



ACHILLE TALON



*persiste
et
signe!*



 **DARGAUD**
EDITEUR

NE REÇULONS,
DEVANT RIEN!

HOP!

GRATUITEMENT ET
EN SUPPLÉMENT,
VOICI NOTRE...

DING
DING
DING

TABLE des MATIÈRES

NAPOTALON UNIQUE...	3
CENT SONS ET TRALALA...	4
ENFER PLAY!	6
LE NIAIS NIE QUE YETI Y EST	8
NUIT D'ENNUI QUI NUIT...	10
IL Y A DE L'OBUS...	12
TOUT SOT BOUT DU FIL	14
TOURNEZ L'APACHE	16
RISQUE, RISQUE, RAGE...	18
CALLIGRACHILLAPHIE	20
RECOLTE LA TANT BÊTE...	22
QUESTION VAGUE, AH BON!	24
ACHILLE ET LES SINGES RIENT	26
PÂTE À TRACAS	28
PAS LAIDE PALETTE...	30
TALON À PLAT	32
COUPS DE TÊTES...	34
REPLI SAGE...	36
L'ENTRÉE D'ÉPITRE	38
IL Y A UN HIC	40
PARADE À PAPA...	42
À LA FARCE DU POIDS NIAIS	44
ÉCHEC AUTO-MAT	46



ACHILLE TALON

persiste et signe



DARGAUD ÉDITEUR
12, RUE BLAISE-PASCAL - 92201 - NEUILLY-SUR-SEINE



TALON, QU'EST-CE QUE J'APPRENDS ?...



ET HOR...

VOUS AURIEZ L'INTENTION SAUGRENUÈVE DE N'APPARAÎTRE ICI QUE SUR UNE SEULE PAGE, ALORS QUE CHACUN SAIT QUE TOUTES VOS AUTRES PRÉSTATIONS S'ÉTENDENT SUR DEUX PAGES PAR SUJET ? J'ESPÈRE QUE VOUS N'ALLEZ PAS ME SOUTENIR QUE CETTE EXÉCRABLE MANŒUVRE S'APPUYE SUR UNE RAISON QUELCONQUE ?



PEN SI...

C'EST EXTRÊMEMENT LIMPE ET POUR AINSI DIRE CARTESIAN. VOUS N'IGNOREZ PAS, J'ESPÈRE, QUE LE FRUIT DE MA PENSÉE EST PÉRIODIQUÈMENT ÉDITÉ SOUS FORME DE LUXUEUX RECUEILS QU'ON DÉSIGNE SOUS LE NOM DE 'ALBUMS' ET QU'ON PROPOSE, CHEZ TOUS LES BONS LIBRAIRES, À UN PRIX QUI FAIT RIRE.



ET ALORS ?

OR, CES ALBUMS COMMENT SE PRÉSENTENT-ILS. JE VOUS LE DEMANDE ?... SOUS UNE COUVERTURE EN COULEURS REMARQUABLEMENT IMPRIMÉE, ILS REÇOIVENT DE NOMBREUSES PAGES ROUBISSÉES CHACUNE D'UN RECTO ET D'UN VERSO, CAR LE PAPIER POSSEDE DEUX... JUSQU'À LÀ, ÇA SE TIENT...

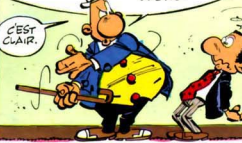


SI !

ET LÀ, DRAME ! OUVREZ L'ALBUM : LA COUVERTURE LEVÉE, QUE DÉCOUVRENT-NOUS ?... QUE LA PREMIÈRE PAGE DE LECTURE EXALTANTE S'OFFRE À LA VUE, NON À GAUCHE, MAIS À DROITE ET LA SURFACE RECTANGULAIRE CONSTITUÉE PAR LE LIVRE OUVERT... ATTENDEZ QUE JE ME PASSE UNE IMAGE DE LA CHOSE...



LA PREMIÈRE PAGE SE TROUVE DONC PAR LA FORCE DES CHOSSES À L'EMPLACEMENT QU'À L'INTÉRIEUR DU LIVRE, ON TROUVE LA DEUXIÈME PAGE D'UN SUJET TRAITÉ SUR PAGE DOUBLE, PLUSQUE DANS PARCEL CAS LA PREMIÈRE DES DEUX PAGES EST À GAUCHE ET LA DEUXIÈME À DROITE.



C'EST CLAIR.

PAR CONTRE, IL VA DE SOI QUE SI L'ON OUVRE L'ALBUM SUR UN CHAPITRE EN DEUX PAGES, IL FAUDRA NECESSAIREMENTS PLACER TOUT AU CONTRAIRE, LA PREMIÈRE PAGE À DROITE ET LA DEUXIÈME À GAUCHE. MAIS DE L'AUTRE CÔTÉ, JE VEUX DIRE APRÈS AVOIR TOURNÉ LA PAGE EN QUESTION...



AH OUI ?

QUI, ET ÇA, C'EST TRÈS MAUVAIS, PARCE QUE SI LE LECTEUR A COMMENCÉ À LIRE À DROITE, ET PUIS DOIT TOURNER POUR CONTINUER À LIRE À GAUCHE, IL A DÉJÀ L'ŒIL ATTIRÉ LE VERSO DE LA DERNIÈRE PAGE DE DROITE, DONC QU'UN MÊME SUJET S'ÉTEND SUR UNE PAGE DE GAUCHE À GAUCHE D'ABORD ET SE TERMINE SUR UNE PAGE DE DROITE, À DROITE !



QU'ON LIT EN EFFET LA PLUS PART DU TEMPS DE GAUCHE À DROITE.

DONC, POUR QUE MON PREMIER SUJET EN DEUX PAGES SE LISE, DANS MON ALBUM, SUR UNE PAGE DE GAUCHE PUIS UNE PAGE DE DROITE, IL FAUT QUE CE PREMIER SUJET SOIT LE DEUXIÈME DE RANG À CE QUE LA PREMIÈRE PAGE DU LIVRE, QUI EST À DROITE, SOIT OCCUPÉE PAR UN PREMIER SUJET SUR UNE PAGE UNIQUE, ET QUE LA PREMIÈRE PAGE DOUBLE VISANTE ENSUITE ET JE RÉALISE AUJOURD'HUI LA PRÉSENTE PAGE SUR UNE SEULE PAGE POUR LA PAGE UNIQUE DE DROITE EN QUESTION. VOILÀ.



MIEUX EN RÉCAPITULANT TOUT ÇA AVEC UN ALBUM EN MAIN, TALON. MAIS JE VOUS FAIS CONFIANCE, LÀ, SEULEMENT, J'URGE, LE MOULÉ COUP DE LA PAGE UNIQUE, VOUS NE LE FEREZ QU'UNE SEULE FOIS, HEIN ?



AAAH, MAIS NON

... PARCE QU'À LA FIN DE L'ALBUM ON TROUVERA NECESSAIREMENTS UNE PAGE DE GAUCHE NON ACCOMPAGNÉE D'UNE PAGE DE DROITE, PLUSQUE LE VERSO DE LA DERNIÈRE PAGE DE DROITE, IL Y AURA FAUTALEMENT À GAUCHE, ET QUE, SI L'ON TIEND L'ALBUM À L'ENVERS, ON SE REND TOUT DE SUITE COMPTE QUE...



GAUCHE, DROITE, GAUCHE, DROITE, GAUCHE



CENT SONS ET TRALALA...

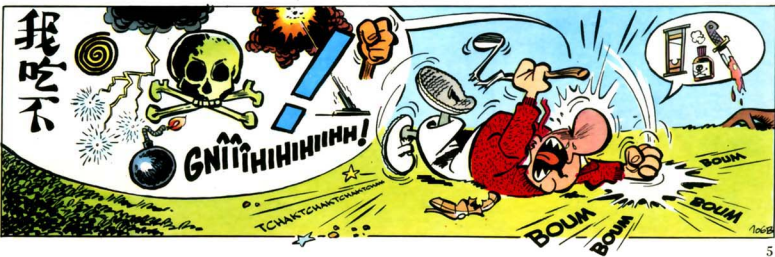






ENFER PLAY!







LE NIAIS NIE QUE YETI Y EST





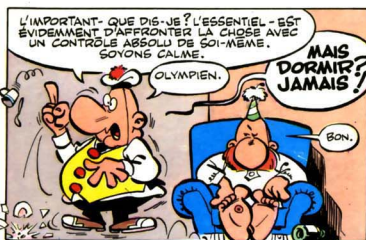
AAH, GAMIN, NE DISCUTE PAS, HEIN ! ? AUX ARMES !



NON



NUIT D'ENNUI QUI NUIT...





A LALALA RÉFLEXION, IL EST POSSIBLE QUE JE SOIS UN TANTITINET ENERVÉ... MAIS JE VAIS ME DODOMINER...

C'EST PAFAPAS-SAGER!

GNH
GNH

BLRP



JE VAIS FAIRE LE TOUR DU PÂTE DE MAISONS AU PAS DE COURSE.

C'EST TONIQUE.

TAP
TAP
TAP



ÇA VA MIEUX. JE ME SENS RELAXÉ.

LE CALME M'ENVAHIT.

A! FLÔTS.



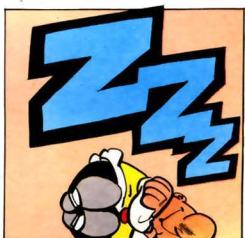
C'EST D'AILLEURS ÉTRANGE. JE NOTE EN MOI DES SYMPTÔMES DE CALME TRÈS PARTICULIERS. MES PAUPIÈRES SONT LOURDES. ÇA DOIT ÊTRE L'EFFET DE LA CONCENTRATION...

MMMM

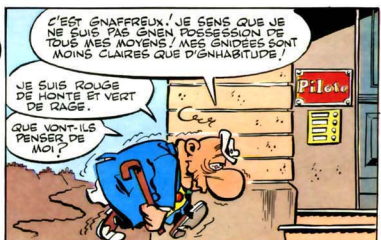


JE VAIS M'ALLONGER UN INSTANT POUR ANALYSER LA CHOSE.

ZOUM



DEBOUT!
C'EST L'HEURE DE TON RENDEZ-VOUS!



C'EST ENNAFREUX! JE SENS QUE JE NE SUIS PAS GNENH POSSESSION DE TOUTS MES MOYENS / MES GNIGNOSES SONT MOINS CLAIRES QUE D'GNHABITUDE!

JE SUIS ROUGE DE HONTE ET VERT DE RAGE.

QUE VONT-ILS PENSER DE MOI?



GNÂÂHH! QUI QUE VOUS SOYEZ, CESSEZ DE FAIRE DU BRUIT EN RESPIRANT! SAVEZ PAS CE QUE C'EST QU'UN RÉVEILLON, NON?

JE T'AI LE PREMIER QUI PARLE D'AVOIR UNE IDÉE!



MAIS PARFAITEMENT, CES MESSIEURS TRAVAILLENT UN PREMIER JANVIER! C'EST ÇA LE JOURNALISME, MONSIEUR! NUIT ET JOUR SUR LA BRÈCHE!

LES DESSINATEURS NE PEUVENT PAS EN DIRE AUTANT. D'AILLEURS, ILS ONT TOUS BONNE MINE, EUX!



IL Y A DE L'OBUS...







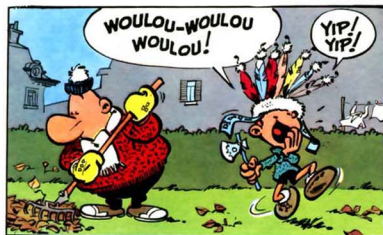
TOUT SOT BOUT DU FIL







TOURNEZ L'APACHE...







RISQUE, RISQUE, RAGE!..



CITIZEN, VOUS NE POUVEZ PLUS VIVRE SANS "REQUIEM" L'ASSURANCE QUI S'IMPOSE!

Si.



NON! ET JE LE PROUVE! C'EST LA SEULE ASSURANCE QUI COUVRE LE RISQUE SI VOUS ÊTES DÉVORÉ PAR UN GRAND FAUVRE DANS UNE AGGLOMÉRATION DE PLUS DE 10.000 ÂMES.

GRAS COMME VOUS L'ÊTES, C'EST INESPÉRÉ!



JE NE SUIS PAS GRAS DU TOUT C'EST DU MUSCLE ET SI L'UN DE NOUS DEUX A EN CE MOMENT BESOIN D'UNE SOLIDE ASSURANCE CE N'EST PAS MOI LA SORTIE C'EST PAR LÀ!

J'INSISTE



NON!

"REQUIEM" COUVRE L'EXPLOSION DES VEINES SOUS LE COUP DE LA COLÈRE, LES DÉGÂTS MOBILIERS RESULTANT DES CONVERSATIONS POLITIQUES, LA FLORAISON PRINTEMPIÈRE DES JAMBES DE BOIS ET LES CARIES DENTAIRES DE TOUTS VOS POISSONS EXOTIQUES!

CRRRR!



LE BRIS DE TOUTS OBJETS EN BÉTON! LES COURTS-CIRCUITS DANS LES MOULINS À POIVRE! LES ACCIDENTS DE TRAVAIL LE 15 AOÛT, LA DÉVALUATION DES FROMAGES DE TÊTE!

NON!

Si!



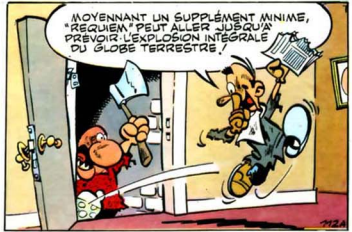
NON!

LES PANNES DE MACHINE À TRAVAIL! LA CHUTE DES POIS DE GRENES DE TECHNICIENS DE LA GÉNÉRALITÉ FINE! LES BRÛLES À BÉTES! LES PANNES DE MACHINE À TRAVAIL!



UN ABATTEMENT CONSIDÉRABLE VOUS EST CONSENTI SUR LES AUGMENTATIONS DE PRIME APRÈS CHAQUE PÉRIODE DE QUATRE CENTS MOIS PASSÉS SANS ACCIDENT!

BOUM

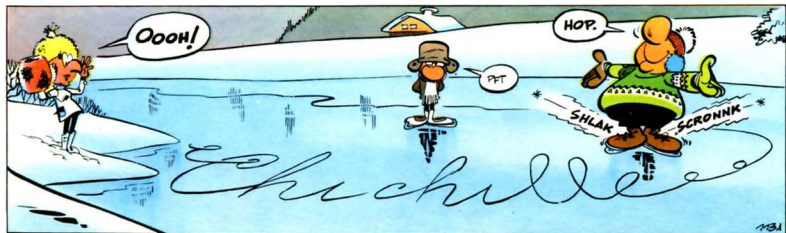


MOYENNANT UN SUPPLÉMENT MINIME, "REQUIEM" PEUT ALLER JUSQU'À PRÉVOIR L'EXPLOSION INTÉGRALE DU GLOBE TERRESTRE!





CALLIGRACHILLAPHIE







...RECOLTE LA TANT BÊTE...



LA CUEILLETTE DES CHAMPIGNONS EST UN ART DONT LA SUBTILITÉ N'EST ACCESSIBLE QU'ÀUX GASTRONOMES LES PLUS ÉVOLUÉS.

DONT JE SUIS.

SOIT DIT EN TOUTE FRANCHISE.



JOIE ! UN LACTARIUS DELICIOSUS, CHAMPIGNON BASIDIOMYCÈTE À LAIT DOUX, FRÉQUENT DANS LES BOIS FEUILLUS !

UN REGAL !



SUIVONS LA PISTE ! JE SENS QUE MA RÉCOLTE VA SE RÉVÉLER FRACASSANTE !

ÇA, C'EST LE MOT ?



IL Y A DES COÏNCIDENCES QUI DICTENT LE COURS DU DESTIN. MOI QUI VOUS PARLE, JE NOURRIS PAR EXEMPLE DEUX PHOBIES...

... QUI ME DONNENT DES PETITES BOUTONS...



... LA PREMIÈRE, C'EST LEFUNEÏTE, ET L'AUTRE, LES CHAMPIGNONS !

SNIGNINI SNIGNITH !



TEMPÉRANT TOUTEFOIS LES ÉLANS LÉGITIMES D'UN CARACTÈRE BOULLENT PAR UN SENS ENVIABLE DE LA PLAISANTERIE DE BON GÔÛT...



... J'AI PATIEMMENT MIS AU POINT, EN PRÉVISION D'UNE OPPORTUNITÉ COMME CELLE D'AUJOURD'HUI, LA PETITE MERVEILLE QUE VOICI !

VOUS VOUS INTERROGEZ, JE M'EXPLIQUE.



QU'EST CEÇI ? LE CHOEUR S'ÉCRIB BIEN ÉVIDEMMENT : " UN HYGROPHORE PONCEAU, D'ASPECT CÉRACÉ, À CHAPEAU LÉGÈREMENT VISQUEUX : COMESTIBLE ET RAFFINÉ ".

FATALE ERREUR !



C'EST LE PREMIER CHAMPIGNON-PÉTARD ARTIFICIEL ET ROBOTISÉ, À RACCORDEMENT ÉLECTRIQUE, FONCTIONNANT SUR TRANSISTEUR, LÉGER, MANIABLE, DIABOLIQUE ET SALISSANT.

UNE MERVEILLE !

SI, SI !



HABILEMENT RÉGLÉ, L'ENGIN, UNE FOIS PLANTÉ DANS LE SOL, EXPLOSE AUTOMATIQUÉMENT DES QU'ON L'EXTIRPE !

LEFUNEÏTE PASSERA MATHÉMATIQUÉMENT PAR ICI...



"UNE RÉCOLTE FRACASSANTE, QU'IL DISAIT !

HIHIHI !

LE CUEÏTRE !





QUESTION VAGUE?..
AH, BON ?

NON MAIS SANS
BLAGUE!?



DITES DONC, VOUS, LA-BAS, SANS
VOULOIR VOUS DÉRANGER...

...NI
JOUER
LES
GENEURS...



...ÇA BOULEVERSERAIT VRAIMENT BEAUCOUP VÔTRE PROGRAMME SI JE VOUS
PRIAIS D'ALLER INSTALLER VÔTRE PETITE INTENDANCE AUTRE PART QUE DANS MON
JARDIN QUE VOUS AURIEZ COMME UNE TENDANCE À SACCAGER?

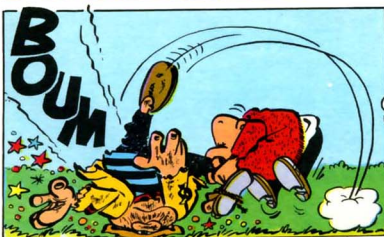
...JE VOUS
PRIE?

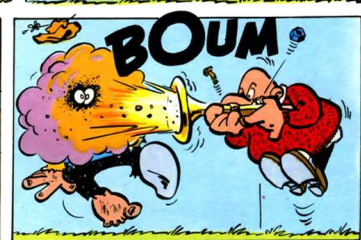
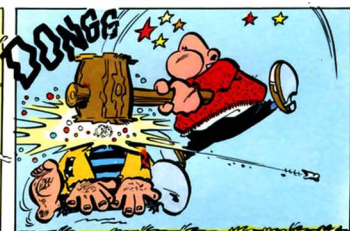
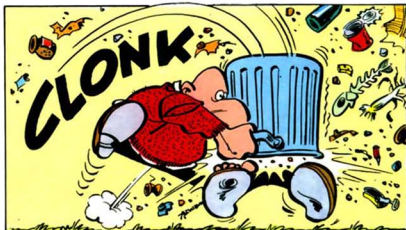
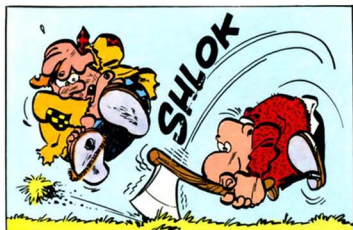


ET SI NOUS SUPPOSIONS UNE SECONDE,
HURRIK, COMME ÇA, POUR RIRE, QUE LA
REPONSE SOIT **NON ?**



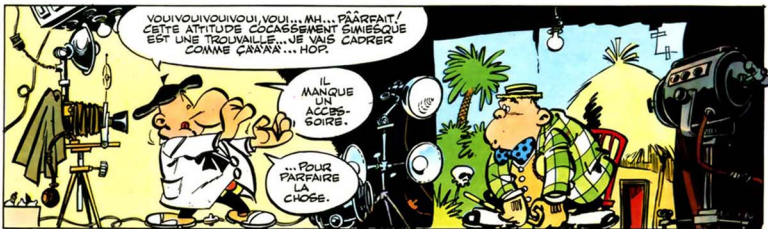
?





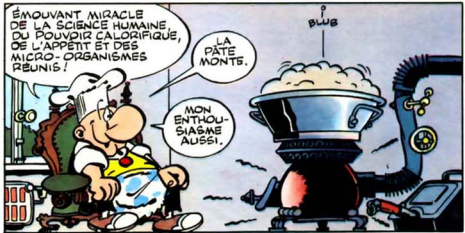


ACHILLE ET LES SINGES RIEN





PATE A TRACAS







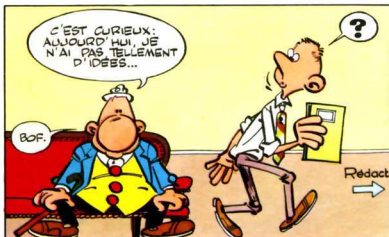
PAS LAIDE PALETTE...







TALON A PLAT





VIDÉ!?

QUI ÇA?

MOI?

HA! HA!
HA!

VOUS AVEZ EU DES ÉCHOS DE CETTE RUMEUR IDIOTE SELON LAQUELLE JE SERAIS A COURT DE RENOUVELLEMENT? BON.

DANS CE CAS, QUELQUES APERÇUS RAPIDES DE MES MODESTES POSSIBILITÉS, ET POUR LE RESTE ...

SCHTROOP!

SANS BLASME

J'N A PPOOR LONESOME GÉNIEUS

THAT'S WHAT!

MISÉRABLE CONFUSION PAS HONORABLE DU TOUT!

...BALAYONS TOUT ÇA D'UN GESTE LARGE!

JE DIRAIS MÊME PLUS...

M'ENFIN!

ET SANS FORTION MAGIQUE!

HOP!

AVIS
IL EST PORTÉ À LA CONNAISSANCE DU PUBLIC QUE MONSIEUR ACHILLE TALON, HÉROS SUBCEPTIBLE D'ÊTRE ENCORE LONGTEMPS LES FRUITS D'UNE IMAGINATION EN VIABLE RESTE JUSQU'A NOUVEL ORDRE IRREGULIER PAR DE TAILLE A FIGURER A PARAISSER PLUS GRANDS
(à la rédaction)

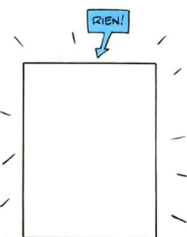
EH BIEN VOILA : RIEN NE VAUT UNE DÉMONSTRATION PAR L'ABSURDE... PAR L'ABSURDE LUI-MÊME, J'ENTENDS!



COUPS DE TETES...









L'ENTRE D'ÉPITRE



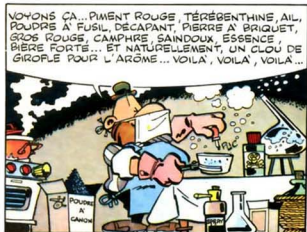


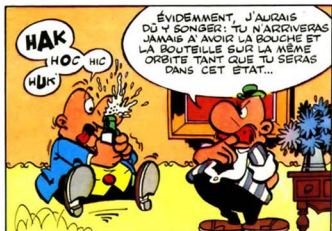
ALORS, SOULÈVÉ PAR LE COUP DE MASSUE DE CETTE RÉVÉLATION, L'ORPHELIN TREMPANT DANS LE VIEIL ENCRIER FAMILIAL, DÉBOYARDANT DE L'ARNE UNE PLUME ÉMOUSSÉE MAIS VIBRANTE, TRACÉ SUR UNE PAGE DE CAHIER CES QUELQUES MOTS : " CHER ET HONORÉ MONSIEUR TALON !... L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ, SOUS L'ORAGE NOCTURNE QUI FAIT SE COUCHER LES BLES ENDOLORIS DES PÂTURES, BRAVANT LE VERGOLAS QUI TOMBE À VIOLENTS FLOCONS, UNE PETITE SILHOUETTE HÉROÏQUE S'AVANCE VERS LA BORNE POSTALE QUI SE DRESSÉ À L'ENTRÉE DU VILLAGE, PRÈS D'UN CALVAIRE EN GRANIT DU PAYS, ET SA MAIN GANTÉE DE TROUS JETTE TOUS SES ESPOIRS ET SA LETTRE DANS LA FENTE RÉGLEMENTAIRE ET ADMIRABLEMENT PRÉVUE À CET EFFET. DEMAIN, À L'AUBE, LE HARDI FACTEUR RURAL, AFFRONTÉRA D'UNE CANNE MARTIALE LA POUSSIÈRE ET L'INSOLATION POUR ACHÉVÉER L'HUMBLE MISSIVE JUSQU'À LA VALLÉE ÉMAILLÉE DE PÂQUERETTES OÙ L'ATTEND L'ANTIQUE AUTOBUS CAMPAGNARD QUI CAMOTERA VERS LA VILLE ILLUMINÉE DE NÉONS. LÀ, NOTRE BELLE ADMINISTRATION FRANÇAISE VA LANCER SES MACHINES LES PLUS MODERNES ET TOUT L'APOSTOLAT DE SES INNOMBRABLES EMPLOYÉS DANS LA BAGARRE. OUI ! LA PETITE LETTRE PAYSANNE SERA TRIÉE, AVEC LES MÊMES EGARDS RESPECTUEUX ET DILIGENTS QU'ON ACCORDERAIT AUX VOUEX DE BONNE ANNÉE DU VATICAN LUI-MÊME ! TAMPONNÉE, EMBALLÉE, DIRIGÉE ET FINALEMENT REMISE À NOTRE RÉCEPTIONNISTE CONTRE PAYÈMENT DE LA SUPRTAXE NORMALE, VU QU'ELLE N'EST PAS SUFFISAMMENT AFFRANCHIE, LA LETTRE, EXSANGUE ET CHIFFONNÉE HORS D'HÂLEINE MAIS TRIOMPHANTE, ABOUTIT ENFIN ENTRE LES MAINS DE CELUI QUI SUSCITA TOUTE L'EXTRAORDINAIRE OPÉSSÉE D'ÉMOTION VRAIE QUE JE VIENS DE VOUS NARRER : **MOI !**





IL Y A UN HIC







PARADE A PAPA...



ET VOUS EN ÊTES UN AUTRE, MOSSIEU! EN PIS!!

RECORD IMPOSSIBLE, ÇA, MOSSIEU!



VOUS NE VOYEZ PAS PLUS LOIN QUE LE BOUT DE VÔTRE NEZ QUI D'AILLEURS OBSTRUERAIT UN TUNNEL DE MOYENNE IMPORTANCE!

MON NEZ À MOI EST AU MOINS PLANTÉ SUR UNE FACE HUMAINE ET TOUT LE MONDE NE PEUT PAS EN DIRE AUTANT!



CHICHILLE, UNE CRANTE SOURNOISE M'ENVAHIT: CÉS SEMIPÉTERNELLES DISPUTES AVEC TON VOISIN NE FINIRONT-ELLES PAS TRAGIQUEMENT?!

MAIS PAS DU TOUT! ELLES FINIRONT DANS LE SANG, TOUT BONNEMENT!

HE! HE! HE! HOP!



MAIS JE ME SUIS PRÉPARÉ. TIENS, SUPPOSE QUE TU M'AS SAILLÉS BRUTALEMENT AVEC UNE MÂCHE D'ABORDAGE, COMME ÇA...

QUI? MOI?



EH BIEN, MOI, AUSSITÔT... HOP! JUDO.



OH, PARDON, MON PAPA... JE ME SUIS LAISSÉ ALLER...

JE VAIS REPRENDRE TON ÉDUCATION À ZÉRO, FILS D'ABRUTI! SI JE N'Y VEILLE PAS, TU FINIRAS BLOUSON NOIR!



ET D'ABORD, FILS DANS TA CHAMBRE IMMÉDIATEMENT, GRaine DE DELINQUANT JUVENILE!

BON, MAIS JE VAIS Y REVOIR MON JUDO. PARCE QUE LE COMBAT DES TITANS ENTRE CÉS CUISTRE DE L'ÉPINESTE ET MOI, EH BIEN, IL APPROCHE TOUT DE MÊME!



CÉS GALOPINS SONT DE MOINS EN MOINS RAISONNABLES! JE VAIS ALLER INSIDIEUSEMENT SONDER LES INTENTIONS DE L'AUTRE, ON NE SAIT JAMAIS...



OUI...

GNGNG...

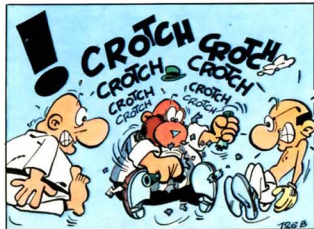
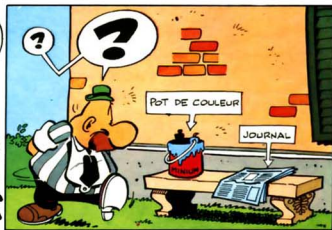
CARRÉ...

CARRÉ...



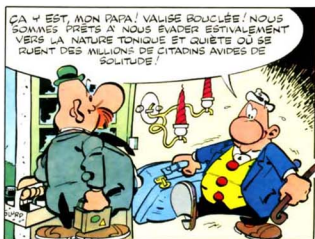
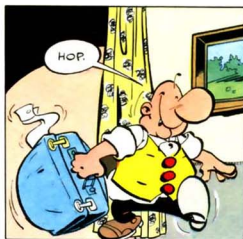
GNI!

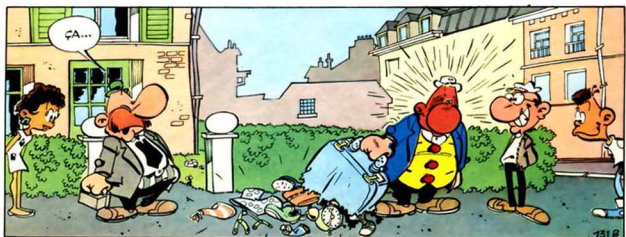
KRAK!





A LA FARCE DU POIDS NIAIS







ECHEC AUTO-MAT

