



# ACHILLE TALON



*persiste  
et  
signe!*



 **DARGAUD**  
EDITEUR

NE REÇULONS,  
DEVANT RIEN!

HOP!

GRATUITEMENT ET  
EN SUPPLÉMENT,  
VOICI NOTRE...

DING  
DING  
DING

# TABLE des MATIÈRES

NAPOTALON UNIQUE...	3
CENT SONS ET TRALALA...	4
ENFER PLAY!	6
LE NIAIS NIE QUE YETI Y EST	8
NUIT D'ENNUI QUI NUIT...	10
IL Y A DE L'OBUS...	12
TOUT SOT BOUT DU FIL	14
TOURNEZ L'APACHE	16
RISQUE, RISQUE, RAGE...	18
CALLIGRACHILLAPHIE	20
RECOLTE LA TANT BÊTE...	22
QUESTION VAGUE, AH BON!	24
ACHILLE ET LES SINGES RIENT	26
PÂTE À TRACAS	28
PAS LAIDE PALETTE...	30
TALON À PLAT	32
COUPS DE TÊTES...	34
REPLI SAGE...	36
L'ENTRÉE D'ÉPITRE	38
IL Y A UN HIC	40
PARADE À PAPA...	42
À LA FARCE DU POIDS NIAIS	44
ÉCHEC AUTO-MAT	46



# ACHILLE TALON

*persiste et signe*



DARGAUD ÉDITEUR  
12, RUE BLAISE-PASCAL - 92201 - NEUILLY-SUR-SEINE



**TALON, QU'EST-CE QUE J'APPRENDS ?...**



ET HOP!

VOUS AURIEZ L'INTENTION SAUGRENUE DE N'APPARAÎTRE ICI QUE SUR UNE SEULE PAGE, ALORS QUE CHACUN SAIT QUE TOUTES VOS AUTRES PRÉSTATIONS S'ÉTENDENT SUR DEUX PAGES PAR SUJET ? J'ESPÈRE QUE VOUS N'ALLEZ PAS ME SOUTENIR QUE CETTE EXÉCRABLE MANŒUVRE S'APPUYE SUR UNE RAISON QUELCONQUE ?



PEN SI...

C'EST EXTRÊMEMENT LIMPE ET POUR AINSI DIRE CARTESIAN. VOUS N'IGNOREZ PAS, J'ESPÈRE, QUE LE FRUIT DE MA PENSÉE EST PÉRIODIQUEMENT ÉDITÉ SOUS FORME DE LUXUEUX RECUEILS QU'ON DÉSIGNÉ SOUS LE NOM DE 'ALBUMS' ET QU'ON PROPOSE, CHEZ TOUS LES BONS LIBRAIRES, À UN PRIX QUI FAIT RIRE.



ET ALORS ?

OR, CES ALBUMS COMMENT SE PRÉSENTENT-ILS. JE VOUS LE DEMANDE ?... SOUS UNE COUVERTURE EN COULEURS REMARQUABLEMENT IMPRIMÉE, ILS REÇÈNT DE NOMBREUSES PAGES ROUAGES CHACUNE D'UN RECTO ET D'UN VERSO, CAR LE PAPIER POSSEDE DEUX



SI !

JUSQU'À LA, ÇA SE TIENT...

ET LÀ, DRAME ! OUVREZ L'ALBUM : LA COUVERTURE LEVÉE, QUE DÉCOUVRONS-NOUS ?... QUE LA PREMIÈRE PAGE DE LECTURE EXALTANTE S'OFFRE À LA VUE NON À GAUCHE, MAIS À DROITE ET LA SURFACE RECTANGULAIRE CONSTITUÉE PAR LE LIVRE OUVERT... !



ATTENDEZ QUE JE ME PASSE UNE IMAGE DE LA CHOSE...

LA PREMIÈRE PAGE SE TROUVE DONC PAR LA FORCE DES CHOSSES À L'EMPLACEMENT QU'À L'INTÉRIEUR DU LIVRE, ON TROUVE LA DEUXIÈME PAGE D'UN SUJET TRAITÉ SUR PAGE DOUBLE, PLUSQUE DANS PARCEL CAS LA PREMIÈRE DES DEUX PAGES EST À GAUCHE ET LA DEUXIÈME À DROITE.



C'EST CLAIR.

PAR CONTRE, IL VA DE SOI QUE SI L'ON OUVRE L'ALBUM SUR UN CHAPITRE EN DEUX PAGES, IL FAUDRA NECESSAIREMET PLACER TOUT AU CONTRAIRE, LA PREMIÈRE PAGE À DROITE ET LA DEUXIÈME À GAUCHE. MAIS DE L'AUTRE CÔTÉ, JE VEUX DIRE APRÈS AVOIR TOURNÉ LA PAGE EN QUESTION...



AH OUI ?

QUI ! ET ÇA, C'EST TRÈS MAUVAIS, PARCE QUE SI LE LECTEUR A COMMENCÉ À LIRE À DROITE, ET PUIS DOIT TOURNER POUR CONTINUER À LIRE À GAUCHE, IL A DÉJÀ L'ŒIL ATTIRÉ LE VERSO DE LA DERNIÈRE PAGE DE DROITE DONC QU'UN MÊME SUJET S'ÉTEND SUR UNE PAGE DE GAUCHE À GAUCHE D'ABORD ET SE TERMINE SUR UNE PAGE DE DROITE, À DROITE !



QU'ON LIT EN EFFET LA PLUS PART DU TEMPS DE GAUCHE À DROITE.

DONC, POUR QUE MON PREMIER SUJET EN DEUX PAGES SE LISE, DANS MON ALBUM, SUR UNE PAGE DE GAUCHE PUIS UNE PAGE DE DROITE, IL FAUT QUE CE PREMIER SUJET SOIT LE DEUXIÈME DE RANG À CE QUE LA PREMIÈRE PAGE DU LIVRE, QUI EST À DROITE, SOIT OCCUPÉE PAR UN PREMIER SUJET SUR UNE PAGE UNIQUE, ET QUE LA PREMIÈRE PAGE DOUBLE VISINE ENSUITE ET JE RÉALISE AUJOURD'HUI LA PRÉSENTE PAGE SUR UNE SEULE PAGE POUR LA PAGE UNIQUE DE DROITE EN QUESTION. VOILÀ.



MIEUX JE SUPPOSE QUE JE COMPRENDRAI BIEN EN RECAPITULANT TOUT ÇA AVEC UN ALBUM EN MAIN. TALON, MAIS JE VOUS FAIS CONFIANCE, LÀ, SEULEMENT, J'URGE LE MOULÉ COUP DE LA PAGE UNIQUE, VOUS NE LE FEREZ QU'UNE SEULE FOIS, HEIN ?



AAAH, MAIS NON !

... PARCE QU'À LA FIN DE L'ALBUM ON TROUVERA NECESSAIREMET UNE PAGE DE GAUCHE NON ACCOMPAGNÉE D'UNE PAGE DE DROITE, PLUSQUE LE VERSO DE LA DERNIÈRE PAGE DE DROITE SERA FAUTALEMENT À GAUCHE, ET QUE, SI L'ON TIEN L'ALBUM À L'ENVERS, ON SE REND TOUT DE SUITE COMPTE QUE...



GAUCHE, DROITE, GAUCHE, DROITE, GAUCHE



CENT SONS ET TRALALA...







ENFER PLAY!







## LE NIAIS NIE QUE YETI Y EST







# NUIT D'ENNUI QUI NUIT...



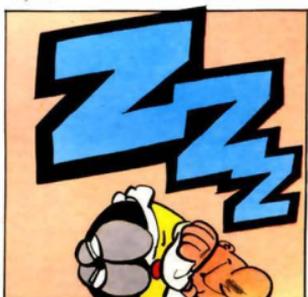


A LALALA RÉFLEXION, IL EST POSSIBLE QUE JE SOIS UN TANTITINET ENERVÉ... MAIS JE VAIS ME DODOMINER...

C'EST PAFAPAS-SAGER!

GNH  
GNH

BLRP





IL Y A DE L'OBUS...



JE SUIS INQUET.



ET C'EST DESAGREABLE.

JE SUIS INQUIET PARCE QUE MON PAPA QUI POURTANT INCLINE A SE COUCHER TOT N'EST PAS ENCORE RENTRE. UNE SOURNOISE INQUIETUDE SE REPAND EN MOI.

TAP TAP TAP TAP TAP



PAS DE PANIQUE.

DOMINONS NOS NERFS. JE VAIS MEDITER UN PEU, TIENS...

HOP



HOP

Z



TIENS! ASPHALTERAI-TON LE SALON?

RRRRR

CE QUI EST UNE SUPPOSITION COLOREE MAIS IMPROBABLE...



NON! C'EST MON CHICHILLE QUI GOMMOLE UN PEU...

PERE ATTENTIONNE QUE JE SUIS, JE M'EN VOUDRAIS DE TROUBLER LA CHOSE. JE VAIS DONC SUBREPTICER...

Zzzzzz



Zzz... CLOP?

MM?

TIENS?



J'AI DU MASSOUPIR QUELQUES FRAGMENTES D'INSTANT... VOYONS CA...



TROIS HEURES DU MATIN !!!





# TOUT SOT BOUT DU FIL







TOURNEZ L'APACHE...







RISQUE, RISQUE, RAGE!..



CITIZEN, YOU CAN NOT LIVE WITHOUT "REQUIEM", THE INSURANCE THAT IMPOSES ITSELF!

Si.



NO! AND I PROVE IT! IT'S THE ONLY INSURANCE THAT COVERS THE RISK IF YOU ARE KILLED BY A GREAT FALL IN AN AGGLOMERATION OF MORE THAN 10,000 INHABITANTS.

GRAS COMME VOUS L'ÊTES, C'EST INESPÉRÉ!



I AM NOT FAT AT ALL IT'S ALL MUSCLE AND IF ONE OF US DIES AT ANY MOMENT WE NEED A SOLID INSURANCE THAT'S NOT ME! THE EXIT IS THROUGH THERE!

J'INSISTE



NO!

"REQUIEM" COVERS THE EXPLOSION OF VEINS UNDER THE BLOW OF THE COLERE, THE DEBATS MOBILIERS RESULTING FROM POLITICAL CONVERSATIONS, THE FLOAISON PRINTANIERE OF LEGS OF WOOD AND THE CARIES DENTAIRES OF ALL YOUR POISSONS EXOTIQUES!

CRRRR!



THE BREAKING OF ALL OBJECTS IN CONCRETE! THE SHORT-CIRCUITS IN THE MILLS OF PEPPER! THE ACCIDENTS AT WORK ON AUGUST 15, THE DEVALUATION OF CHEESE HEADS!

NON!

Si!



NON!

THE FALL OF POLICE OFFICERS! THE FALL OF TECHNICIANS OF THE QUALITY FIVE! LES PANNEAUX DE MACHINE A TRAVAIL! LA CHUTE DES POISSONS BRUSSES A BENTIS! LES GARNIES DE TECHNICIENS DE LA QUALITE FIVE! LES PANNEAUX DE MACHINE A TRAVAIL! LA CHUTE DES POISSONS BRUSSES A BENTIS!



A CONSIDERABLE ABANDON IS CONSENTED ON THE INCREASES OF PREMIUM AFTER EACH PERIOD OF FOUR HUNDRED MONTHS WITHOUT ACCIDENT!

BOUM



MEANING A MINIMUM SUPPLEMENT, "REQUIEM" CAN GO UP TO ANTICIPATE THE INTEGRAL EXPLOSION OF THE EARTH GLOBE!



EN DÉPOSANT UNE GARANTIE DU DOUBLE EN BANQUE, LA COMPAGNIE VOUS CONSENTE DES PRÊTS RAISONNABLES SUR LE QUART DE TOUTE SOMME DÉJÀ VERSÉE, UN BOL DE SOUPE QUOTIDIEN VOUS EST GARANTI!



"REQUIEM" VOUS OFFRE GRATUITEMENT CHAQUE 31 DÉCEMBRE UN SUPERBE AGENDA DEUX PAGES DE L'ANNÉE ÉCOULÉE!

PLUS, POUR UN PRIX MODIÈQUE, UN DISQUE À PEINE ERAFLÉ DU DISCOURS DE NOTRE FONDATEUR EN 1900!

SI!



JE SENS QUE VOUS HÉSITEZ!

NON!

BOUM



JAMAIS!

JE MÈNE UNE VIE PAISIBLE OU LE RISQUE N'EXISTE PAS / VOUS PERDEZ VOTRE TEMPS ET JE VOUS EXÈCRE / C'EST VU ?

HÉLAS...!



ÇA NE M'ARRIVE PAS SOUVENT, MAIS AVEC VOUS, L'ÉCHEC N'EST PAS NÉGLIGEABLE. JE VERSÉ UN PLEUR DÉPITÉ ET JE M'EN VAIS.

BREDOUILLE.

JE DEVRAIS M'ASSURER CONTRE LES CLIENTS COMME VOUS.

?



J'AI SUIVI, TOUTE L'OFFENSIVE VOISIN... CHAPEAU, VOUS VOUS DÉFENDITES COMME DIX. L'HOMME FUT REFOUS QUÉ C'EN ÉTAIT ÉMOUVANT À VOIR.

OH! JE N'AI PAS GRAND MÉRITE!



... LES NERFS DE CE COURTIER ONT CÉDÉ AVANT LES ANIÈRES. DE PEU! QUINZE SECONDES DE PLUS, ET JE LA LUI PRENAIS, SA BÊTE ASSURANCE...



JE LE SAVAIS!



CE MÉTIER M'EXALTE, ON Y DÉCOUVRE CHAQUE JOUR DES STRATÉGIES NOUVELLES ET ENRICHISSANTES.

ÊTES-VOUS ASSURÉ ?

BOF!



CALLIGRACHILLAPHIE







...RECOLTE LA TANT BÊTE...



LA CUEILLETTE DES CHAMPIGNONS EST UN ART DONT LA SUBTILITÉ N'EST ACCESSIBLE QU'ÀUX GASTRONOMES LES PLUS ÉVOLUÉS.

DONT JE SUIS.

SOIT DIT EN TOUTE FRANCHISE.



JOIE ! UN LACTARIUS DELICIOSUS, CHAMPIGNON BASIDIOMYCÈTE À LAIT DOUX, FRÉQUENT DANS LES BOIS FEUILLUS !

UN REGAL !



SUIVONS LA PISTE ! JE SENS QUE MA RÉCOLTE VA SE RÉVÉLER FRACASSANTE !

ÇA, C'EST LE MOT ?



IL Y A DES COÏNCIDENCES QUI DICTENT LE COURS DU DESTIN. MOI QUI VOUS PARLE, JE NOURRIS PAR EXEMPLE DEUX PHOBIES...

... QUI ME DONNENT DES PETITES BOUTONS...



... LA PREMIÈRE, C'EST LEFUNEÏTE, ET L'AUTRE, LES CHAMPIGNONS !

SNIGNIGNI SNIGNITHH !



TEMPÉRANT TOUTEFOIS LES ÉLANS LÉGITIMES D'UN CARACTÈRE BOULLENT PAR UN SENS ENVIABLE DE LA PLAISANTERIE DE BON GÔÛT...



... J'AI PATIEMMENT MIS AU POINT, EN PRÉVISION D'UNE OPPORTUNITÉ COMME CELLE D'AUJOURD'HUI, LA PETITE MERVEILLE QUE VOICI !

VOUS VOUS INTERROGEZ, JE M'EXPLIQUE.



QU'EST CEÇI ? LE CHOEUR S'ÉCRIB BIEN ÉVIDEMMENT : " UN HYGROPHORE PONCEAU, D'ASPECT CÉRACÉ, À CHAPEAU LÉGÈREMENT VISQUEUX : COMESTIBLE ET RAFFINÉ ".

FATALE ERREUR !



C'EST LE PREMIER CHAMPIGNON-PÉTARD ARTIFICIEL ET ROBOTISÉ, À RACCORDEMENT ÉLECTRIQUE, FONCTIONNANT SUR TRANSISTEUR, LÉGER, MANIABLE, DIABOLIQUE ET SALISSANT.

UNE MERVEILLE !

SI, SI !



HABILEMENT RÉGLÉ, L'ENGIN, UNE FOIS PLANTÉ DANS LE SOL, EXPLOSE AUTOMATIQUÉMENT DES QU'ON L'EXTIRPE !

LEFUNEÏTE PASSERA MATHÉMATIQUEMENT PAR ICI...



"UNE RÉCOLTE FRACASSANTE, QU'IL DISAIT !

HIHIHI !

LE CUEÏTRE !





QUESTION VAGUE?..  
AH, BON ?

NON MAIS SANS  
BLAGUE!?



DITES DONC, VOUS, LA-BAS, SANS  
VOULOIR VOUS DÉRANGER...

...NI  
JOUER  
LES  
GENEURS...



... ÇA BOULEVERSERAIT VRAIMENT BEAUCOUP VÔTRE PROGRAMME SI JE VOUS  
PRIAIS D'ALLER INSTALLER VÔTRE PETITE INTENDANCE AUTRE PART QUE DANS MON  
JARDIN QUE VOUS AURIEZ COMME UNE TENDANCE À SACCAGER?

...JE VOUS  
PRIE?

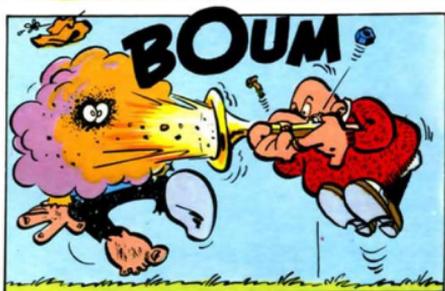
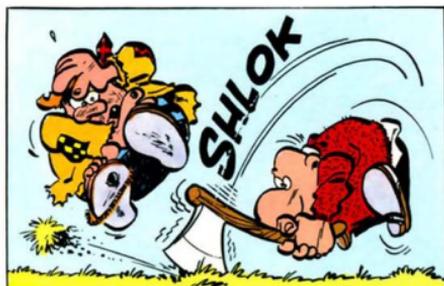


ET SI NOUS SUPPOSIONS UNE SECONDE,  
HURRIK, COMME ÇA, POUR RIRE, QUE LA  
REPONSE SOIT **NON ?**



?







## ACHILLE ET LES SINGES RIEN







## PATE A TRACAS







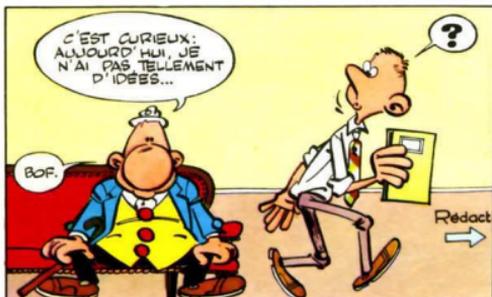
PAS LAIDE PALETTE...







# TALON A PLAT





VIDÉ!?

QUI ÇA?

MOI?

HA! HA!  
HA!

VOUS AVEZ EU DES ÉCHOS DE CETTE RUMEUR IDIOTE SELON LAQUELLE JE SERAIS A' COURT DE RENOUVELLEMENT? BON.

DANS CE CAS, QUELQUES APERÇUS RAPIDES DE MES MODESTES POSSIBILITÉS, ET POUR LE RESTE ...

SCHTROOP!

SANS BLASME

J'N A PPOOR LONESOME GÉNIEUS

THAT'S WHAT!

MISÉRABLE CONFUSION PAS HONORABLE DU TOUT!

...BALAYONS TOUT ÇA D'UN GESTE LARGE!

JE DIRAIS MÊME PLUS...

M'ENFIN!

ET SANS FOTION MAGIQUE!

HOP!

**AVIS**  
IL EST PORTÉ À LA CONNAISSANCE DU PUBLIC QUE MONSIEUR ACHILLE TALON, HÉROS SUBCEPTIBLE D'ÉTALER ENCORE LONGTE MÔS LES FRUITS D'UNE IMAGINATION EN VIABLE RESTE JUSQU'A NOUVEL ORDRE IRREGULAIR PAR UN DE TAILLE A FIGUREM PARANORMALE PLUS GRANDS  
à la rédaction

EH BIEN VOILA : RIEN NE VAUT UNE DÉMONSTRATION PAR L'ABSURDE... PAR L'ABSURDE LUI-MÊME, J'ENTENDS!



COUPS DE TETES...





MAIS AVEC LE PROGRÈS, ET L'ÂGE VENANT, ELLE FINIRA PAR FAIRE TOMBER LES AVIONS EN VRILLE, LA TÊTE DE LEFUNEÏTE!!!



RAISONNONS FROIDEMENT: L'UNE DIT DES CHOSSES. JE LE TUE. IL ME LES REDIT. JE LE RETUE. IL PERSISTE. JE M'INTERROGE: QUE PEUT ÊTRE UN PERSONNAGE QUI INSISTE APRÈS AVOIR EU DEUX FOIS LE CRÂNE ÉMIETTÉ (SANS INTENTION MÉCHANTE), SINON... SINON...







LA CIVILISATION DES LOISIRS, QU'ILS DISENT!

ET CE SONT LES RÉDACTEURS-EN-CHEF QUI DEMANDENT DES ARTICLES LA-DESSUS!

DÉRISION!



ON A VOULU M'ACCULER! MAIS JE NE SUIS PAS DUPE!

JE FONCE!



JE FONCE!  
RHEUH!  
RHEUH!

UNE PAGE BLANCHE?  
JAMAIS!  
RHEUH!  
PFF!



PLUS... PF... QUIN... RHEUH... EFFORT!



JE SUIS LÀ.



**C'EST RATÉ, TALON!  
VOUS SEREZ À L'AMENDE  
QUAND MÊME!**



VOUS N'ÊTES PAS ARRIVÉ DANS LES TEMPS POUR BOUCLER VOTRE PAGE!  
CONSTATEZ LE DÉASTRE VOUS-MÊME!  
**IL RESTE UN CARRÉ BLANC!**  
ÉCHEC ET BANQUIROUTE, MON PAUVRE AMI,  
AH! AH! AH!

RIEN!



IL VOUS RESTE QUINZE SECONDES AVANT QUE LES ROTATIVES NE SE MISENT À TOURNER... AUCUN AUTEUR NE PEUT, MÊME CHEZ NOUS, EMPLIR UN CARRÉ BLANC EN QUINZE SECONDES...

DIX MAIN-TENANT...



TING



DIX SECONDES?

QU'EST-IL, CE CARRÉ BLANC?

LAISSEZ PASSER, APPRENTI!



CHERS LECTEURS, EXCEPTIONNELLEMENT, CETTE SEMAINE, CETTE PAGE SERA RÉSERVÉE AUX ADULTES AVERTIS!

D'OÙ LE SYMBOLIQUE AVERTISSEMENT D'USAGE...

HOP...



# L'ENTRE D'ÉPITRE





ALORS, SOULÈVÉ PAR LE COUP DE MASSUE DE CETTE RÉVÉLATION, L'ORPHELIN TREMPANT DANS LE VIEIL ENCRIER FAMILIAL, DÉBOYARDANT DE L'ARNEE UNE PLUME ÉMOUSSÉE MAIS VIBRANTE, TRACÉ SUR UNE PAGE DE CAHIER CES QUELQUES MOTS : " CHER ET HONORÉ MONSIEUR TALON !... L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ, SOUS L'ORAGE NOCTURNE QUI FAIT SE COUCHER LES BLES ENDOLORIS DES PÂTURES, BRAVANT LE VERGOLAS QUI TOMBE À VIOLENTS FLOCONS , UNE PETITE SILHOUETTE HÉROÏQUE S'AVANCE VERS LA BORNE POSTALE QUI SE DRESSÉ A L'ENTRÉE DU VILLAGE, PRÈS D'UN CALVAIRE EN GRANIT DU PAYS, ET SA MAIN GANTÉE DE TROUS JETTE TOUS SES ESPOIRS ET SA LETTRE DANS LA FENTE RÉGLEMENTAIRE ET ADMIRABLEMENT PRÉVUE À CET EFFET. DEMAIN, À L'AUBE, LE HARDI FACTEUR RURAL, AFFRONTÉRA D'UNE CANNE MARTIALE LA POUSSIÈRE ET L'INSOLATION POUR ACHÉVÉER L'HUMBLE MISSIVE JUSQU'À LA VALLÉE ÉMAILLÉE DE PÂQUERETTES OÙ L'ATTEND L'ANTIQUE AUTOBUS CAMPAGNARD QUI CAMOTERA VERS LA VILLE ILLUMINÉE DE NÉONS. LÀ, NOTRE BELLE ADMINISTRATION FRANÇAISE VA LANCER SES MACHINES LES PLUS MODERNES ET TOUT L'APOSTOLAT DE SES INNOMBRABLES EMPLOYÉS DANS LA BAGARRE. OUI ! LA PETITE LETTRE PAYSANNE SERA TRIÉE, AVEC LES MÊMES EGARDS RESPECTUEUX ET DILIGENTS QU'ON ACCORDERAIT AUX VOUEUX DE BONNE ANNÉE DU VATICAN LUI-MÊME ! TAMPONNÉE, EMBALLÉE, DIRIGÉE ET FINALEMENT REMISE À NOTRE RÉCEPTIONNISTE CONTRE PAYÈMENT DE LA SUPRTAXE NORMALE VU QU'ELLE N'EST PAS SUFFISAMMENT AFFRANCHIE, LA LETTRE, EXSANGUE ET CHIFFONNÉE HORS D'HÂLEINE MAIS TRIOMPHANTE, ABOUTIT ENFIN ENTRE LES MAINS DE CELUI QUI SUSCITA TOUTE L'EXTRAORDINAIRE OPÉSSÉE D'ÉMOTION VRAIE QUE JE VIENS DE VOUS NARRER : **MOI !**





# IL Y A UN HIC







PARADE A PAPA...



ET VOUS EN ÊTES UN AUTRE, MOSSIEU! EN PIS!!

RECORD IMPOSSIBLE, ÇA, MOSSIEU!



VOUS NE VOYEZ PAS PLUS LOIN QUE LE BOUT DE VÔTRE NEZ QUI D'AILLEURS OBSTRUERAIT UN TUNNEL DE MOYENNE IMPORTANCE!

MON NEZ À MOI EST AU MOINS PLANTÉ SUR UNE FACE HUMAINE ET TOUT LE MONDE NE PEUT PAS EN DIRE AUTANT!



CHICHILLE, UNE CRANTE SOURNOISE M'ENVAHIT: CÉS SEMPIÉTERNELLES DISPUTES AVEC TON VOISIN NE FINIRONT-ELLES PAS TRAGIQUEMENT?!

MAIS PAS DU TOUT! ELLES FINIRONT DANS LE SANG, TOUT BONNEMENT!

HE! HE! HE! HOP!



MAIS JE ME SUIS PRÉPARÉ. TIENS, SUPPOSE QUE TU M'AS SAILLÉS BRUTALEMENT AVEC UNE MÂCHE D'ABORDAGE, COMME ÇA...

QUI? MOI?



EH BIEN, MOI, AUSSITÔT...

HOP! JUDO.

BOUM



OH, PARDON, MON PAPA... JE ME SUIS LAISSÉ ALLER...

JE VAIS REPRENDRE TON ÉDUCATION À ZÉRO, FILS D'ABRUTI! SI JE N'Y VEILLE PAS, TU FINIRAS BLOUSON NOIR!



ET D'ABORD, FILS DANS TA CHAMBRE IMMÉDIATEMENT, GRAINE DE DELINQUANT JUVÉNILE!

BON, MAIS JE VAIS Y REVOIR MON JUDO. PARCE QUE LE COMBAT DES TITANS ENTRE CÉS CUISTRE DE L'ÉPINESTE ET MOI, EH BIEN, IL APPROCHE TOUT DE MÊME!



CÉS GALOPINS SONT DE MOINS EN MOINS RAISONNABLES! JE VAIS ALLER INSIDIEUSEMENT SONDER LES INTENTIONS DE L'AUTRE, ON NE SAIT JAMAIS...



CETTE BRIQUE EST TALON... JE M'IMPRÈGNE DE L'IDÉE QUE CETTE BRIQUE EST TALON... C'EST TALON... JE SENS QUE ÇA VA ÊTRE TALON...

?

OUI

GNGNG...



GNI!

KRAK!



KARATÉ, VOUS CONNAISSEZ ? BINGI ! DES PARCELLES DE FRAGMENTS DE POUSSIERE, MOI, QUE JE VAIS EN FAIRE, DU GARS QUI SE CACHE DERRIERE LE NEZ DE VOTRE FILS...

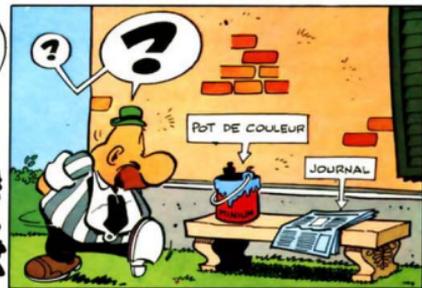


...A VOUS.

LA SITUATION SE CORNÉLISE A VUE D'OEIL ! JE DONNERAIS VOLONTIERS TOUTES MES PETITES BIÈRES D'UNE SEMAINE POUR UNE IDÉE CAPABLE D'ENRAYER LE MASSACRE !...



ENFIN, PRESQUE.



?

POT DE COULEUR

JOURNAL



POM POM POM  
POM



HOP.

SCRATCH  
SCRATCH



OHOP  
SIP  
SIP



... POM POM!



J'AI TROUVÉ LA PRISE DE JUDO QUI VOUS, CONVIENT ÉRREUR DE LA NATURE ! C'EST LE TOKIKI, UN PERFECTIONNEMENT, A MOI !



AUCUNE CHANCE : JE VAIS VOUS FAIRE UNE DÉMONSTRATION DU FRACASSE-THÉRIÈRE DES SAMOURAIS QUI CLÔT TOUTE CONVERSATION.

GRR

GNIIH!



CE QU'IL VA D'AMUSANT, C'EST QU' AUCUN COMBAT N'AURA LIEU, PARCE QUE MOI, MON PÈRE, JE FLANQUERAI UNE TRIPOTÉE AU PREMIER QUI M'AGACE ET POUR MIEUX ME FAIRE COMPRENDRE JE NE VOUS POSERAI QU'UNE SEULE QUESTION : GARNEMENTS, QUE VOYEZ-VOUS ICI ?

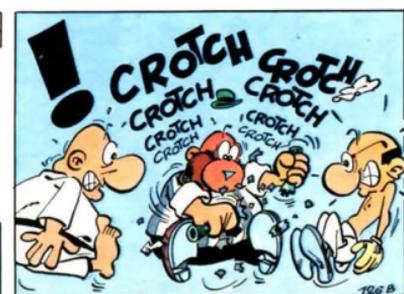
?  
UN  
TUNAU  
...

... DE  
PLOMB  
?



EXACT ET MAINTENANT, OBSERVEZ ET MÉDITEZ...

INSPIRATION  
PROVOCÉE



! CROCH CROCH  
CROCH CROCH  
CROCH CROCH  
CROCH CROCH



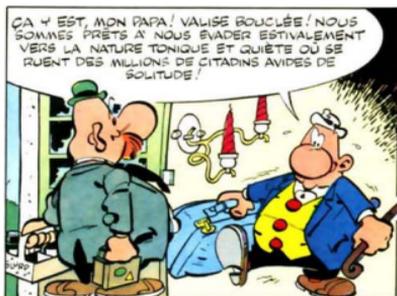
UNE AUTRE PETITE BIÈRE BIEN FRAÎCHE, MON PAPA VIGOUREUX ? HÉ HÉ HÉ HÉ HÉ !

SI VOUS DESIRÉZ LA MOINDRE CHOSE, MON TRÈS TRÈS TRÈS CHER AMI ACHILLE ET MOI, SERONS TROP HEUREUX... AH AH AH...

HOP.  
ENTRE AMIS...



# A LA FARCE DU POIDS NIAIS







# ECHEC AUTO-MAT

