EN SOMME
ON MENACE OU PIS









VOIS LA DÉTRESSE SURE DU PAPIER...

JE RELIS ICI, LÀ, AVEC UNE CERTAINE ADMIRATION, LE DERNIER ALBUM SOMPTUEUX QUI M'EST CONSACRÉ, ET JE ME DIS QUE JE VOUS DOIS UN AVEU.

SI.

HOP

EN VENTE, BEAU, PAS CHER.

VOILÀ, C'EST AU SUJET DE TOUS CES PETITS DESSINS QUI VOUS LAISSENT SI PANTOIS. EH BIEN, CE N'EST PAS FAIT À LA MACHINE.

IL Y'A DES MACHINES POUR IMPRIMER, ÇA, OUI, BOF, BON, NE NOUS APPESANTISSONS PAS MAIS LES DESSINS SONT FAITS AVANT.

PHYSIQUEMENT, À LA MAIN.

EH SI EH SI EH SI PAROLE.

MON DIEU QUE LE MONDE EST SARRISTI REMPLI DE PRODIGES. TOUS CES MONUMENTS DE TALENT, CES SOMMETS D'HUMOUR ET CES PYRAMIDES DE LA PENSÉE QUE SONT LES BANDES DESSINÉES (*) **SONT RÉALISÉS PAR DES HOMMES (**)** NOUS AVONS L'HONNEUR DE VOUS EN ASSÉNER LA RÉVÉLATION.

(*) EXCUSEZ-MOI DE NE PAS M'ÉTENDRE, MAIS ÉTANT DIRECTEMENT CONCERNÉ, JE NE VOUDRAIS PAS VANTER DÉMESURÉMENT CES HIMALAYAS ARTISTIQUES. (***) ET UNE FEMME, CLAIRE BRETECHER, MANQUE DE POT CE N'EST PAS ELLE MON AUTEUSE. BOF.

PHÉNOMÈNE TROUBLANT N'ALLANT PAS SANS SUSCITER COMME UN FRISSON D'INQUIÉTUDE (D'ABORD, IL EST INDÉPENDANT), L'HOMO DESSINATANS MÉRITE QU'ON MÉDITE UN INSTANT SUR SON CAS.

JE NE VEUX PAS EN FAIRE UN EXEMPLE, MAIS.

NE SERAIT-CE QUE POUR.

AUX PREMIÈRES LUEURS DE L'AUBE, L'HOMO DESSINATANS, RONGÉ PAR LA FIEVRE CRÉATRICE, OUVRE À LA VOLÉE UN 'OEIL DÉJÀ' TOUT PÉTILLANT DE MALICE...

DRING

OEIL.

LÀ, EN DESSOUS.

FEMME AYANT UNE CHANCE FOLLE D'AVOIR ÉPOUSÉ UN RIGOLO COMME ÇA, ELLE NE DOIT PAS S'EMBÊTER TOUS LES JOURS, ALLEZ.

IL BONDIT SANS DÉSEMPARER, DÉJÀ TOUT VROMBISSANT DES ONOMATOPEES COCASSES QUI VONT DÉFERLER SUR SA PAGE EN JOYEUSE CASCADE...

GRATZZ GRATZZ

GNP.

BEUHRUMPLF SHNRFZBOAH.

HPS.

CRK.

... ET RIANT DÉJÀ DE SES PROCHAINES FACÉTIES, IL S'ÉLANÇE EN QUELQUES BONDS, TEL UN LAPIN FARCEUR DE DESSINS ANIMÉS, VERS DE REVIGORANTES ABLUTIONS...

BOHRFF.

GNGNTHZM, G* * * *

PPFF.

... QU'IL EXPÉDIE EN CHANTANT, CHERCHANT DANS LE MIROIR L'ESQUISSE DES JOLIS DESSINS DE LA MATINÉE QUI COMMENCE...

BEUÀARP.

L'HOMO DESSINATANS PREND ALORS UNE COLLATION SUCCINCTE, TOUT EN RÉJOUISSANT SA FEMME AU RÉCIT DE SES DERNIÈRES TROUVAILLES, ET ELLE SE DIT QU'ELLE A UNE CHANCE FOLLE D'AVOIR ÉPOUSÉ UN RIGOLO COMME ÇA.

BRZTF.

QUELQUES RAPIDES GORGÉES DE CAFÉ LÉGER (IL NE FAUT PAS QUE LES DOIGTS TREMBLENT) ET UNE SEULE CIGARETTE, VOILÀ LA RÉGLE SPARTIATE DU CRÉATEUR CONSCIENT DE SA GRANDE MISSION CULTURELLE.

HPS

BRP...

TACTINO

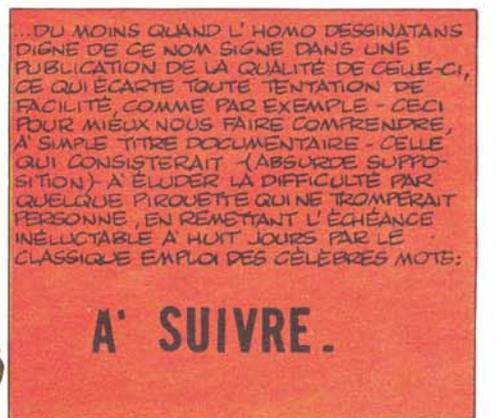
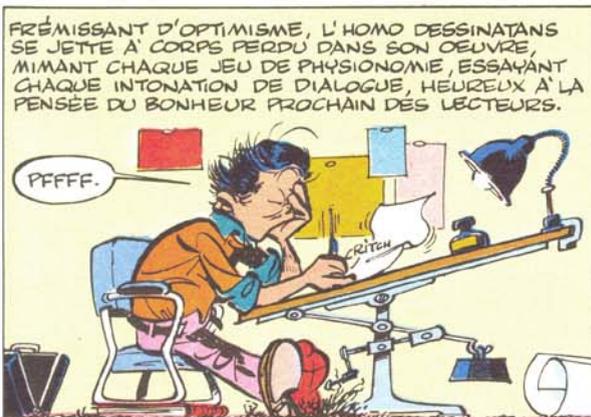
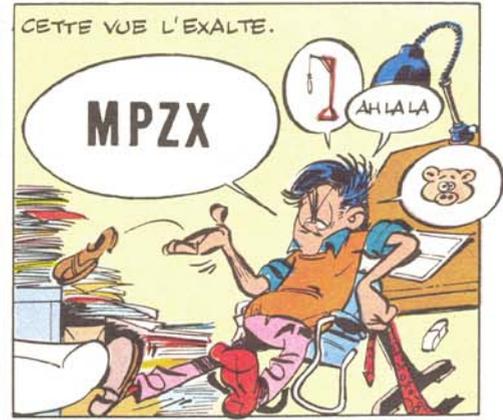
BREF COUP D'OEIL SUR L'IMMENSE COURRIER DES ADMIRATEURS, ET EN ROUTE POUR UNE NOUVELLE JOURNÉE D'INTENSE INSPIRATION.

PPF.

NOTE RAPPEL

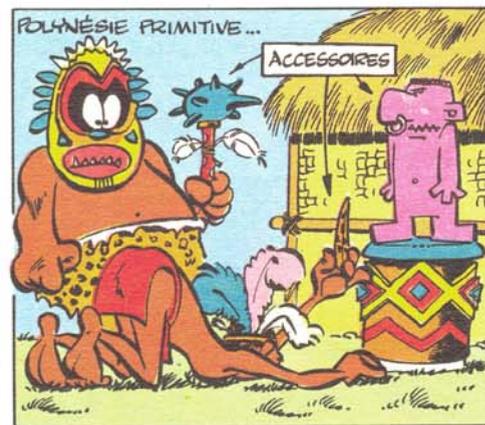
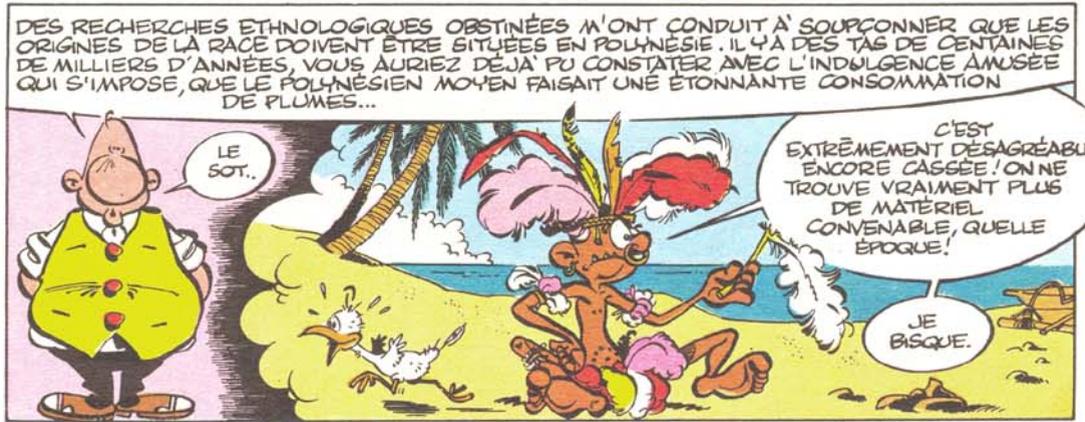
URGENCE

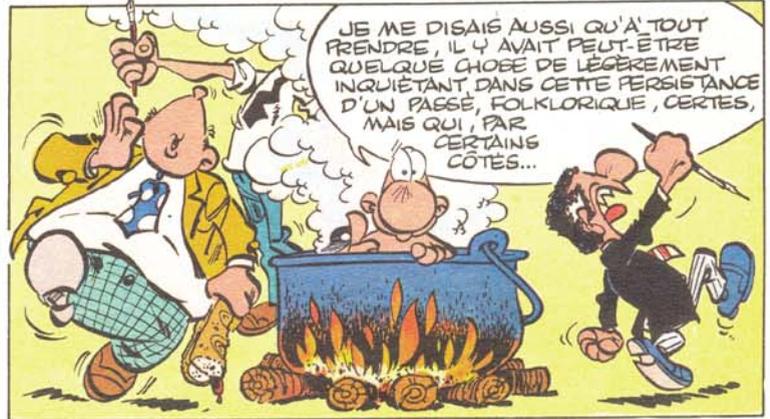
URGENCE





RÊVE ET (RE)LATIONS HYSTÉRIQUES







COMMENT VOULEZ-VOUS DONNER UN TITRE A ÇA ?

ON NOUS ÉCRIT SOUVENT: CHAIRZAMY JEU VOUDRE FERE DE LA BANDE DAISSYNÉE, J'É DAI DON ET ON MADI KE SA SSE PAYAI TRAI CHERE.

SIC.

ALORS LA, JE ME DÉVOUE ET JE RÉPONDS...

PETITS MALHEUREUX, EST-CE LA L'EXEMPLE QUE NOUS VOUS AVONS DONNÉ ?

... COMME LA RÉPONSE EST INDUBITABLEMENT "OUI", SACHONS AFFRONTER NOS RESPONSABILITÉS SUIVEZ LE GUIDE, JE VOUS DONNE LA RECETTE...

HOP!

BOF!

IMPORTANT: D'ABORD, SITUER LA CHOSE PAR UNE MISE EN PLACE JUDICIEUSE ...

HOP

IL FAUT TOUT FAIRE SOI-MÊME, VOUS SAVEZ ...

... Y INTRODUIRE ALORS UN HÉROS PRESTIGIEUX, EN QUI TOUT LECTEUR RÊVE DE S'IDENTIFIER...

CE QUI DONNE A PEU PRÈS CECI.

NOUS AVONS FAIT UN PAS

DÉCISIF.

RÉGARDEZ A NOUVEAU!

Cadre de l'action

TRACE DE DOIGT NE PAS TENIR - COMPTE.

QUELQU'UN QUI FASSE LE POIDS!

A CE HÉROS PRESTIGIEUX, IL FAUT ALORS UN DÉCOR CRIANT DE VÉRITÉ...

HOP

VOILÀ.

TCHONK

ET LÀ, TOUT DE SUITE, HOP, GRANDE LEÇON: NE JAMAIS S'OBSTINER QUAND ON A BÊTEMENT COMMIS UN TRUC COMME ÇA, ON EFFACE TOUT ET ON RECOMMENCE SANS ATTIRER L'ATTENTION.

C'ÉTAIT HIDEUX.

PAF

DÉJÀ MIEUX: SIMPLE MAIS DE BON GOÛT, EN ACCORD AVEC LA PERSONNALITÉ DU HÉROS, POÉTIQUE, RATIONNEL, MALHEUREUSEMENT DÉPÔURVU DE SALLE DE BAIN MAIS ÇA NE SE VOIT PAS...

COMME IL SERAIT FASTIDIEUX QUE LE HÉROS SOLILOQUÂT A PÉRTE DE VUE, ON INTRODUIT ALORS UN PARTENAIRE, DIT "FAIRE-VALOIR", OU "UTILITÉ"...

LA, VOUS PRENEZ LE PREMIER QUICONQUE VENU...

BOF...

CHOSE CURIEUSE ET PHÉNOMÈNE PSYCHOLOGIQUE REMARQUABLE, LA PLUPART DES HÉROS SECONDAIRES, PLUS HUMAINS, PLUS RICHES ET EN UN MOT PLUS DROLES, DEVIENNENT GÉNÉRALEMENT LES FAVORIS DU PUBLIC ET REÇOIVENT UN VOLUMINEUX COURRIER DENOTANT UNE POPULARITÉ SANS CESSER GRANDISSANTE QUI MALGRÉ LES BRIMADES L'OBJET F... SE LES IRRÉVÉRENTS... LES REND AU SU... AINSI INDISPENSIBLES COMME ET... ARTISTI... QUE... SAN... AUCUN... AUTRE... GU... FORTUNE... CECI... SANS... VOULOIR... ME... FLATTE... ET SI JE... NE... CRAIGNA... ABUSER, J'AJU... JUE...

PETITE DISCIPLINE A OBSERVER: NE JAMAIS NUIRE A L'ACTION PAR DES DIGRESSIONS OISEUSES.

C'EST UNE LOI.

SI.



AUTRE ÉLÉMENT
INDISPENSABLE
DE L'ACTION: UN
ADVERSAIRE
CHARGÉ DE SE
FAIRE RATATINER
PAR LE HÉROS...

SHAP
SIMPLE
FORMALITÉ.
USAGE.



BIEN ENTENDU, LEDIT
ADVERSAIRE DOIT ÊTRE
SÉLECTIONNÉ SELON
LES LOIS DU BON SENS,
ET RESTER À LA
MESURE DU HÉROS.
VOICI UN EXEMPLE
RAISONNABLE.

ROUÂÂFFFH



LE HÉROS FAIT ALORS APPEL À
SON INGENIOSITÉ INNÉE ET
UTILISE LA RUSE ET LES
GADGETS QUI LE FONT
TRIOMPHER DANS
L'ADMIRATION
GÉNÉRALE.

POUFFH.
POUFFH

AU PÉRIL
DE SA VIE.



LE HÉROS PROCÈDE ENSUITE À LA
FORMALITÉ SUIVANTE, QUI EST LA DÉLIVRANCE
DE LA JOUE JEUNE FILLE COIFFÉE PAR HIDALGO,
HABILÉE PAR BALPIED ET PARFUMÉE PAR
CHICHIPARISSY.

COUC

MON HÉROS

ELLE
EST
PASMAL.

AMBULANCE



OFFRE ENCORE UN CERTAIN INTÉRÊT:
L'ÉLIMINATION INTÉPIDE D'UNE POIGNÉE DE
VILAINS, REMPLIS JUSQU' AUX OREILLES DE
NOIRS DESSAINS. LE HÉROS NETTOIE
TOUT ÇA.

NOUS SOMMES
NETTOYÉS.

BANG
BANG
BANG



SAGE PRÉCAUTION POUR LA
CENSURE ET LES LIGUES
D'ÉDUCATEURS: LAISSER
SUBTILEMENT ENTENDRE
QUE LE MÉCHANT N'EST PAS
VRAIMENT MORT. SA
BLESSURE N'EST QU'UNE
ÉRAFLURE, IL VA BIEN...

C'EST POUR
RIRE.



MAIS, ACHILLE, ÊTES-VOUS
BIEN SÛR QU'APRÈS AVOIR
ÉTUDIÉ TOUT CE CI, CES
JEUNES GENS POURRONT
VRAIMENT RÉUSSIR UNE
BONNE BANDE DESSINÉE ?

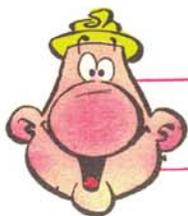
JEN'AI
JAMAIS
DIT ÇA...



... MAIS CE QU'ILS CONNAÎTRONT, C'EST
LA TECHNIQUE PERMETTANT DE REMPLIR
SA PAGE AU DESSINATEUR AVANT LE RETARD
LE PLUS PHARAMINEUX QUI SOIT...

... SANS QUE
PERSONNE NE
S'EN AVISE.

HOP.



HALLALI-MYTHE

C'EST PAS VRAI?!!

ENCORE UNE SEMAINE DE PASSÉE!

IL Y EN A QUI CHIPENT DES JOURS, LA NUIT! CE N'EST PAS POSSIBLE AUTREMENT!

DAMNATION.

JE SUIS HAGARD.

PETITS INCONSCIENTS QUI, FASCINÉS PAR MON RETENTISSANT SUCCÈS LOCAL, PENSEZ SANS DOUTE À DEVENIR, UN JOUR VEDETTE HEBDOMADAIRE D'UN PÉRIODIQUE QUI MET UNE CERTAINE VANITÉ À PARAÎTRE RÉGULIÈREMENT TOUTS LES HUIT JOURS, RÉFLECHISSEZ!

CETTE VIE N'EN EST PAS UNE.

LA CIVILISATION DES LOISIRS IMPRIMÉS EST UN BAGNE.

C'EST POURQUOI NOUS AUTRES HÉROS AVONS MIS AU POINT QUELQUES PETITS SUBTERFUGES ASTUCIEUX QUE NOUS NE RÉVÉLONS JAMAIS...

ON NE SAIT JAMAIS: IL Y A PEUT-ÊTRE DE FUTURES VEDETTES PARMI VOUS...

PFFT!

...ÉTUDIEZ CE CI...

EXEMPLE ÉLÉMENTAIRE: SITUER L'ACTION DE LA SEMAINE DANS UN ESPACE DÉGAGÉ... EXPLOITER LA MAGIE DES GRANDS HORIZONS... LES VASTES ÉTENDUES OÙ L'HOMME SE SENT TOUT PETIT...

COMME ÇA...

ATTENTION AUX ACCESSOIRES.

HÉROS

DÉSERT.

OASIS.

CHARGES DE PILLARDS ARMÉS JUSQU'ÀUX DENTS.

CHAMEAUX

POUSSIÈRE.

SOLEIL DE FEU

CIEL IMMOBILE

SABRE

CADRE DE L'IMAGE.

CETTE DISCIPLINE EXIGE, NOTEZ-LE, DES PLANS VARIÉS. ON JOUE PAR EXEMPLE AVEC LA PROFONDEUR DU CHAMP...

PILLARDS À L'ATTAQUE

OASIS

HÉROS

POUSSIÈRE.

ACCENTUER LES ÉMOTIONS PAR L'EMPLOI DU GROS PLAN...

HÉROS

PILLARDS SE RAPPROCHANT DANGÉREUSEMENT

DÉSERT

MAINTENANT, IL EST TOUJOURS POSSIBLE DE PLACER L'ÉVÈNEMENT LA NUIT...

HÉROS

PILLARDS DANS L'OBSCURITÉ.

... VOIRE DE TRANSPOSER LÉGÈREMENT L'ACTION POUR DISPOSER D'ÉLÉMENTS TOUJOURS SPECTACULAIRES, COMME LA NEIGE...

HÉROS

PILLARDS ENSEVELIS.

... OU L'OcéAN...

CIEL! PILLARDS EN VUE!

HÉROS

... L'ESSENTIEL ÉTANT DE PLACER CE CI AU BON MOMENT. INDISPENSABLE, CAR CLASSIQUE.

BOM!

LE SCÉNARIO N'EST PAS TOUT! IL FAUT SAVOIR SAISIR L'ATTITUDE QUI, SANS COMPLICATIONS INUTILES, PORTERA SUR LES IMAGINATIONS. IL EST BON DE SURPRENDRE PAR UN ANGLE INATTENDU:

HÉROS ÉVANOUÍ.
PAR EXEMPLE.

LA VUE " EN PLONGÉE " A UN DOUBLE MÉRITE: LA SIMPLICITÉ ET L'IMPACT. EXCELLENT POUR DES SCÈNES COMME CELLE-CI.

DÉSERT
HÉROS EN PLEINE ACTION

VOUS ME DIREZ: ON A VITE FAIT LE TOUR. NON !!! TOUS CES TRUCS SONT DOUBLES PAR L'EMPLOI JUDICIEUX DU PAPIER CALQUE, TALISMAN DE BASE DE CE MÉTIER. ET HOP! 1 DESSIN = 2.

HÉROS DEVENU GAUCHER
TRENTE
SITUER PLUS TARD DANS LA JOURNÉE, BECAUSE L'OMBRE.

ACTIONS SIMULTANÉES: ON NE PEUT TOUT MONTRER À LA FOIS. NE PAS DISPERSER L'ATTENTION. RÉSUMER.

PARACHUTISTE N°1
NUAGE.
PARACHUTISTE N°3 (FIGURANT)
CECI ÉTAIT UN LÂCHER DE PARACHUTISTES.
PARACHUTISTE N°2 (HÉROS).

AUTRE ATOUT: LA PERSPECTIVE, QUI DONNE L'ILLUSION DE LA RAPIDITÉ AU LECTEUR ET LA RAPIDITÉ TOUT COURT AU L'ÉCARTÉ... VOYEZ, CETTE POURSUITE EN AUTO. C'EST HALETANT. SI!

HÉROS
PILLARDS.
PAN PAN TACTAC TAC TAC
VROUM

LE SUSPENSE! CAPITAL. UNE LOI: NE PAS MONTRER ENTièrement LE PERSONNAGE MYSTÉRIeux QUI DOIT DONNER LE FRISSON. ICI, PAR EXEMPLE: CIEL! A QUI SONT CES PIEDS? (*)

AU FACTEUR, POURQUOI? (*)

POUR MÉMOIRE: LE TROU. UNE HISTOIRE SIGNÉE PAR UN VRAI PROFESSIONNEL CONTIENDRA TOUJOURS UN TROU. UN TROU JUDICIEUSEMENT PLACÉ EN BOUCHE PLUS D'UN AUTRE. ON SE SERT DU TROU COMME SUIT:

OUAP!
BOUM
HÉROS.

DONC, CHÈRES FUTURES VEDETTES DE LA BANDE DESSINÉE, PAS D'AFFOLEMENT. QUEL QUE SOIT VOTRE RETARD À L'IMPRIMERIE, IL Y A TOUJOURS UN TRUC APPLICABLE...

HOP.
... MAIS LE PLUS BEAU...

... OUI, LE PLUS BEAU DE TOUS CES TRUCS POUR ACCOMPLIR VOTRE PERFORMANCE HEBDOMADAIRE SANS RISQUER L'INFARCTUS...

... C'EST ÉVIDEMMENT D'EN FAIRE COMMERCE EN LES EXPLOITANT INDUSTRIELLEMENT AU NEZ ET À LA BARBE DE TOUT UN CHACUN, LE CRIME NE PAYANT QUE CEUX QUI L'EXPLIQUENT!

NI VU, NI CONNU!

FOULE, À ÉVITER.



LE CAS NU LARD

PAS CROYABLE!
INHUMAIN!
DÉMENTIEL!
ET JE MINIMISE!

POUR NE RIEN VOUS CACHER, JE NE CROYAIS PAS POUVOIR APPARAÎTRE DANS CETTE PAGE. J'AI UN DESSINATEUR QUI A UN RETARD **MÉDIÉVAL!**
PFF!
PFF!
LA PREUVE: D'APRÈS LES NORMES DE L'IMPRIMERIE, LA PRÉSENTE PAGE EUT DU ÊTRE LIVRÉE LE 7 JANVIER 1549.
...À QUELQUES JOURS PRÈS.

REMARQUEZ, CÔTÉ PUBLIC, ÇA VA, ON PEUT TOUJOURS S'ENTENDRE. J'ARRIVE, JE DIS: "LES GARS, JE N'AI PAS PU FAIRE LE GAG, LA", PARCE QUE LE FUNESTE S'EST CASSÉ LA JAMBE"... ON RIT. OU J'ANNONCE QUE J'AI LA JAUNISSE: ON S'ESCLAFFE. OU QUE J'AI UNE SINUSITE, ON SE TORD...

QUESTION COCASSERIE, ÇA DÉSOPILE SANS TROP DE PROBLÈMES...

C'EST L'ASPECT "DISCIPLINE INTÉRIEURE" QUI SERAIT PLUTÔT GÉNANT...

L'ANGOISSANT PROBLÈME, C'EST, CHAQUE SEMAINE, D'EXPLIQUER À LA DIRECTION POURQUOI VOUS EUSSIEZ DU ÊTRE LÀ QUINZE JOURS PLUS TÔT. UN DIRECTEUR ET UNE ROTATIVE D'IMPRIMERIE ONT CECI DE COMMUN QUE LA CONVERSATION TOURNE TRÈS VITE AU BRUYANT...
AVEC DES TRÉPIDATIONS.

POURSUIVANT MON INTRODUCTION SPORADIQUE À LA VOCATION DE LA BANDE DESSINÉE, JE POSE ICI UNE NOTION DE BASE: NE FAITES **JAMAIS** VALOIR D'ARGUMENT SENTIMENTAL POUR EXCUSER UN RETARD. D'AILLEURS, LA ROTATIVE NON PLUS N'Y SERAIT PAS RÉCEPTIVE.

DITES PLUTÔT QUE L'INSPIRATION VOUS A FAIT DÉFAUT: VOUS AVEZ EU UN BLANC.

ET, SANS DÉSEMPARER, VOUS LE Prouvez, NOIR SUR BLANC.
COMME ÇA

CECI EST UN BLANC.

TALON, CECI DÉPASSE LES BORNES!

SOUS LE RAPPORT DU VIDE EXPLOITÉ À L'ÉCHELLE INDUSTRIELLE, VOUS NOUS LES AVEZ **DÉJÀ FAIT TOUTES!**
DE L'EXAMEN D'UN GRAIN DE SABLE AU MICROSCOPE JUSQU'À LA REPRODUCTION D'UNE TACHE DE PLÂTRE SUR FOND BLANC, J'AI TOUT ACCEPTÉ!

MAIS ÇA, TALON, ÇA C'EST TROP!

AH, MAIS JE NE PEUX PAS FAIRE CROIRE À NOS LECTEURS QUE QUAND ON A UN BLANC, IL EST COLORÉ: CE SERAIT FEINDRE...

FI.

COMPTE TENU QUE CETTE CASE BLANCHE ILLUSTRE MON PROFOS D'AUJOURD'HUI, C'EST UN ACCESSOIRE COMME UN AUTRE, ET JE NE VOIS PAS CE QU'ON PEUT LUI REPROCHER, VERGE ET IMMACULÉ QU'IL EST.

IL EST TROP GRAND, VOILA' CE QU'ON LUI REPROCHE!

C'EST DE LA PLACE PERDUE!

EH BIEN, VOILA' VOILA' CE QU'IL FALLAIT ME DIRE TOUT DE SUITE! JE NE DEMANDE QU'À VOUS ÊTRE AGRÉABLE, MOI... ALLEZ! ON EFFACE TOUT ET ON RECOMMENCE...

?

...AVEC UN BLANC PLUS MODESTE!

HOP!

VOUS ÊTES CONTENT, COMME ÇA?

CECI EST AUSSI UN BLANC.



NON
JE NE SUIS PAS CONTENT! ENLEVEZ-MOI DE LA VUE CE MONUMENT DE NÉANT! TOUT CE BLANC ME FAIT VOIR ROUGE, A LAFIN!



ON M'ÔTE MES MOYENS, JE SUIS PARALYSÉ.



SOIT! ALLONS-Y POUR UN COMPROMIS. JE VOUS ACCORDE UN PETIT BLANC, MAIS SUR LE POUCE! QUELQUE CHOSE QUI SOIT AU MOINS DÉCENT!

HÂTONS-NOUS UN PEU, CE GAS S'AVANCE.



VOILA! ÇA, AU MOINS, C'EST PRÉSENTABLE. ET ÇA N'A PAS L'AIR D'AVOIR ÉTÉ CRÉÉ UNIQUEMENT POUR MASQUER DES LACUNES QUI NE SONT PAS LÀ!

MAIS ÇA N'A PLUS AUCUNE PRÉSENCE!



ON ME MESURE LE MOINDRE EFFET, ICI! COMMENT VOULEZ-VOUS ÉBLOUIR LES GENS AVEC DES PETITS MACHINS TOUT CHICHES COMME ÇA? SI ON VOUS AVAIT EU À LA PLACE DE NAPOLÉON, LE TROU DE L'ARC DE TRIOMPHE AURAIT ÉTÉ TOUT JUSTE ASSÉZ LARGE POUR LAISSER PASSER UNE SOURIS! AVEC VOTRE MANIÈRE DE RÉDUIRE LES VIDES! JE NE FAIS PAS DANS LE MESQUIN, MOI, MONSIEUR!

TALON, C'EST UN ULTIMATUM...



... VOUS AVEZ CINQ MINUTES POUR NOUS PRÉSENTER UN NUMÉRO COHÉRENT AVEC CE QUE JE VOUS ACCORDE, OU IL Y AURA TANT DE BLANC DANS VÔTRE PROGRAMME DES PROCHAINES SEMAINES QUE VOUS EN AUREZ À REVENDRE À QUI EN VOUDRA!

MAIS JUSTE GEL, C'EST UNE QUASI-MENACE!

J'AURAI TOUT ENDURÉ!



BON, BEN IL N'Y A PAS TRENTE-SIX SOLUTIONS, BOUM ON Y VA. CE SERA UN PEU DIFFÉRENT DE CE QUE J'AVAIS PRÉVU, VOILÀ TOUT.

HOP.



ROM ROM POPOM...



MAIS!?! TALON!!! QUE FAITES-VOUS???

MON NUMÉRO!...



...ET QU'EST-CE QUI EST PLUS LOGIQUE, JE VOUS PRIE, QU'UN NUMÉRO DE STRIP-TEASE, DANS UNE PUBLICATION DONT LE DIRECTEUR LUI-MÊME INFLIGE À SES VEDETTES **LE PETIT CARRÉ BLANC?**

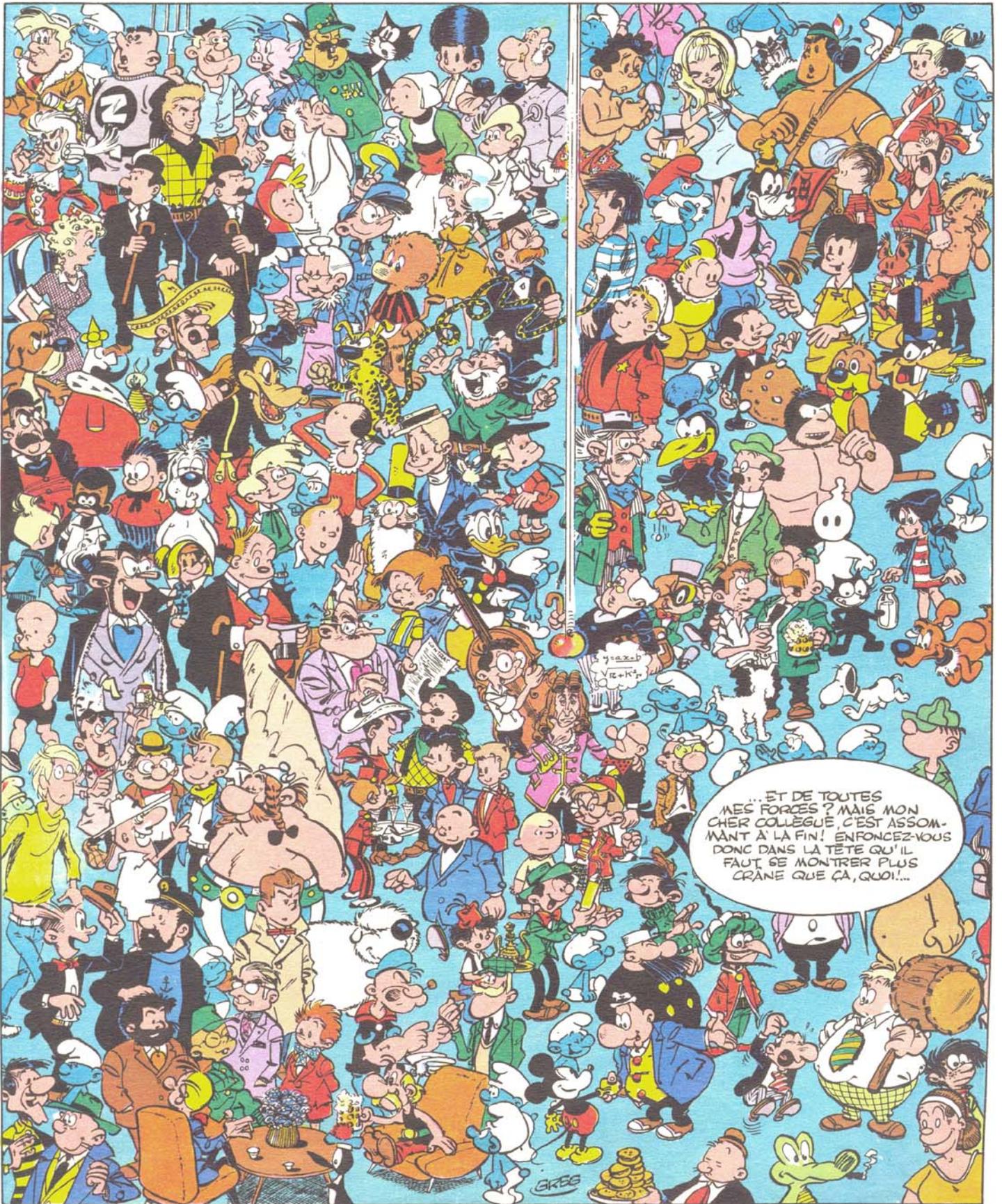
IL FAUDRAIT SAVOIR.

PARCE QUE, TOUT DE BONNE COMPOSITION QUE JE SOIS, JE VOUS PRÉVIENS: ON NE ME FERA TOUT DE MÊME PAS FAIRE N'IMPORTE QUOI, HEIN!



JEUDI SNOB, OH, DIS

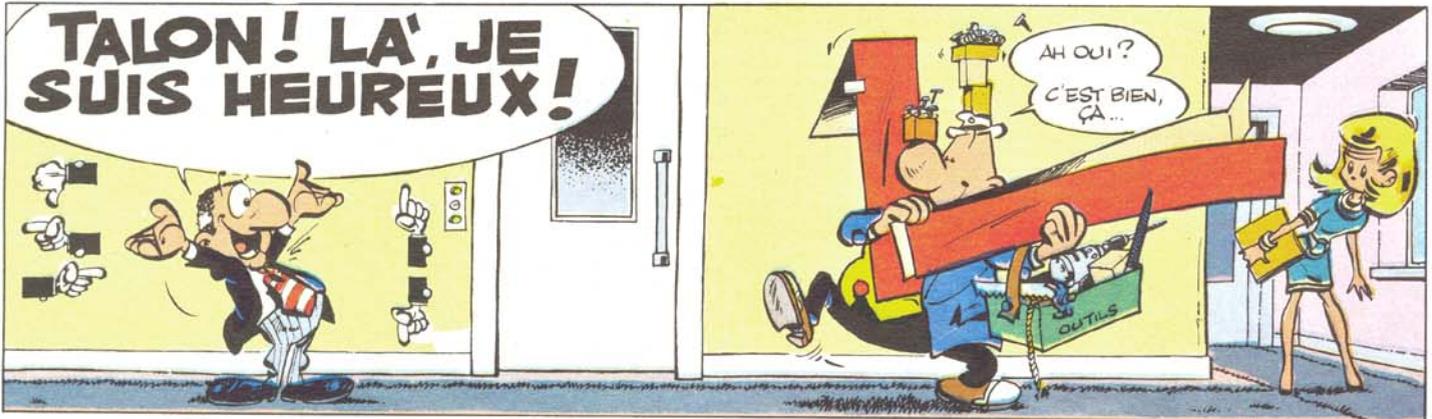




...ET DE TOUTES
MES FORCES ? MAIS MON
CHER COLLEGE ? C'EST ASSOM-
MANT A LA FIN ! ENFONCEZ-VOUS
DONC DANS LA TETE QU'IL
FAUT SE MONTRER PLUS
CRANE QUE CA, QUOI!...



LES TRAVAUX
D'HERCULE, OH!





LES MOTS FILENT	3
BON, BARDONS... ..	4
A POINGS FERMÉS	6
A LA BONNE HEURE	8
CETTE COQUETTERIE QU'A LE VICE SI TENACE... ..	10
FAUT PAS TANT FONCER OU Y A PAPIER	12
DE L'APOTRE ET DES BALLES	14
PRO-ABJECTION PRIVÉE	16
IL FAUT S'Y FAIRE, L'AIR MITE... ..	18
GRAS SOT, CIEL!	20
BLAGUE HONNIE	22
IL N'Y A PAS QUE LE SPORT QU'ON SERVE	24
SI TU HAIS, VITE LE GANT D'IRE, HATONS!	26
EN SOMME ON MENACE OU PIS	28
TACHE SUR MESURE	30
CE QU'ON TESTA... ..	32
VOIS LA DÉTRESSE SURE DU PAPIER	34
RÊVE ET (RE)LATIONS HYSTÉRIQUES	36
COMMENT VOULEZ-VOUS DONNER UN TITRE A ÇA?	38
HALLALI-MYTHE..	40
LE CAS NU LARD	42
JEUDI SNOB, OH, DIS	44
LES TRAVAUX D'HERCULE, OH!	46